

**Robert Forberg in Leipzig ferner:**

- Heft 9. Eilenberg, R., Op. 95. Aschenbrödel. Salonstück. Behr, Fr., Op. 303. Lachtäubchen. Scherzpolka. 1 *M* 50 *♂*.  
 Heft 10. Eilenberg, R., Op. 96. Am Springbrunnen. Salonstück. 1 *M* 50 *♂*.  
 Rheinberger, J., Op. 153. Das Zauberwort. Singspiel in 2 Akten für die jugendliche Welt. Clavierauszug. 6 *M*. Chorstimmen. 8°. 1 *M* 20 *♂*. Textbuch. 8°. 15 *♂*. Daraus apart: No. 1. Ouverture alla Turca für Pianoforte zu vier Händ. 1 *M* 50 *♂*; Nr. 10. Entreat für Pianoforte zu vier Händ. 1 *M* 50 *♂*.  
 — Op. 154. Sonate No. 12 für Orgel. 4 *M*. Für Pianoforte zu vier Händen bearb. 5 *M*.  
 Sachsenhausen, Th., Op. 35. Der alte Musikant. Für eine Bassstimme mit Pianoforte. 1 *M* 25 *♂*.  
 Witt, J., Op. 54. „Wenn hoch in den Lüften.“ Für Männerchor und Bariton-Solo. Partitur und Stimmen. 8°. 1 *M*.  
 — Op. 59. Ständchen. Soloquartett für Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 8°. 75 *♂*.  
 Wohlfahrt, Fr., Op. 61. Jugend-Lust. Leichte Tänze und Märsche für Pianoforte. Heft 5. 1 *M* 25 *♂*.  
 — Op. 62. Klänge der Freude. Leichte Tänze und Märsche in progressiver Folge für Pianoforte zu vier Händ. Heft 5. 2 *M*.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

- Trautmann, G., Op. 1. Acht Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. Heft 1, 2. à 2 *M*.

**Qu. Haslinger's Buchhdlg. in Linz.**

- Gruber, J., Op. 23. Missa in honorem Sct. Josephi, f. 4st. gem. Chor u. Orgel. Part. u. St. 4 *M*.

**Gebrüder Hug in Leipzig.**

- Attenhofer, C., Op. 58. Festgesang f. 4st. gem. Chor u. Orgel, Harmonium od. Pfte. Clav.-Ausz. gr. 8°. 3 *M*. Chorstimmen. 8°. 1 *M* 20 *♂*.  
 Böhme, M., Op. 21. Schneider-Hymnus f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M* 20 *♂*.  
 — Op. 22. Ein musikalischer Speisezettel. Humorist. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 40 *♂*.  
 Franck, R., Op. 13. Menuett f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.  
 Frederich s-Mellin, E., Helgoländer-Walzer f. Orchester. Stimmen. 3 *M*.  
 Naumann, R., Ausgewählte Concert-Compositionen f. Blech- u. Harmonie-Musik. 1. Jahrgang. Lfg. 1, 2. Stimmen. 8°.  
 Pache, J., Volks- u. Nationallieder aus Tyrol, Kärnten, Steiermark u. d. Schweiz, f. 4st. Männerchor arr. Part. u. St. 8°. No. 1. Da steh i auf'm Kogel. No. 2. 'sGeheimniss. No. 3. Ueber'm Bacherl steht a Hütt'n. No. 4. Zwa Sterndlan. No. 5. Mei Dirndel

**Gebrüder Hug in Leipzig ferner:**

- is harb uf mi. à 1 *M* 20 *♂*. No. 6. Der Wasserfall. 1 *M* 60 *♂*.  
 Rolle, M., Meeresleuchten. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *♂*.  
 — Polnischer Tanz f. Pfte. 80 *♂*.

**Hans Licht in Leipzig.**

- Brambach, C. J., Sommernacht, f. 4st. Männerchor m. Streichorchester u. Solo-Violine ad lib. bearb. v. K. Goepfart. gr. 8°. Partitur u. Orchesterstimmen. 1 *M* 20 *♂*.  
 Breu, S., Op. 9. No. 2. Frau Jugend, sie lässt. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 75 *♂*.  
 Hürdler, M., Op. 5. Fünfschwed. Volkslieder f. 4st. Männerchor. gr. 8°. No. 1. Der Neck u. No. 2. Untreue. Partitur. 40 *♂* Stimmen. à 40 *♂*. No. 3. Nordlandsmädchen u. No. 4. Die Trauernde. Part. 40 *♂* Stimmen. à 40 *♂*. No. 5. Der Freier. Part. u. St. 80 *♂*.  
 Krug, A., Zwei Lieder f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. No. 1. Die Lerche. 1 *M* 20 *♂*. No. 2. Im Mondenschein. 80 *♂*.  
 Mitterer, J., Op. 43. Der Tod des grossen Pan, f. 4 Männerstimmen u. kleines Orchester od. Pfte. Clav.-Ausz. u. Chorstimmen. gr. 8°. 2 *M* 40 *♂*.  
 Pembaur, J., Am Grabe, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M* 20 *♂*.  
 Sulze, B., Op. 88. No. 2. Deutschland, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 80 *♂*.  
 Voigt, H., Mein Deutschland, f. 4st. Männerchor bearb. v. Th. Cursch-Bühren. Part. gr. 8°. 15 *♂*. Für 4st. gem. Chor bearb. v. Th. Cursch-Bühren. Part. gr. 8°. 15 *♂*. Für 3 Singst. m. Pfte. Für 2 Singst. m. Pfte. u. f. 1 Singst. m. Pfte. arr. v. Th. Cursch-Bühren. gr. 8°. à 15 *♂*.  
 — Waldeslust im Lenze, f. 4st. Männerchor. Part. gr. 8°. 10 *♂*.

**Hermann Protze in Leipzig.**

- Protze, H., Op. 4. Meine Seele sei stille. Motette f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.  
 — Op. 5. Wohl dem, der den Herrn fürchtet. Trauungsmotette f. Solo, 4st. gem. Chor u. Orgel. Part. u. St. 8°. 2 *M* 20 *♂*.  
 — Op. 6. Stiftungsfeier. Lied f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 80 *♂*.  
 — Op. 9. Das Wort, das über Erden. Trauungsmotette f. Solo, 4st. gem. Chor u. Orgel. Part. u. St. 8°. 2 *M*.  
 — Op. 11. Ich danke dem Herrn. Motette f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♂*.  
 — Op. 12. Zwei Weihnachtslieder f. 4st. Männerchor. No. 1. Der Weihnachtsbaum. No. 2. Christnacht. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.

**Schott frères in Brüssel.**

- Bach, L. E., Esquisses polonaises pour Pfte. à 4 mains. 5 *M*.  
 Blockx, J., Thème d'Amour extrait du Ballet pantomime: Milenka pour Violon ou Flûte avec Pfte. arrang. 1 *M* 25 *♂*.  
 — Sérénade pour Velle. et Pfte. extraite du Ballet du pantomime: Milenka. 1 *M* 25 *♂*.  
 Gael, H. van, Op. 25. En Poste. Caprice-Polka pour Pfte. 1 *M*.  
 Hirlemann, Th., Charmante Princesse. Gavotte pour Pfte. 1 *M* 50 *♂*.  
 Lagye, A., Les petits Virtuoses. Chansons, Chansonnettes et Scènes enfantines avec Pfte. No. 1. Fleurs et Fruits. 75 *♂*. No. 2. Le Moineau et le Cheval. 1 *M* 25 *♂*. No. 3. Polichinelle. 1 *M* 25 *♂*. No. 4. Rouge-Gorge. 75 *♂*. No. 5. Dieu. 75 *♂*. No. 6. Le Cygne. 75 *♂*. No. 7. Jacquot. 75 *♂*. No. 8. Frérot. 1 *M* 50 *♂*. No. 9. Le Fantôme. 75 *♂*. No. 10. L'Enfant trouvé. 75 *♂*. No. 11. Vielleuse. 1 *M*. No. 12. Le Dada. 1 *M*.  
 Sasso, G., Op. 21. Légende pour Violon avec Pfte. 1 *M*.

**Verlag der Musikalischen Universal-Bibliothek (Felix Siegel) in Leipzig.**

- Universal-Bibliothek, Musikalische. No. 445. Schumann, R. Marienwürmchen, f. Pfte. übertr. v. F. Friedrich. Op. 600 No. 21. No. 446. Weber, v., Schlaf Herzenssöhnchen. Wiegenlied f. Pfte. übertr. v. F. Friedrich, Op. 500 No. 22. No. 447. Spinn, spinn. Schwedische Volksweise f. Pfte. übertr. v. F. Friedrich. Op. 600 No. 23. No. 448. Schwedische Nationalhymne f. Pfte. arr. v. F. Friedrich No. 449 Kreutzer, C. Die Capelle. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 450. Strauss, J. (Vater), Op. 228. Radetzky-Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. arr. v. F. Friedrich. No. 451. Kuhlau, F. Unter allen Wipfeln u. Fr. B. Beneken, Wie sie so sanft ruh'n. 2 Lieder f. 1 mittl. Singst. m. Pfte. od. Harmonium. No. 452. Schubert, F., Op. 61. No. 1. Polonaise f. Pfte. No. 453. Fantasie-Potpourri aus: Lortzing's Waffenschmied, f. Pfte. arr. v. E. Neugebauer. No. 454. Fantasie-Potpourri aus Lortzing's Undine, f. Pfte. arr. v. E. Neugebauer. No. 455. Fantasie-Potpourri aus: Weber's Preciosa f. Pfte. arr. v. E. Neugebauer. No. 456. Fantasie-Potpourri aus Mozart's Figaro's Hochzeit, f. Pfte. arr. v. E. Neugebauer. gr. 8°. à 20 *♂*.

**Emil Wehde in Berlin.**

- Senff, R., Op. 7. Sechs Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 1 *M* 50 *♂*.  
 Stürmer, W., Op. 45. Im trauten Heim. 6 leichte Vortragsstücke f. Pfte. Kplt. 2 *M* 80 *♂*. Einzeln: No. 1. Soldaten kommen. No. 2. Beim Spiel. No. 3. Wer tanzt mit. No. 4. Fröhliches Erwachen. No. 5. Plappermäulchen. à 60 *♂*. No. 6. Schlaf Herzenssöhnchen. 1 *M*.

**Anzeigebblatt.****Gerichtliche****Bekanntmachungen.**

[10984] Auszug  
 aus dem Protokoll des Kurländischen Oberhofgerichts in Konkursachen über das Vermögen des erblichen Ehrenbürgers Victor Felsco.

Actum den 1. Februar 1889.

Es wurde beschieden, wie folgt:

**Auf Befehl**

Seiner Kaiserlichen Majestät,  
 des Selbstherrschers aller Rußen,  
 etc., etc., etc.

wird von dem Kurländischen Oberhofgericht dahin beschieden:

daß sämtliche Interessenten in der Konkursache des Herrn Victor Felsco, Inhabers der Lucas'schen Buchhandlung zu Mitau, welche sich innerhalb der anberaumt gewesenen Präklusivfrist mit Forderungen an die kridarische Konkursmasse, allhier gemeldet haben, hiermit angewiesen sein sollen, von dem bei diesem Konkursforo durch den Kontraktitor eingebrachten Ver-

fahren bezüglich der Liquidität resp. Illiquidität und der Rangordnung in der Befriedigung der angemeldeten Forderungen allhier Einsicht zu nehmen, und bis zu dem hiefür peremptorisch auf den 30. April d. J. anberaumten Termin ihre Entgegnung auf jenes Verfahren allhier einzubringen, im Unterlassungsfall aber zu gewärtigen, daß sie mit ihrer qu. Entgegnung präkludiert und im weiteren Prozeßverfahren übergangen werden werden.

B. R. B.  
 (die Unterschriften)

in fidem extractus:  
 Sekretär Praetorius.