

- 456 **Journal** des dames et des modes, rédigé par J. P. Lemaire. 1805/III. 1830 à 1836/I. II en 21 vols. Francf. 1805—36. Avec beau. de gravures enlum. Rel. 60 *fl.*
- 457 **Journal** der Moden hrsg. v. F. J. Bertuch u. G. M. Kraus. Band 1—40. Weimar 1786—1825. Roth Hfz. 200 *fl.*
- 467 **Militärcoſtüm**e, franzöſiſche, ſeit der franzöſ. Revolution bis 1860. 41 Bll. mit über 175 Figuren. Reich aquarellirte Handzeichnungen in ausgezeichneter Ausführung; einige wenige nur ſkizzirt. Div. Format. 70 *fl.*
- 468 — öſterreichiſche von 1700 — ca. 1860. 17 Bll. mit 64 Figuren ebenſo vortrefflich aquarellirte Handzeichn. wie die vorige Nummer. Div. Format. 50 *fl.*
- 470 **Modenzeitung**, Allgemeine (Leipziger), mit deren Vorläufer: »Magazin des neusten franzöſ. u. engl. Geſchmacks in Kleidungen hrsg. v. M. A. Berrin (u. And.).« Jahrg. 1798/99, 1801—1805, 07—10, 12, 14—18, 23—27, 33—84. Lpz., auf Koſten des Industrie-Comptoirs u. in Commiſſion in d. Baumgärtneriſchen Buchh. etc., 1798—1884. Eleg. Hfz. 50 *fl.*
- 502 **Vorſtellung**, Accurate, der ſämmtl. königl. preuß. Armee, worinnen zur eigentl. Kenntniß d. Uniform v. jedem Regimente ein Officier u. Gemeiner in völliger Montirung u. ganzer Statur n. d. Leben abgebildet ſind. Hrsg. u. gezeichnet v. J. C. H. v. S. Nürnberg, Bauer & Raspe, 1759. Titelbild u. 125 Taf. m. 246 color. Militärcoſtüm. Klbd. m. Goldſchn. 185 *fl.*
- 503 — — der ſämmtl. Preußiſchen Militärs in ihren Uniformen v. J. 1779. Nürnberg, Bauer & Raspe, 1779. 12 num. Bll. — 2. Dieſelben v. J. 1790. Ebd. 55 num. Bll. — 3. Die Hannoveraner in ihrer modiſchen Uniform v. J. 1779. Ebd. 23 Bll. u. zwar Nr. 4—10, 13—16, 19—30. 65 *fl.*
- 504 **Waffensammlung**, die, des öſterreich. Kaiſerhauſes im K. K. Artillerie-Arsenal-Museum in Wien. Hrsg. von Q. Leitner. Mit Atlas v. 68 Tafeln Wien 1866—70. Text Hfz., Tafeln loſe, d. Ganze in guter Leinwandkapsel. Roy.-Fol. (275 *fl.*) Vorzügl. Exemplar. 65 *fl.*
- 518 Die **Cronica** van d. hilliger Stat van Coellen. Coellen, J. Koelhoff, 1499. Goth. Mit vielen gleichz. color. Holzschnitten. Fol. Ldr. m. Beſchläg. (Mod. Einbd.) 75 *fl.*
- 519 **Cuba**, Joan. a. (H) Ortus ſanitatis. (In fine:) Propriis impensis Jacobus Meydenbach civis Moguntinus luculetissime impressit . . . in inclita ciuitate Moguntina . . . in qua nobilissima ciuitate ars ac ſcientia hec ſubtiliſſima characteriſandi ſeu imprimendi fuit inuenta, 1491. Goth. 2 col. à 47 ll. Fol. Veau. (Rel. mod.) 90 *fl.*
- 526 **Cyprianus**, Epistolae. — Sermo Augustini de S. Cypriano. — Oratio et passio S. Cypriani. — Libri tres B. Cypriani contra Iudaeos. S. l. n. d. (ſed Daventriae, Rich. Paffroed, ca. 1477.) Goth. 39, 40 et 41 ll. 220 ff. — Ajoint: S. Cyrillus. Speculum ſapientiae s. apologeticus. S. l. n. d. (Aug. Vind., Ant. Sorg, ca. 1478.) Goth. 2 col. à 40 ll. 45 ff. Ens. en 1 vol. Fol. Veau orig. 51 *fl.*
- 528 **Dante** Alighieri fiorentino col commento di Landino. Venetia 1497. Fol. Vél. 173 *fl.*
- 545 **Dionysius Areop.** De diuinis hymnis. De intellectualibus et ſenſibilibus. De theologica informacione. De anima de quo li^o. facit mencionem in iij^o. Ca^o. de di. noibus. De ſignificatiua theologia. De legali hierarchia vel ſacerdocio. De angelicis proprietatibus. de ordinibus. de ordinibus. De iusto diuinoqz. iudicio. Impreſſum Brugis per Colardum Mansionis: s. d. (ca. 1480.) Goth. 2 col. à 34 ll. 97 (au lieu de 99) ff. Pet. in-fol. Très-belle reliure moderne en maroquin vert, richement dorée ſur les 2 plats; imitation du ſtyle Grolier. 1001 *fl.*
- 547 **Directorium** humane vite alias parabole antiquorum ſapientium. S. l. e. a. (circa 1480.) 82 ff. Fol. 230 *fl.*
- 554 **Donatus** in 28 Zeilen. Holztafelndruck auf der Handpreſſe ausgeführt. 176 *fl.*
- 567 **Dürer**, Alb. Reuelationes ſancte Birgitte. Nurembergae. A. Koburger, 1500. Fol. Vél. 122 *fl.*
- 572 **Einband**. — **Biblia**, d. i. Die gantze H. Schrift verdeutſcht von Herrn D. M. Luther. Nürnberg 1768. Fol. Ldrbd. 81 *fl.*
- 611 **Euangelia** mit vslegung der glos, Epistel, Prophecy vnd die fier Paſſion, ouch all ſontag anfang der heiligen Meſ, etc. Strassburg, Hans Grüninger, 1500. Fol. Hlbd. 80 *fl.*
- 613 **Eyb**, Alb. von . . . Ob | ein ma ſey zu neme ein elich wib oder | nit. (Am Ende:) M cccc lxxv. | Conradus Manecz zu blau-bürren. | Goth. 124 Bll. (erſtes weiſſ.) Kl.-4. Schöner modern. Lederband m. Schlieſſe. 180 *fl.*
- 645 **Gafori**, Franch. Practica Musica. Mediolani, Gulielm. Signer Rothomagensis, 1496. 112 ff., le dernier blanc. Fol. 110 *fl.*
- 647 **Galerie de Florence**. Tableaux, Statues, Bas reliefs et Camées de la Galerie de Florence et du Palais Pitti, deſſinés par Wicar, et gravés ſous la direction de Masquelier, avec les explications de Mongez. 4 vols. rel. en 2. Paris 1789—1807. Avec 200 planches. Fol. Dem.-veau. (Frcs. 1080.) 165 *fl.*
- 670 **Gerson**, Joh., Opusculum tripartitum de preceptis decalogi. S. l. e. a. (Mariantal dans le Rheingau, circa 1470). 27 ff. à 27 lignes, ſans chiff., récl. ni ſign. 4. Non relié. 200 *fl.*
- 675 **Gesta Romanorum**. Ex geſtis Romanorum historiae notabiles de vitiis virtutibusque tractantes cum applicationibus moralizatis et mysticis. Gouda, Ger. Leeu, 1480, pridie quo Bartholomaei apoſtoli coleretur ſolemnitas. Goth. 37 ll. à la page. 144 ff. Fol. D.-maroqu. brun. 50 *fl.* 50 *fl.*
- 676 **Gheilhoven**, Arnoldus de. Gnotosolitos ſive ſpeculum conſcientiae. Bruxellis, s. n. t., 1476. Goth. 2 col. à 51 ll. 472 ff. Gr. in-fol. Très-belle reliure moderne (imitation du XVe ſiècle) en veau joliment gaufré. 1075 *fl.*
- 695 **Gregorio Magno Papa**. Libri de Morali ſopra la vita di Job. Firenze, Nicholo di Lorenzo della Magna, 1486. 626 ff., rel. en 3 vols. Fol. Veau. 153 *fl.*
- 696 — Omelien. (In fine:) Dit boec is gheprint int iaer doe men ſcreef MCCCC lxxix. (1479.) op den tweentwintichſte dach in april. deo gracias. Goth. 24 ll. à la page. 310 ff. (chiffrés 308.) 4. D.-veau. 51 *fl.*
- 699 **Gresemundus**, Theod. Lucubracione bonarum ſeptem artium liberalium, etc. Moguntiae; Pet. Fridberg. 1494. 42 ff. 4. 140 *fl.*
- 706 **Guido de Monte Rotherij**. Manipulus curatorum. (Argent., Joh. Mentelin, ca. 1460.) Goth. 31 ll. 138 ff. (le premier blanc.) Fol. Rel. mod. en veau g. avec ferm. 176 *fl.*
- 740 **Hieronymus**. Expositio in Bibliam. 2 voll. Venetiis, Joan. et Greg. de Gregoriis, 1497—8. Fol. Rel. en bois. 50 *fl.*
- 741 — Das hochwirdig leben der auſſerwölten freunde gotes der heiligen altväter, was wunderzaichen die gewirckt habendt, etc. Augſpurg, A. Sorg, 1492. 284 Bll. Perholzbd. m. Spangen. 92 *fl.*
- 805 **Kempis**, Thomas a. (Opera.) S. l. n. d. (Utrecht, Nicolaus Ketelaer et Gerardus de Leempt, avant 1473.) Goth. 32 ll. à la page. Fol. Veau. (Rel. mod.) 120 *fl.*
- 827 **Lactantius Firmianus**. Opera. (Venetiis) Adam, 1471. Fol. D.-veau. (Rel. mod.) 90 *fl.*
- 828 — Idem liber. (Venetiis) per Vindelinum de Spira, 1492. 204 ff. Fol. Vél. 65 *fl.*
- 847 **Legenda S. Katherinae**. Hec eſt nova atque rara legenda ſancte Katherine. Cuius quoque olim erat urbis Alexandrine. — Cum praefat. frat. Petri. Argentinae, Joh. Gruninger, 1500. 4^o. Non relié. 155 *fl.*
- 854 **Le-Plat**. Recueil des Marbres antiques (et modernes) qui ſe trouvent dans la Galerie du Roy de Pologne à Dresden. Dresde, Vve. Stöſſel, 1733. D.-maroqu. rouge, avec riche garniture de bronze dorée. 50 *fl.*
- 859 **Leuen** va ons liefs here. (In fine:) Gedruet bute ſevenhoue Inde hē Int iaer ons here. MCCCC ſeu en tnegentich. opte Kers auont. Avec 1 xylographie. Goth. 20 ll. à la page. 184 ff. — Ajouté: Deuote materiē dienede totter ſalicheit va alle kerſte meſchen. (Ibidem eodem anno.) Avec 3 xylographies. Goth. 20 ll. à la page. 84 ff. Ensemble en 1 vol. Veau. 240 *fl.*
- 860 **Liber** de vita religioſorum. (In fine:) Explicit libellus de doctrina religioſorum. Impreſſus in buſcoducis. Goth. 25 ll. à la page. 14 ff. (le dernier blanc.) 4. D.-veau. 136 *fl.*
- 862 **Lichtenberg**, Joh. Pronosticatio in latino. Rara et prius non audita que exponit et declarat nonnullos celi influxus, etc. S. l. e. a. (Moguntiae, circa 1480). Fol. Vél. 125 *fl.*
- 868 **Lithographien**. Eine Sammlung von 220 Bll. Incunabeln der Lithographie, meiſt von Strixner u. Piloty. 300 *fl.*
- 881 **Ludolphus Carthusiensis**. Dat boeck vanden leuen ons liefs heeren ihesu cristi. (In fine:) Gheprent Tantwerpen. bij mij Claes leeu Int iaer 1488. den twintichſte dach in nouembri. Avec nombreuses gravures en bois coloriées. Goth. 2 col. à 40 ll. 402 ff. Fol. D.-veau. (Rel. mod.) 231 *fl.*
- 882 — Le même. (In fine:) Toe zwoll gheprent by mij Peter os van Breda mit die selue litter ende figuren daer sij Tantwerpe eerſt mede gheprent ſijn geweest ze Gheeynt Int iaer MCCCC cxv (pour cxv) [1495]. den twintichſten dach in nouembri. Avec un grand nombre de jolies figures gr. s. b. en partie de la grandeur de la page. Goth. 2 col. à 40 ll. 355 ff. Fol. D.-maroqu. vert avec ais de bois; joli ferm. d'argent. 201 *fl.*
- 883 — Le même. (In fine:) Toe zwoll gheprent by mij Peter os va Breda Gheeynt Int iaer MCCCC cxix (pour cxix) [1499] de vijftiende dach in maert. Avec un grand nombre de jolies figures (2 en ſont coloriées) dont beaucoup occupent la page entière. Goth. 2 col. à 42 ll. 10 ff. pré. et 345 (chiffré 347) ff. Fol. Rel. mod. en d.-veau. 100 *fl.*
- 954 **Missale Augustanum**. Friderici episcopi Zollr. Augustae Vind. 1496. Fol. Rel. de bois. 68 *fl.*
- 957 **Missale secundum ordinarium Traiectensem**. Delfis, Christ. Snellaert (ca. 1495). Goth. de 3 grandeurs. 2 col. à 17, 26 et 33 ll. 268 (au lieu de 270 ff.) Fol. Veau. 90 *fl.*