

**C. A. Challier & Co. in Berlin ferner:**

Schmidt, Otto, Op. 29. Vier Tanzcapricen für Pfte. No. 1. Walzer. 1 *M* 20 *♂*. No. 2. Mazurka. 1 *M* 20 *♂*. No. 3. Polka. No. 4. Polonaise. 1 *M* 50 *♂*.  
 — Op. 30. Zwei Charakterstücke für Pfte. 1 *M* 50 *♂*.  
 Schröder, C., Op. 26. Geistliche Arie: Wer unter dem Schirm des Höchsten, für Sopran oder Tenor m. Pfte. 1 *M*.  
 Triest, H., Op. 30. Sechs Gesänge für drei Frauenstimmen m. Pfte. Einzel-Ausgabe: Part. u. Stimmen. No. 1. Der Wandervogel. 3 *M* 5 *♂*. No. 2. Herr Frühling. No. 3. Um Mitternacht. 1 *M* 65 *♂*. No. 4. Spurlos. No. 5. Im Winter. 1 *M* 95 *♂*. No. 6. Frühlingseinzug. 2 *M* 10 *♂*.  
 Wulff, J. I., Op. 2. Fünf Gedichte aus Schatzkästlein der Braut für eine Singst. m. Pfte. Heft 1. Sehnsucht nach dem Frühling. Der Hirt. 1 *M* 50 *♂*. Heft 2. Der Liebesbote. Der Lauscherin. Der Bildnerin. 1 *M* 50 *♂*.  
 Wustandt, R., Ein deutsches Lied, für eine Singst. m. Pfte. 1 *M*.

**Wilhelm Dietrich in Leipzig.**

Apitius, C., Frühlings-Quadrille f. Orchester. Stimmen. 4<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *♂*.  
 Balltänze, Deutsche, f. 5 bis 14stimmig. Orchester. Stimmen. 4<sup>o</sup>. 16. Jahrgang. Heft 94, 95. à 1 *M* 50 *♂*.  
 Dorsch, M., Op. 1. Vier Clavierstücke. 1 *M* 80 *♂*.  
 Gruber, J., Sangeshorst. Sammlung auserlesener Originalmännerchöre. 8<sup>o</sup>. Heft 2, 3. à 2 *M*.  
 Kahmen, W., Op. 22. Je länger, je lieber. Walzer f. Zither. 4<sup>o</sup>. 60 *♂*.  
 Kindler, E., Neueste theoretisch-praktische Lehrmethode zur gründlichen Erlernung der Schlagzither. Elementar-Theil. 4<sup>o</sup>. 4 *M*.  
 Mühlauer, P., Op. 5. Alma-Tanz f. 2 Zithern. qu. 4<sup>o</sup>. 1 *M*.  
 — Op. 6. Ein Maienschwung. Mazurka f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 80 *♂*.  
 — Op. 7. Gemüthswecker. Mazurka f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 80 *♂*.  
 — Op. 8. Flink u. Flott. Concert-Polka f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 80 *♂*.  
 — Op. 9. Nachtfalter. Polka f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 80 *♂*.  
 — Op. 10. Ein Traum vom Gebirge. Concert-Fantasie f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 2 *M*.  
 — Op. 14. Der kleine Finger. Zitherschule. qu. 4<sup>o</sup>. 1 *M*.  
 Symphonia. Auswahl von Original-Compositionen beliebter Tanz-Componisten f. Blasmusik. 4<sup>o</sup>. Heft 6. Stimmen. 1 *M* 25 *♂*.

**Eduard Ebner in Ludwigsburg.**

Buttschardt, F., Leicht fassliche Anleitung f. d. Zither mit melodischen Uebungs- u. Unterhaltungsstücken. qu. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *♂*.  
 — Melodien-Garten. Sammlung der hübschesten Volkslieder, Opernmelodien, Tänze u. Märsche in leichter Spielart f. d. Zither. 8<sup>o</sup>. Heft 4—10. à 50 *♂*.  
 Chomentowski, St., Op. 11. Die Seenixe. Lied f. 1 Sopran- od. Tenor-Stimme m. Pfte. 1 *M*.  
 Grössler-Heim, Leonie, Op. 1. Kaiser Friedrich. Lied f. 1 Baritonstimme m. Pfte. 80 *♂*.  
 — Op. 2. Allerseelen. Lied f. 1 Mezzo-Sopranstimme m. Pfte. 80 *♂*.  
 — Op. 3. Vergissmeinnicht. Lied f. 1 Sopranstimme m. Pfte. 80 *♂*.  
 Petzold, G., 12 Lieder f. Kinder m. Pfte. gr. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *♂*.  
 Stapf, E., Op. 4. Cäcilia. Sammlung geistlicher Lieder u. Gesänge aus alter u. neuer Zeit f. Harmonium od. f. Gesang m. Harmonium, Orgel od. Pfte. Heft 1, 2. à 2 *M* 50 *♂*.

**Eduard Ebner in Ludwigsburg ferner:**

Straub, C. G., Kurze Anleitung zum Violinspielen, nebst 46 Duetten für die ersten Anfänger. 8. Aufl. 4<sup>o</sup>. 3 *M*.

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

Eschmann-Dumur, C., Schule der Clavier-technik. Deutsche Uebersetzung von A. Ruthardt. 4<sup>o</sup>. 8 *M*.  
 Frühlingsklänge. 7 melodiöse Salonstücke f. Pfte. 4<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *♂*.  
 Hoffmann, H. L., Op. 15. Sehnsucht nach dem Rhein. Lied f. 1 hohe od. f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 *M*.  
 Labole, P. N., Op. 38. Fantaisie-Caprice f. Harmonie- od. Blechmusik. Stimmen. 4<sup>o</sup>. 2 *M*.  
 Messner, O., Bunte Reihe. Sammlung gewählter Musikstücke f. eine od. mehrere Zithern. 4<sup>o</sup>. Heft 14. Gedenke mein. Romanze u. Der Rose Erwachen. Elegie f. Zither-Solo. 1 *M*. Heft 15. Im trauten Familienkreise. 6 gefällige Originaltänze f. 1 Zither. Op. 185. 1 *M* 50 *♂*.  
 Sitt, H., Op. 31. Concertino f. Violine m. Pfte. 4 *M* 50 *♂*.  
 Thieriot, F., Op. 43. Overture zu Schiller's Turandot, f. Orchester. Stimmen. 12 *M*.  
 Violin-Album. 100 ausgewählte Musikstücke von verschiedenen Componisten f. Violine leicht bearb. u. m. Fingersatz u. Stricharten versehen von R. Jockisch. 4<sup>o</sup>. Bd. 1. 2. à 1 *M* 50 *♂*.  
 Vogel, M., Op. 46. Der kleine Concertmeister. Sammlung leichter Fantasien über beliebte Melodien f. Pfte zu 2 Händ. bearb. No. 9. O Tannenbaum. No. 10. Mit dem Pfeil, dem Bogen. No. 11. Die Wacht am Rhein. No. 12. O wie wogt. No. 13. Durch die Wälder. No. 14. Wohlauf noch getrunken. No. 15. Der Mai ist gekommen. No. 16. In einem kühlen Grunde. No. 17. Arabien mein Heimathland. No. 18. Lieder-Rondo. 1. No. 19. Lieder-Rondo. 2. No. 20. Marsch über bekannte Frühlingslieder. à 1 *M*.  
 Xylophonist, Der. Sammlung beliebter Piècen für das Xylophon. No. 14. Byn, Op. 53. Violette. Polka f. Xylophonsolo u. Zither. 1 *M* 20 *♂*. No. 15. Byn, Op. 53. Violette. Polka f. Xylophon, Zither und Violon ad lib. 1 *M* 60 *♂*. No. 16. Byn, Op. 53. Violette. Polka f. Xylophon, Zither, Violine, Violoncell u. Flöte ad lib. 2 *M*. No. 17. Byn, Op. 53. Violette. Polka f. Xylophon u. Harmonie- od. Blechmusik. Stimmen. 1 *M* 80 *♂*. No. 21. Byn, Op. 144. Lise. Polka brillante f. Xylophonsolo u. Pfte. 1 *M* 20 *♂*. No. 22. Byn, Op. 142. Nimm dich in Acht. Polka f. Xylophon u. Pfte. 1 *M* 20 *♂*. No. 23. Byn, Op. 142. Nimm dich in Acht. Polka f. Xylophon u. Orchester. Stimmen. 1 *M* 60 *♂*. No. 24. Nimm Dich in Acht. Polka f. Xylophon u. Harmonie- od. Blechmusik. Stimmen. 1 *M* 80 *♂*. No. 25. Labole, P. N., Op. 117. En Tramway. Galopp f. 2 Xylophons ad lib. u. Harmonie- od. Blechmusik. Stimmen. 1 *M* 80 *♂*.

**Jos. Hauser in Erding.**

Baumgärtner, W., Op. 106. Zither-Vereins-Marsch f. 2 Discant-, 1 Elegie- u. Streichzither od. Flöte. qu. 4<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *♂*. Für 2 Zithern. qu. 4<sup>o</sup>. 1 *M*.  
 Hauser, Jos., Op. 82. Hochlands-Musik. Concert-Ländler f. 2 Zithern. qu. 4<sup>o</sup>. 1 *M*. Für 1 Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 60 *♂*.  
 — Op. 83. Ich lieb' nur dich. Lied ohne Worte f. 1 Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 60 *♂*.

**Herder'sche Verlagshdlg. in Freiburg i. B.**

Schweitzer, J., Op. 26. Kind Jesu-Messe f. 4st. gem. Chor m. Orgel. 4. Aufl. gr. 8<sup>o</sup>. Orgel- u. Directionsstimme. 1 *M*. Chorstimmen. 40 *♂*.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

Kreutzer, R., 42 Etuden f. Violine. Revidirt u. bezeichnet von H. Schröder. 3 *M*.

**Gustav Lewy in Wien.**

Geiringer, G., Die Indische Wittwe. Operette in 1 Aufzug. Hieraus einzeln: No. 1. Synda-Walzer f. Pfte. 2 *M*. No. 3. Vom Wiener Hamur. Couplet f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.  
 Kremser, E., Der Schlosserkönig. Operette in 3 Akten. Hieraus einzeln: Couplet-Duett: Wenn der sich das gefallen lässt, f. Gesang m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*. Schlosserkönig. Quadrille f. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.  
 — Lisa-Walzer nach Motiven der Operette: Der Schlosserkönig, f. Streichorchester. Stimmen. 5 *M*.  
 — Robello-Marsch nach Motiven der Operette: Der Schlosserkönig, und D. Ertl, Kaiser-Jubiläums-Marsch f. Streichorchester. Stimmen. 3 *M* 60 *♂*.  
 Ziehrer, C. M., Op. 405. Die Tanzgelehrten. Walzer f. Streichorchester. Stimmen. 5 *M*. Für Pfte. 2 *M*.  
 — Op. 406. Ballfieber. Polka française f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.  
 — Op. 407. Vaterlandsliebe. Polka mazur f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.  
 — Op. 408. Flaggensalut. Polka schnell f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.  
 Zois, H. v., Sechs Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. Heft 1—3 à 1 *M* 50 *♂*.

**H. Martini in Leipzig-Reudnitz.**

Martini, H., Op. 61. Heimweh. Lyrisches Tonstück f. Pfte. 1 *M*. Für Zither arr. v. O. Messner. 4<sup>o</sup>. 80 *♂*.

**Carl Merseburger in Leipzig.**

Schüecker, E., Op. 8. Etuden u. Melodien-Album f. Harfe. Sammlung auserwählter Stücke u. Etuden in progressiver Reihenfolge. 1. Theil. 4 *M* 50 *♂*.

**C. F. Meser (Ad. Fürstner) in Berlin.**

Wagner, R., Gesangstücke aus: Tannhäuser m. Orchester. Stimmen. No. 6. Septett. 24 *M*. No. 18a. Chor: Der Seele Heil, und Gesang der jüngeren Pilger. 12 *M*.  
 — Stücke aus: Tannhäuser f. Flöte m. Pfte. übertr. von M. Fürstenau. No. 1. Einzugsmarsch der Gäste auf Wartburg. 1 *M* 50 *♂*. No. 2. Tannhäusers Lied. 1 *M*. No. 3. Cavatine Wolfram's. 1 *M* 30 *♂*. No. 4. Lied an den Abendstern. 1 *M* 30 *♂*.

**Hans Metzger in Erlangen.**

Hohmann, Chr. H., Praktischer Lehrgang für den Gesang-Unterricht in Volksschulen. 1. Cursus. Uebungen u. Lieder für Unterklassen. 9. Aufl. 8<sup>o</sup>. 25 *♂*.

**Arno Peschke in Glauchau.**

Trube, A., Op. 21. Das dunkle Auge. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 2. Aufl. 60 *♂*.

**Polytechnische Buchhdlg. (R. Schulze) in Mittweida.**

Schmidt, G. W. C., Königs Geburtstag. Cyklus von patriotischen Deklamationen u. Gesängen m. Pfte. gr. 8<sup>o</sup>. Partitur. 1 *M* 50 *♂*. Singst. 25 *♂*. Deklamation. 20 *♂*.

**Fr. Portius in Leipzig.**

Alkan, S., Op. 80. Ur-Grossmütterchen. Ländler f. Violine u. Pfte. 1 *M* 50 *♂*. Für Pfte. 1 *M*.  
 Fischer, Op. 3. Abendruhe. Salon-Fantasie f. Pfte. 5. Aufl. 1 *M*.  
 — Op. 4. Glockentöne. Polka de Salon f. Pfte. 5. Aufl. 1 *M*.