

Fr. Portius in Leipzig ferner:

- Gaenschals, C., Op. 10. Frühlingsglocken. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 11. Feengrüsse. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 12. Frenella. Salon-Fantasie f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 13. Ninetta. Mazurka f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 18. Fröhliche Herzen. Gavotte f. Pfte. 5. Aufl. 1 *M*.
 — Op. 20. Abendstille. Idylle f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 21. Allein. Melodie f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 22. Schorle Morle. Tonstück f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 23. Liebchen von Havana. Salon-Mazurka f. Pfte. 4. Aufl. 1 *M*.
 — Op. 24. Die Spieldose auf dem Clavier. 1 *M*.
 — Op. 25. Grüss mir mein Liebchen. Melodie f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 26. Dorfröschen. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 27. Herzlieb. Tonstück f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 28. Frohlocken. Idylle f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 29. Unser Lieblich. Tonstück f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 36. Tausendschön. Gavotte f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 37. Mazeppa. Mazurka f. Pfte. 1 *M*.
 Wenzel, H., Op. 12. Frühlingsklänge. Salon-Fantasie f. Pfte. 1 *M*.

Rebay & Robitschek in Wien.

- Alpengrüsse f. Zither m. Text, leicht gesetzt von A. J. Paschinger. 4^o. Bd. 1 *M*.
 Bayer, D., Op. 4. Abreise, f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8^o. 1 *M* 20 *g*.
 Blümel, F., Zwoa kohlschwarze Täuberl, f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8^o. 1 *M* 20 *g*.
 Horn, E., Op. 21. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M* 80 *g*.
 Konradin, C. F., Op. 61. Der schlaue Abt, f. Bariton-Solo m. Männerchor u. Pfte. Clav.-Ausz. u. Solostimme. 2 *M* 40 *g*. Chorstimmen. 8^o. 60 *g*.
 Machanek, J., Op. 30. Im Niederwald, f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8^o. 1 *M* 60 *g*.
 Mandyczewski, E., Op. 4. No. 8. Trinklied f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8^o. 1 *M* 20 *g*.
 Mögele, F., Op. 25. Genoveva. Parodistische Oper in 3 Bildern. Clav.-Ausz. m. Text. 12 *M*. Solo-Stimmen. 8^o. 5 *M*. Regiebuch. 8^o. 50 *g*. Text d. Gesänge. 8^o. 25 *g*.
 Quiquerez, H., Op. 43. Bilder a. d. Blumenreiche. 4 Tanzstücke im Umfange von 5 Tönen f. Pfte. zu 4 Händ. Cplt. 3 *M*. Einzeln: No. 1. Rittersporn. Marsch. No. 2. Veilchen. Polka-mazur. à 1 *M*. No. 3. Thee-Rosen. Walzer. No. 4. Maiglöckchen. Polka-française. à 75 *g*.
 Schamann, A., Op. 31. Gutes Herz. Polka française f. Pfte. 1 *M*.
 Schmid, E., Hinterm Busch, f. 4stimmig. Frauenchor m. Pfte. ad lib. Part. u. Stimmen. 8^o. 1 *M* 20 *g*.
 Schmidt-Dolf, Op. 63. Mathilde. Mazurka de Salon f. Pfte. 1 *M* 25 *g*.
 — Op. 64. Impromptu f. Pfte. 1 *M* 50 *g*.
 — Op. 65. Mazurka No. 4 f. Pfte. 1 *M* 25 *g*.
 Seuffert, E., Op. 11. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M* 80 *g*.
 Wagner, J. F., Op. 150. Gigerl. Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M* 50 *g*. Für Pfte. zu 2 Händ. leicht. 1 *M*. Für 2 Viol. u. Pfte. 1 *M* 75 *g*. Für Viol. u. Pfte. 1 *M* 50 *g*. Für 2 Violinen. 1 *M*. Für 1 Violine. 75 *g*.
 Zoiss, H. v., Op. 30. Clara-Gavotte f. Pfte. 1 *M* 30 *g*.

J. H. Robolsky in Leipzig.

- Pache, J., Op. 71. Roland's Schwanenlied f. 4st. Männerchor u. Solo m. Pfte. Clav.-Ausz. 2 *M*. Chorstimmen. 8^o. 1 *M*.
 — Op. 91. Drei charakteristische Tonstücke f. 2 Violinen u. Pfte. No. 1. Serenade. No. 2. In der Puszta. No. 3. Sommerabend unter der Linde. à 1 *M* 50 *g*.

Erster Schles. Musik-Verlag (Starke & Sackur) in Breslau.

- Eim, P., Op. 18. Zu nächtllicher Stunde. Fantasiestücke f. Orchester-Stimmen. 6 *M* 50 *g*.
 Lipart, H., Graf Donner. Salon-Type f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.
 Pulvermacher, B., Op. 22. Es zieht nicht mehr. Original-Couplet f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.
 — Ein jeder Mensch hat seine schwache Stunde. Original-Couplet f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.
 Sackur, C., Op. 44. Ein einziger Augenblick. Lied f. Trompete u. Orchester und H. Starke. Op. 148. c. Die Macht der Liebe. Lied-Duett f. Trompete u. Posaune m. Orchester. Stimmen. 4^o. 1 *M* 50 *g*.
 — Op. 66. Kaiser Wilhelm-Marsch f. Pfte. 1 *M*.
 Salon-Album. Sammlung der beliebtesten classischen und Original-Compositionen. Bd. 1. Für Violine, Vello, Flöte und Pfte. 4 *M* 50 *g*. Für Pfte., Violine u. Vello. 3 *M* 50 *g*. Für Pfte., Violine u. Flöte. 3 *M* 50 *g*. Für Pfte. u. Violine. 2 *M* 50 *g*.
 Starke, H., Op. 433. Der Naturfreund. Grosses Tongemälde in 20 Bildern f. Orchester. Stimmen. 3 *M*.
 — Op. 443. Ich bin zu schwach auf de Beine. Original-Couplet f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

- Raff, J., Op. 128. Dritte grosse Sonate f. Violoncell u. Pfte. arr. v. C. Schröder. 7 *M*.
 — Op. 129. Vierte grosse Sonate f. Violoncell u. Pfte. arr. v. C. Schröder. 4 *M* 50 *g*.
 — Op. 145. Fünfte grosse Sonate f. Violoncell u. Pfte. arr. v. C. Schröder. 8 *M* 50 *g*.

L. Schwann'sche Verlagshdlg. in Düsseldorf.

- Erb, M. J., Op. 7. Missa in honorem Sanctae Odiliae ad 3 voces inaequales cum Organo. Editio secunda. Part. u. St. 8^o. 2 *M* 10 *g*.
 Kipper, H., Op. 104. Drusus' Tod, f. 4st. gem. Chor m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 8^o. 2 *M*.
 — Op. 105. Unser Kaiser Friedrich, f. 4st. gem. Chor m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 8^o. 2 *M*.
 Scharbach, E., Op. 24. Sieben Offertorien f. 4st. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 8^o. 1 *M* 80 *g*.
 Wiltberger, A., Op. 39. Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. u. Violine. 1 *M* 15 *g*.

F. Simon in Stettin.

- Zitelmann, Valerie, 3 Lieder f. 1 Mittelstimme m. Pfte. No. 1. Im Walde. 60 *g*. No. 2. Wiegenlied. 60 *g*. No. 3. Junge Liebe. 80 *g*.

F. Steiner's Musik-Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

- Fritz, B., Musik-Kränzchen. Compositionen f. Zither, Streichzither, Philomela, Flöte u. Gitarre. 4^o. 1. Bd. Heft 6. Op. 48. Erinnerung an die Heimath. Fantasie f. 1 Zither. 1 *M* 20 *g*. Heft 8. Op. 49. Marietta. Polka-Mazurka f. 1 Zither. 80 *g*. Heft 9. Op. 22. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Zither. 1 *M* 20 *g*. Heft 10. Op. 50. Die Heimkehr. Marsch f. 1 Streich-, 2 Diskant- u. 1 Altzither. Ausgabe im Bass- od. Violin-

F. Steiner's Musik-Verlag (H. Pawelek) in Regensburg ferner:

- schlüssel. à 1 *M* 20 *g*. Heft 11. Op. 51. Posthörndl-Polka f. 1 Zither. 1 *M*. Heft 12. Op. 52. Eine schöne Erinnerung. Gavotte f. 1 Streich-, 2 Diskant-, 1 Altzither, Glocke u. Gitarre. 2 *M* 50 *g*.
 Kellner, J., Op. 3. Der Dirigent. Marsch f. 2 Zithern. 2. Aufl. qu. 8^o. 80 *g*.
 — Op. 59. Salzburger Glöckerln. Glocken-Walzer f. Zither. 2. Aufl. qu. 8^o. 80 *g*.

Steyl & Thomas in Frankfurt a/M.

- Becker, C., Op. 11. Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M* 50 *g*.
 Fabian, J., Op. 25. Drei Skizzen f. Pfte. No. 1. Ständchen. No. 2. Idylle. No. 3. Wiegenlied. à 80 *g*.
 Franke, H., Op. 80. Tragödie f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 *M* 70 *g*.
 Hartung, Ph., Op. 1. Liebesboten. 3 Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *g*.
 Henckel, H., Op. 58. Zwei Albumblätter f. Pfte. No. 1, 2 à 1 *M*.
 Kes, W., Op. 11. Vier Lieder aus dem Cyclus: Frau Venus f. Mezzo-Sopran m. Pfte. No. 1. Trat aus langer Wochen. 1 *M* 20 *g*. No. 2. Wo nur ich schreite. 1 *M* 50 *g*. No. 3. Nun bringt der Herbst. 80 *g*. No. 4. Sprich, mein Herz. 1 *M* 50 *g*.
 Leu, F., Op. 30. Frühlingshymne f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 *M* 70 *g*.
 Rigutini, S., Melodia p. Violoncelle av. Pfte. 1 *M* 30 *g*.
 Sack, W., Die fatale Zerstretheit. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 Schreck, G., Op. 11. No. 1. Am Strande, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 *g*.
 — Op. 11. No. 2. Gewitter, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 2 *M* 20 *g*.
 — Op. 11. No. 3. Die schöne Schenkin, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 60 *g*.
 Schubert, F., Das Wirthshaus u. Die Nebensonnen aus: Die Winterreise, f. 4st. Männerchor m. Horn bearb. v. B. Widmann. Op. 20. Partitur u. Chorstimmen. 8^o. 2 *M* 30 *g*. Hornstimmen. 8^o. 60 *g*.
 — Der Kreuzzug f. 4st. Männerchor m. Blasinstrumenten od. Pfte. v. B. Widmann. Op. 22. Partitur u. Chorstimmen. 8^o. 2 *M* 10 *g*. Instrumentalstimmen. 8^o. 1 *M*.
 Schwalm, R., Op. 69. Hoffnung, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 3 *M* 20 *g*.
 — Op. 71. Psalm 90, f. 4st. Männerchor u. Soli. Part. u. St. 8^o. 2 *M* 50 *g*.
 Senff, R., Op. 11. Nachtreise, f. 8st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 4 *M* 90 *g*.
 Widmann, B., Op. 21. Drei Terzette f. 3 Frauenstimmen a capella. Part. u. St. gr. 8^o. 2 *M* 40 *g*.
 Winkelmann, Op. 2. Zwei Lieder aus J. Wolffs: Lurley, f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. An die Sterne. 1 *M*. No. 2. Mein Herz schlägt laut. 1 *M* 50 *g*.

Otto Teich in Leipzig.

- Fuch, O., Das kann man nicht wissen. Original-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 Teich, O., Op. 7. Schuster's Erdenwallen. Jux-Marsch f. Pfte. mit unterl. Text. 3. Aufl. 80 *g*. Für Orchester arr. v. E. Hartmann. Stimmen. 8^o. Für Streichmusik. 1 *M* 50 *g*. Für Militärmusik. 2 *M*.
 — Op. 8. Zwei fidele Frösche. Original-Frosch-Duett f. 2 mittlere Singst. m. Pfte. 2. Aufl. 1 *M*.
 — Op. 9. O blick in's Auge. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 80 *g*.
 Voigt, G. B., Op. 20a. Schneeflocken. Walzer f. Pfte. 60 *g*.
 — Op. 21a. Immer lustig, kreuzfidel. Polka f. Pfte. 60 *g*.
 — Op. 21c. Alpenklänge. Salon-Tyrolienne f. Pfte. 80 *g*.