

== Novität. ==

**Wichtiges kunsthistorisches Hilfs-
und Vorlagewerk.**

[15300]

Wien, 10. April 1889.

In meinem Verlage gelangt in einigen Tagen zur Herausgabe:

**Sammlung
mittelalterlicher Kunstwerke
aus Oesterreich.**

Aufgenommen und herausgegeben
von

J. u. E. Jöbst und J. Seimer,
akadem. Bildhauer.

Groß-Folio. 49 Blätter in Steindruck (darunter 19 mit Ton) auf zwiefachem Karton mit beschreibendem Text, in vornehmster und gediegenster Ausstattung.

Zweite, durchwegs verbesserte Auflage.

== Zweiter Abdruck. ==

Preis in eleganter Mappe (= in 3-fachem Farbendruck =) 60 *M* = 36 fl. ö. W.

Das Werk enthält:

Kunstvoll geschnitte Altäre, Baldachins, Friese, Turmhelme, Strebebogen, Kanzeln, Sakramentshäuschen, Nonstranzen, eiserne Thürbeschläge u. Gitterthüren z., Füllungen, Rosetten, Kapitäle, Krabben, Kreuzblumen, Tabernakel, Thürumrahmungen, reich durchbrochene, erhabene und Flachornamente und reichhaltige Vorlagen von Maßwerken z.

Alles in Ansicht und entsprechend großen Details dargestellt.



Es gereicht mir zur besonderen Freude und Genugthuung, hierdurch mitteilen zu können, daß die hohe künstlerische Bedeutung dieses groß angelegten Unternehmens nicht nur in Fachkreisen, und zumal in der Presse in einer Reihe glänzender Besprechungen, volle Würdigung und ungeteilte Anerkennung gefunden hat, (so u. a. in Seemanns Kunst-Chronik, welche in ihm die Darbietung „der besten und schönsten Anregungen für das Studium der Gotik“ erblickt; ferner, daß es höheren Orts, u. a. vom k. k. österr. Ministerium für Kultus und Unterricht, den öffentlichen Bibliotheken, höheren Kunst- und technischen Anstalten „wegen seines unbedingten Wertes für die architektonische Bildung der Studierenden“ bestens empfohlen wurde — sondern, daß nunmehr auch die geschäftliche Tragweite dieser hervorragenden Publikation in so bereicherter Weise zum Ausdruck gekommen ist, daß ich, zufolge der gesteigerten, tagtäglich sich

mehrenden Nachfrage, mich bereits jetzt schon zur Veranstaltung eines

— zweiten Abdrucks —

veranlaßt sehe.

Indem ich an dieser Stelle meinen ergebensten Dank ausspreche allen jenen Handlungen, die mich in meinen Bemühungen um die Verbreitung dieses schönen Werkes durch ihr lebhaftes Interesse unterstützten — viele Handlungen haben ganze Partien abgesetzt. — darf ich wohl der Ueberzeugung Raum geben, daß der Hinweis auf diese höchst erfreuliche Thatsache denselben zur Ermunterung zu fortgesetzter thätiger Verwendung dienen wird; daß aber diejenigen Herrn Kollegen — insbesondere außerhalb Oesterreichs —, welche dieses Sammelwerk bislang noch nicht in den Kreis ihrer Manipulationen gezogen haben, auf diese meine Begrüßung hin den Versuch nicht scheuen werden, ihrem Kundenkreise ein Werk zuzuführen, das in der That und in Wahrheit als einer der wichtigsten Beiträge zur Veranschaulichung der so bedeutamen mittelalterlichen Kunstentwicklung überhaupt zu betrachten ist?

Nicht unerwähnt bleibe, daß dieser „zweite Abdruck“ auch in buchgewerblicher Hinsicht, in Bezug auf äußere Ausstattung also, durchweg Gediegenes und Künstlerisches vorstellt und demnach den höchsten Ansprüchen auf typographische Technik Rechnung trägt.

Bezugsbedingungen:

Bar mit 33 1/3 %; auf 6 Expl. 1 Freieypl. Ein Probeexemplar (komplett) mit 25% in Rechnung und 3 monatlicher Remissionsberechtigung. Bis dahin mir nicht Remittiertes erhebe ich per Barfaktur.

Probehefte in mäßiger Anzahl bereitwilligt à cond.

Prospekte (in stilvoller Ausstattung) gratis. Herr Carl Fr. Fleischer in Leipzig hält Auslieferungslager.

Ich bitte zu verlangen.

S. Kende,
Verlag u. Antiquariat
in Wien, IV., Seumühlgasse 3.

Nur einmal hier angezeigt.

[15274]

In einigen Tagen erscheint:

**Die Salz-Industrie
von Staffurt und Umgegend**

von

Dr. **Precht.**

Dritte vervollständigte Auflage.

Mit einer Profilkarte.

= Preis 1 *M* 20 *S*. =

Diese notwendig gewordene dritte Auflage des praktischen Büchleins bietet in knapper Form alles Wissenswerte über Staffurt in geologischer, bergmännischer, chemischer und industrieller Beziehung.

Bitte zu verlangen.

Staffurt, April 1889.

Ad. Foerster's Buchhandlung
(R. Weidte).

W. Kohlhammer in Stuttgart.

[15419]

Zur Versendung liegt bereit:

Leben

des

Michelangelo Buonarrotti

von

Ascanio Condivi.

Deutsche Uebersetzung.

Mit einem Bilde Michelangelo's in Lichtdruck.

XIV und 175 S. Kl. 8^o.

Brotschirt 1 *M* 50 *S* ord., 1 *M* 10 *S* no.,
1 *M* bar.

Eleg. gebunden 2 *M* 50 *S* ord., 1 *M* 90 *S*
netto, 1 *M* 70 *S* bar.

Die von A. Condivi, dem Freund und Schüler des großen Meisters, verfaßte Lebensbeschreibung Michelangelos ist als ein Werk bekannt, welches nicht nur ein einfaches und der Wahrheit entsprechendes Lebensbild, sondern auch eine kurze Zusammenstellung und kunstverständige Würdigung seiner gewaltigen Schöpfungen in Malerei, Skulptur und Architektur giebt; sie wurde unter Leitung und Aufsicht Michelangelos verfaßt und erschien 1553 in Rom.

Für vorstehende deutsche Uebersetzung des bekannten kleinen Buches von Condivi sind nicht nur Maler, Bildhauer und Architekten, sondern namentlich auch Kunstverständige und Kunstfreunde sichere Abnehmer. In seiner hübschen Ausstattung wird das kleine Buch in Kunstkreisen wohl in Bälde auch ein beliebtes Geschenkwert sein.

Unverlangt versende ich nichts. Ich bitte zu verlangen; à cond. nur in mäßiger Anzahl. Stuttgart. W. Kohlhammer.

[15285] In Kürze erscheint und wird in Leipzig durch Herren Graubner & Larsen ausgeliefert

Der vierte Band von:

La Bible Annotée

par une

société de théologiens et de pasteurs.

Enthaltend: Introduction à la Bible. La Genèse. L'Exode. Preis: 10 *M* ord.

Nur fest, 33 1/3 %.

(Erschienene Bände: Les Prophètes. Vol. I: Esaïe, Jérémie, Lamentations. 7 *M* 50 *S*.

— Vol. II: Ezéchiël, Daniel. 5 *M*. —

Vol. III: Les petits prophètes. 5 *M*.

Nur fest, 33 1/3 %).

L'Edict de Nantes

precedee d'une harangue

de Henry III a son Parlement

Preface de M. **E. de Pressensé.**

Gedruckt in altem Stil auf feinstes holl. Papier.

Preis: 2 *M* ord. Nur fest 30%.

Verlagsverzeichnisse stehen auf Wunsch zu Diensten.

Neuchâtel, April 1889.

Attinger frères,
Verlags-Buchhandlung.