

e. Balkon stehend.) Gez. u. rad. v. H. Kohnert. 46 u. 30 cm. 20 *M.* Ebd.
 At evening time it shall be light. (Unter Wasser stehende Aecker bei Abendstimmung, links Kapelle mit Kirchhof.) Nach dem Gemälde v. B. W. Leader rad. v. Brunet-Debaines. 42 u. 75 cm. 42 *M.* Ebd.
 Parting day. (Dorflandschaft mit Flüssen nach dem Vorgrunde laufend.) Nach dem Gemälde v. B. W. Leader 1885 rad. v. Brunet-Debaines. 42 u. 75 cm. 42 *M.* Ebd.
 An der Ostsee. (Küstenlandschaft mit untergehender Sonne.) Orig.-Radirung v. H. Kohnert 1887. 56 u. 55½ cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
 Jesus im Tempel. Jesus in the temple with the doctors. Nach d. Gemälde v. Paul Thumann in Photogravüre v. Dr. E. Albert. 50 u. 36½ cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ad. Titze in Leipzig.
 „Lasset die Kindlein zu mir kommen.“ Suffer the little children to come unto me. (Christus mit den Kleinen.) Nach P. Thumann in Photogravüre v. Dr. E. Albert. 50 u. 36½ cm. 15 *M.* Ebd.
 „Dein Wille geschehe.“ Que ta volonté soit faite. (Christus am Oelberg.) Nach P. Thumann in Photogravüre v. Dr. E. Albert. 50 u. 36 cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
 Franz Josef I. von Gottes Gnaden Kaiser v. Oesterreich (im Krönungs-Ornat stehend, neben ihm die Kronen auf e. Tisch liegend.) Mit Benutzung e. Gemäldes v. Prof. v. Angeli gez. u. in Holz geschn. v. Prof. W. Hecht. 36½ u. 25 cm. Tondr. 1 *M.* Verlag der k. k. Hof- u. Saatsdruckerei in Wien.
 Porträt Sr. Majestät Kaiser Wilhelms II. (Kniebild in Husaren Uniform.) Nach d. Gemälde v. Rud. Wimmer in Farbendruck. 53 u. 39 cm. Unter gr. Passepartout. 12 *M.* Verlagsanst. f. Kunst u. Wiss. in München.
 Dr. Georgi, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig. Brustbild in Oval, mit ornamental. Umrahmung und Facs. Gest. v. Rud. Strauch. 22 u. 15½ cm. 1¼ *M.*; Chin. Pap. 2 *M.* Selbstverlag d. Stechers. Durch Herm. Vogel in Leipzig.

II. Photographien und Lichtdrücke.

Kronprinz Rudolf v. Oesterreich. Letzte Orig.-Aufnahmen v. Vikt. Angerer, in 6 Posen. Brustbild in Uniform, nach links gewendet, ganze Figur in Uniform, im poln. Jagdkostüm, im Pelz, mit Cigarette im Mund u. im poln. Jagdpelz stehend. Kabinettf. à 2 *M.* V. Angerer in Wien.
 Kaiser Wilhelm II. u. die Seinen. Gruppenbild. Nach d. Photographie von Selle u. Kuntze gemalt u. phot. Kabinettf. 1 *M.* Brack & Keller in Berlin.
 Dasselbe in Boudoirf. 2½ *M.*; in Panelf. 4 *M.*; in Foliof. in Passepartout 5 *M.*; in Royalf. ebenso 10 *M.* Ebd.
 Kaiser Wilhelm II. und die Seinen. (Die kaiserl. Familie inmitten der Kaiser stehend, auf e. Terrasse von Bäumen umgeben.) Nach d. Orig.-Gemälde v. E. v. Hartitzsch. Imperialf. 18 *M.*, Royalf. 7½ *M.*, Foliof. 3 *M.*, Kabinettf. 1 *M.* Hanfstaengl's Nachf. in Berlin.
 Wilhelm II., deutscher Kaiser. Brustbild en face in Generalsuniform. Nach d. Gemälde v. H. Holtzbecher phot. Extraf. 36 *M.*, Imperialf. 12 *M.*, Foliof. 3 *M.*, Kabinettf. 1 *M.* Photogr. Gesellschaft in Berlin.

Ein Erinnerungsblatt an Wilhelm I. u. Friedrich III. Kaiser v. Deutschland, König v. Preussen. (Zwei Brustbilder in Oval, mit Gedenktagen in den Lorbeerblättern, mit allegor. Umrahmungen.) Nach einer Zeichnung in Lichtdr. Ausg. A. Foliof. 35 u. 25 cm. 3 *M.*, Ausgabe B. Royalf. 49 u. 36 cm. 6 *M.*; Ausg. C. Imperialf. 60 u. 45 cm. 15 *M.* In Comm. Haun & Sohn in Reichenbach i. V.
 Dr. Ludw. Windhorst. Brustbild. Phot. Orig.-Aufnahme v. 7. Sept. 1888 v. C. Ruf. Visittf. 60 *M.*; Kabinettf. 1 *M.*; Kl. 4º. 4 *M.* Herder'sche Verl. in Freiburg.
 Dr. Johannes Janssen. Brustbild. Orig.-Aufnahme v. 5. April 1888 v. C. Ruf. Visittf. 60 *M.*; Kabinettf. 1 *M.*; Kl. 4º. 4 *M.* Ebd.
 Kamerun-Album. (24 Bl. nach phot. Orig.-Aufnahmen: Wohnhaus des Gouverneurs. Kanzlei u. Gefängnis mit Zollamt, Faktorei Woermann in Aquadorf u. Belldorf, Schulmeister Christaller mit s. Zöglingen, innerer Hof d. Missions-Hauses, Nachtigall-Denkmal, Hafen u. Zollamt, Brunnen u. Kegelbahn in Woermanns Faktorei, Mannschaften S. M. des Cyclop, Faktoreien etc. Kabinettf. In Lnwd-Mappe 15 *M.*; in 2 Abtlgn. à 7½ *M.* Paul Jenichen in Hamburg.
 Erbprinz von Anhalt u. seine Verlobte Prinzessin Marie von Baden. Brustbild. Phot. v. A. André in Bernburg. Kabinettf. 1½ *M.* R. Kahle's Nachf. in Dessau.
 Rhein u. Düssel begrüßen die Kunst. Lebenslust u. Friede. 2 Bl. allegor. Darstellungen in Friesform. Nach den Gemälden im Hotel „Zum Löwen“ v. Klein-Chevalier, phot. Panelf. à 2 *M.* A. Köpping in Düsseldorf.
 Kronprinz Rudolf auf dem Todtenbette. Nach d. Natur phot. am 31. Jänner 1889 v. Dr. Székely. Qu. Kabinettf. 2 *M.* O. Kramer in Wien.
 Kaiserin Friedrich in deutschem Witwen-Kostüm. Ganze Figur mit Witwenschleier in verschiedenen Positionen. Phot. v. Byrne & Co in Richmond. Panelf. (33 u. 19 cm.) à 10 *M.*; Kabinettf. à 2 *M.* Will. Luks in London.
 Bilder aus der Heil. Geschichte v. Prof. C. G. Pfannschmidt. 2 Sammlungen mit 24 Bl. in Lichtdr. 24 *M.*; Schriften-Niederl. der Anst. Bethel. Vgl. Rubr. III.
 Unsere Prinzen. (Der Kronprinz umgeben von seinen vier Brüdern.) Nach d. Orig.-Gemälde v. Rud. Eichstaedt phot. Kabinettf. 1 *M.*; Boudoirf. 2½ *M.*; Panelf. 5 *M.*; Royalf. 10 *M.* Berliner Kunst-Verlag A. Tonger in Berlin.
 Die Wildfütterung auf dem Molkenhause bei Harzburg. (Schneelandschaft mit Hochwild.) Phot. Moment-Aufnahme v. A. Wille. Quartf. 15 u. 19½ cm. 3 *M.* C. R. Stolle's Verl. in Harzburg.
 Das Kaiserhaus zu Goslar. Wiederherstellung der Hauptansicht, beendet 1888. Nach der Natur phot. Boudoirf. 12½ u. 20½ cm. 2 *M.*; Ebd.
 Moderne Gallerie. Nach dem Orig.-Gemälden photogr. Bl. 1273. Wallensteins Lager: Kapuzinerpredigt v. Pius F. Messerschmitt. 74. Renée (lach. Dame mit Haube, Halbfig.) v. H. Lossow. 75. Der Herr Lehrer (mit Stock vor e. Dorfschule) u. 76. Mosjeh Herkules (Künstlerfamilie im Walde) v. Karl Naumann. 77. Landsknechte (mit Marktenderin) v. W. Diez. 78. Ungelöste Fragen (drei Herren am Weintisch) v. Emil Schwabe. 79. Glückliche Jagd (Amor mit zwei Herzen), 80. Amor auf d. Maskenball u. 81. Der Pantoffel (Amor mit P.) v. Franz Stuck. 82. Edith

(Brustbild) v. K. Kiesel. 83. Demaskiert (Damen-Halbfig.) v. W. v. Miller. 84. Tilli (Kellnerin mit Glas u. Weinflasche) v. C. Stuchlik. 85. Unschuld (Kinderkopf) v. E. Mock. 86. Die Novize (im Arbeitssale eintretend) v. O. Wolf. 87. Ilona (Mädchenkopf mit langem Haar) v. Jos. Zenisek. 88. Mildthätigkeit (bettelnde Frau mit Kindern vor d. Kloster) v. Vikt. Carstens. 89. Clarisse u. 90. Angelique (Damenbrustbilder) v. K. Kiesel. 91. Am Strande, u. 92. Auf der Düne (Herr mit Dame) v. K. Gampenrieder. 93. Tischgebet (der Familie) v. O. Friedrich. 94. Suppenanstalt (mit Suppenvertheilung) v. Ant. Mangold. 95. Empfang des Prinzen Ludwig v. Bayern durch das Geschwader im Kieler Hafen v. Hans Petersen. 96. Heil. Elisabeth (Arme speisend) v. W. Solz. 97. Uriel Acosta u. Spinoza v. Sam. Hirszenberger. 98. Glückl. Heimkehr (Fischer u. Frau mit Kindern am Strande) v. H. Rasch. 99. Unsichere Landstrasse (reit. Gesellschaft vor e. ermordeten Fuhrmann) v. W. Rauber. 1300. Der erschreckte Wächter (Hund u. Schafe vor dem Malkasten mit Hut im Schafstall) v. O. Gebler. 1301. Laura (im Brautkleid) v. K. Kiesel. 2. Triclinium (altröm. Gastmahl) v. Albert Baur. 3. Königin Laise v. Preussen mit d. Prinzen Friedrich u. Wilhelm v. Fritz Martin. 4. Vor der Matinee (Herren u. Damen im Rocococost. im Ankleidezimmer v. H. Lossow. 5. Feuerschau (drei in e. Maleratelier eintretende Männer) v. M. Schmid. 6. Kinderstreit (vor d. Grossmutter) v. G. Jakobides. 7. Ave Maria (j. Bäuerin im Kirchstuhl) v. J. Scholtz. 8. Auf dem Wellenbrecher: Erinnerung an Heyst aan Zee (j. Dame auf Felsenvorsprung) u. Das erste Bad (2 Mädchen mit kl. Knaben im Wasser) v. Jan Verhas. 10. Jagdgeschichten (im Wirtshaus) v. H. Kotschenreiter. 11. Hafendamm von Fredericks-hafen v. Jul. Runge. 12. Goldfische (röm. Frauen am Fischbassin) v. Max Nonnenbruch. 13. Vorstellung des Verlobten (Rococo) v. K. Herpfer. 14. Störenfried (strickendes Mädchen mit Katze auf der Schulter) v. R. Hirth du frènes. 15. Letzter Sonnenstrahl (nacktes Mädchen auf e. Felsen vom Meer unspült) v. Jos. Block. 16. Verfolgt (Mann mit Frau auf e. Schlitten fahrend) v. Aug. Dieffenbacher. 17. Das Morgenlied (der Kinder in der Schultube) v. Ad. Schlabit. 18. Stier in den Alpen v. Viktor Weishaupt. 19. Weinet nicht über mich . . . (Christus mit Kreuz auf dem Wege nach Golgatha) v. Gebh. Fugel. 20. Glücklich abgefasst! (Römerinnen in e. Veranda, daneben ein Amor) v. Ed. Unger. 21. Das arme Ding (j. Mädchen vor e. Crucifix betend) v. Karl Bloss. 22. Regina vitae v. Hermine v. Preuschen. 23. Jagdstück (Jägerin vor Wild u. Geflügel) u. 24. Morgendämmerung (schlaf. Krankenwärterin vor dem Bett e. Kranken) v. Hugo v. Habermann. Kabinettf. à Bl. 1 *M.* Photogr. Union in München.
 Dieselben z. Th. in Foliof. à 3 *M.*; Imp.-Fol. à 12 *M.*; in Faksimilef. à 30 *M.*; in Extraf. à 45 *M.* Ebd.
 König Albert v. Sachsen. Königin Carola. 2 Bl. Brustbilder nach dem Leben phot. v. Müller & Pilgram. Kabinettf. à Bl. 2 *M.* Durch Herm. Vogel in Leipzig.
 Dieselben in Panelf. à 8 *M.* Ebd.
 Dieselben auf einem Blatt. Doppelbild. Kabinettf. 2½ *M.* Ebd.
 Dieselben, Salonform. (Cartongr. 25½ u. 17½ cm.) 5 *M.* Ebd.