

### Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Stegfried Cronbach in Berlin.</b> Seite 2248<br><b>Koch- u. Wirthschaftsbuch</b> für jüdische Hausfrauen, herausg. von Flora Wolff und Lion Wolff. | <b>Ferd. Dümmlers Verlagsbuchhandlung.</b> Seite 2245<br><b>Cohen, Herm.,</b> Kants Begründung der Aesthetik.    | <b>H. Hofmann &amp; Comp. in Berlin.</b> Seite 2247<br><b>Breher, W.,</b> Stand und Ziele der Schulreformbewegung.  |
| <b>Green, John Richard,</b> Geschichte d. englischen Volkes. 2. Band.   | <b>Gerder'sche Verlagshandlung in Freiburg i. B.</b> 2248<br><b>Riess, R. von,</b> Schulwandkarte von Palästina. | <b>Friedrich Luchardt in Berlin.</b> 2246<br><b>Kunz, S.,</b> Der Feldzug der ersten deutschen Armee im Norden und im Nordwesten Frankreichs 1870/71.<br><b>Osman Bey,</b> Les Russes en 1877—78. |

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

#### M. Bahn Verlag in Berlin.

- Bandisch, J., Op. 11. Königin Waldlieb f. Soli u. mehrstimmig. Frauenchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 3 *M.*
- Fink, W., Op. 160. Unsere Husaren f. Pfte. zu 4 Händ. 2 *M.* 30 *♂*.
- Fischer, O., Op. 175. Letzter Gruss. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 178. Die Elfenkönigin. Salon-Polka f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 197. Feengruss. Gavotte f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 198. Elfenjagd. Tonstück f. Pfte. 1 *M.*
- Grell, A. E., Gnädig u. barmherzig, f. 4st. gem. Chor m. Sopran-Soloarr. v. G. Gaebler. Part. 8°. 40 *♂*.
- Heins, C., Op. 76. Auf der Alm. Salonstück f. Pfte. 1 *M.* 30 *♂*.
- Op. 77. Jagd-Szene. Charakterstück f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 78. Der Hirtenknab' am Alpensee. Tonstück f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 79. Blumengruss. Salonstück f. Pfte. 1 *M.* 30 *♂*.
- Op. 80. Vor ihrem Fenster. Serenade f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 81. Glockenspiel. Salonstück f. Pfte. 1 *M.* 30 *♂*.
- Op. 82. Röslein's Sehnen. Melodisches Tonstück f. Pfte. 1 *M.*
- Kahle, Th., Ständchen. In dem Himmel ruht. Lied f. 1 Sopran- od. Tenorstimme m. Pfte. 60 *♂*.
- Nava, G., Op. 21. Repertorio di Solfeggi per Alto o Baritono con Pfte. Heft 1. 3 *M.* Heft 2. 2 *M.* 50 *♂*. Heft 3. 4 *M.* 30 *♂*. Heft 4. 3 *M.* 80 *♂*. Heft 5. 4 *M.* 30 *♂*.
- Radecke, R., Op. 22. No. 1. Aus der Jugendzeit. Volkslied f. 1 Sopran- od. Tenorstimme m. Pfte. 60 *♂*.

#### Carl Bauch in Gera.

- Schöler, A., Op. 1. Zehn kirchlich einfache Choralvorspiele f. Orgel. qu. 1 *M.* 25 *♂*.

#### Fr. Baumgartner in Ludwigshafen.

- Roth, J., Op. 2. Drei Confirmationslieder f. 4st. Männerchor. Part. qu. 8°. 50 *♂*. Für Schulen. 8°. 5 *♂*.

#### Franz Borgmeyer in Hildesheim.

- Schotte, C., Leichte Seefahrt f. 4st. Männerchor. Part. 8°. 60 *♂*.

#### Franz Paul Datterer in Freising.

- Barraga, Fr., Op. 19. Drei Oelberg-Andachten f. 4st. gem. Chor m. Orgel. Part. u. St. 4°. No. 1—3. à 1 *M.* 50 *♂*.

#### C. Dieckmann in Leipzig.

- Koelling, C., Es zog von Blume zu Blume. Duett in Walzerform f. 2 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 80 *♂*.

#### C. Dieckmann in Leipzig ferner:

- Koelling, C., Liebesgruss. Walzer f. Pfte. zu 2 Händ. bearb. von P. A. Schuëcker. 1 *M.*
- Nicholl, H. W., Mein Lieb' und ich. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.

#### C. Kothe in Leobschütz.

- Diebold, J., Op. 29. Psalm 37 f. 4st. gem. Chor u. Orgel. Part. u. St. 4°. 3 *M.*
- Op. 32. Der Fest-Organist. 25 grössere Vor- u. Nachspiele, Fantasieen, Trios u. Fughetten f. Orgel. qu. 4°. Heft 1, 2. à 2 *M.* 50 *♂*.
- Götze, H., Op. 37. Zwölf Choral-Vor- u. Nachspiele f. Orgel. qu. 4°. 1 *M.*
- Heinze, L. u. W. Kothe, Theoretisch-praktische Violine-Schule. Methodisch geordneter Uebungsstoff für den Violin-Unterricht. 2. Theil. 3. Aufl. Uebungen u. Vortragsstücke in den höheren Lagen. 4 *M.* 50 *♂*.
- Kindler, P., Op. 4. Zwei Jubiläums-Festgesänge f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8. 1 *M.*
- Stein, J., Op. 31. Lauretische Litanei f. 4st. gem. Chor u. Orgel. Part. u. St. 4°. 1 *M.* 60 *♂*.
- Op. 57. Vier Frohnleichnam-Stationen, 2 Pange lingua u. Antiphon, f. 4st. gem. Chor, 2 Trompeten, Tenorhorn, Bass od. Orgel. 4°. Partitur. 1 *M.* 50 *♂*. Chorstimmen. 1 *M.*
- Op. 58. Elf Offertorien für die höchsten Feste des Kirchenjahres, f. 4st. gem. Chor m. 2 Violinen, Viola, Vello., Violon u. Orgel, 2 Clarinetten u. 2 Horn ad lib. 4°. Partitur. 3 *M.* Chorstimmen. 1 *M.* 20 *♂*. Instrumentalstimmen. 2 *M.* 50 *♂*.
- Uebungsstoff für junge Violinspieler. Sammlung leichter, klassischer u. moderner Tonsätze f. 2 Violinen bearb. 4°. Heft 1—3. à 1 *M.* 50 *♂*.

#### Ph. Krüll'sche Univ.-Buchh. in Landshut.

- Mühlbauer, J. A., Op. 27. Landshuter Zither-Klänge. Quadrille f. Zither. 4°. 1 *M.* 20 *♂*.

#### Hans Licht in Leipzig.

- Ansorge, C., Ballade f. Pfte. 2 *M.* 50 *♂*.
- Traumbilder f. Pfte. 1 *M.* 80 *♂*.
- Cursch-Bühren, Th., Op. 16. Drei heitere Lieder f. 1 Bassstimme m. Pfte. No. 1. Trüg' ich den güldnen Mond. No. 2. Heute. No. 3. Weinlied. à 80 *♂*.
- Delcliseur, F., Delcliseur's Platzpatronen. Original-Couplets f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Nichts, nischt, garnischt. No. 2. Delicatessenhaft. No. 3. Schreckschuss. à 1 *M.*
- Dost, Br., Op. 7. O glücklich, wer ein Herz, f. 3st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 80 *♂*.
- Kron, L., Op. 125. In Feindes Land. Humorist. Duett f. Sopran u. Bariton m. Pfte. Clav.-Ausz. 3. *M.* Stimmen 1 *M.*
- Nolopp, W., Op. 38a. Ein Albumblatt. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *♂*.
- Speidel, W., Op. 81b. Ewigkeit, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 80 *♂*.
- Op. 85. Vier 4st. Männerchöre. Part. u. St. gr. 8°. No. 1. Das Lied. No. 2. Alte

#### Hans Licht in Leipzig ferner:

- Heimath. No. 3. Sterben im Grünen. No. 4. Glückselig. à 80 *♂*.
- Speidel, W., Op. 88. No. 1. Heil dir, deutscher Männersang, für 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 80 *♂*.
- Op. 88. No. 2. Die dunklen Linden, f. 4st. Männerchor im Volkston. Part. u. St. gr. 8°. 80 *♂*.
- Zanger, G., Allgemeine Chorgesangschule. Theoretisch-praktische Anleitung zur Ausbildung der Stimme mit besonderer Berücksichtigung für den Chorgesang nebst Uebungen, Vocalisen u. Gesängen. 1. Theil. gr. 8°. Für Männerstimmen. 3 *M.*

#### Hermann Liebich in Züllichau.

- Irgang, W., Uebungsbuch zum Erlernen vom Blatt zu singen und zur Begründung eines zuverlässigen a capella Chores. 8°. 1 *M.*

#### S. Philipp & Sohn in Berlin.

- Bach, E., Nachruf an Weber. Fantasie f. Pfte., Viol., Vello., Flauto u. Cornet à piston arr. von Nitsche. 3 *M.*
- Beethoven, L. v., Andante a. d. Pathétique Sonate Op. 13 f. Orchester. Stimmen. 1 *M.* 50 *♂*.
- Adagio a. d. Sonate Op. 27, f. Orchester. Stimmen. 1 *M.* 50 *♂*.
- Boieldieu, Ouverture zur Oper: Johann von Paris, f. Pfte., Violine, Vello., Flauto u. Cornet à piston. 2 *M.*
- Frehde, Chr., Original-Potpourri f. 3 Trombas. 1 *M.* 20 *♂*.
- Godio, C., Op. 1. Souvenir de Tyrol. Fantasie f. Violine solo mit Streichquartett. Stimmen. 1 *M.* 50 *♂*.
- Kreutzer, C., Scene und Arie a. d. Nachtlager in Granada, f. Violine u. Posaune solo m. Orchester. Stimmen. 2 *M.* 50 *♂*.
- Rossini, Arie a. Stabat Mater f. Pfte., Violine, Vello., Flauto u. Cornet à piston. 1 *M.* 50 *♂*.
- Schmidt, Ouverture zu: Der Liebeshandel, f. Pfte., Violine, Vello., Flauto u. Cornet à piston. 2 *M.* Für Pfte. solo. 1 *M.*
- Ouverture zum: Militairbefehl, f. Orchester. Stimmen. 1 *M.* 50 *♂*.
- Schubert, Fr., Moment musical, f. Pfte., Violine, Vello., Flauto u. Cornet à piston. 1 *M.* 50 *♂*.
- Verdi, G., Miserere a. d. Troubadour, f. Pfte., Violine, Vello., Flauto u. Cornet à piston. 1 *M.* 50 *♂*.
- Weber, C. M. v., Aufforderung zum Tanz, f. Pfte., Violine, Vello., Flauto u. Cornet à piston. 2 *M.*

#### Hermann Protze in Leipzig.

- Mozart, W. A., Ave verum, f. 4st. gem. Chor m. Orgel od. Harmonium. Text lateinisch u. deutsch. Part. u. St. 8°. 1 *M.*
- Protze, H., Op. 8. Hochzeitslied, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 80 *♂*.
- Op. 13. Die Zigeuner, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*
- Op. 15. Nachtgruss, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 *♂*.