

J. H. Robolsky in Leipzig.

Menzel, H., Op. 15. Fünf Lieder aus: Alkiades, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Wilhelm Schmid in Nürnberg.

Baselt, F., Op. 29. Des Kaisers Testament. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

— Op. 33. Heia, juhei, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 1 M 20 ♂.

— Op. 45. Kaiserin Augusta Victoria-Gavotte f. Orchester. Stimmen. 8°. Für Streichorchester. 3 M. Für Militärmusik. 3 M. Für Pfte. zu 4 Händ. 2 M. Für Pfte. zu 2 Händ. 1 M 50 ♂. Für Zither einger. v. M. Fischer. qu. 8°. 1 M.

— Op. 46. Am Weiber. Humoreske f. 1 Bassstimme m. Pfte. 1 M 20 ♂.

— Op. 50. Kaiser Wilhelm-Marsch f. Orchester. Stimmen. Für Streichorchester. 3 M. Für Militärmusik. 3 M. Für Pfte. zu 4 Händ. 1 M 50 ♂. Für Pfte. zu 2 Händ. 1 M 20 ♂. Für Zither arr. v. M. Fischer. qu. 8°. 1 M.

Herrmann, E., Op. 18. Drei Lieder f. 1 Sopranstimme m. Pfte. 1 M 20 ♂.

Mozart, W. A., Berühmtes Wiegenlied f. 4st. Männerchor arr. v. F. Baselt. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.

C. F. W. Siegel's Mskh. (R. Linnemann) in Leipzig.

Bauer, O., Op. 18. Lust'ge Säng' sind wir. Marschlied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

Becker, R., Op. 46. Aufschwung. Lied f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 M.

— Op. 51. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.

Bruch, M., Op. 23. Frithjof. Scene 4. Frithjof's Abschied von Nordland, f. Baritonsolo, Soloquartett u. 4st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 1 M 50 ♂. Chor- u. Solostimmen. 8°. 80 ♂.

Burgstaller, E., Op. 12. Was ich wohl möchte, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ♂.

Busse, F., Der Singemeister. Anweisung zur Erlernung des Gesanges. 15. Aufl. 4°. 2 M.

Delson, L., Verschiedene Nationalklänge. Humorist. Quodlibet f. eine od. mehrere Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.

Handweg, W., Op. 35. Serenade f. 4st. Männerchor m. Baritonsolo. Part. u. St. 8°. 1 M.

— Op. 36. Zwei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Deutsches Heerbannlied. No. 2. Zum Aufbruch. à 1 M.

C. F. W. Siegel's Mskh. (R. Linnemann) in Leipzig ferner:

Handweg, W., Op. 37. Vier Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Im Feld. No. 2. In abendrothem Schimmer. No. 3. Der Frühling ist erwacht. No. 4. Ueber's Jahr. à 1 M.

Haertel, A., Abendständchen f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 80 ♂.

Hirsch, C., Op. 28. Drei volkstümliche Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. In der Ferne. No. 2. Das Röslein. No. 3. Was frag ich. à 1 M.

Köllner, E., Op. 116. Vier Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Morgenwanderung. 1 M. No. 2. Wanderlust. 80 ♂. No. 3. Waldabend. 80 ♂. No. 4. O Welt so doppelt schön. 1 M.

Krause, R., Op. 30. O ihr süßen Walzerweisen. Walzer f. 4st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 1 M 30 ♂. Chorstimmen. 8°. 1 M.

Lichner, H., Op. 291. Drei instructive Sonatinen f. Pfte. Nr. 1—3. à 1 M 30 ♂.

Meyer-Olbersleben, M., Op. 31. Jahreszeiten. 4 Gedichte f. 3stimmig. Frauenchor u. Pfte. Part. u. St. 8°. No. 1. Winterlied. 1 M. No. 2. Frühlingsfeier m. Violinsolo. 1 M 70 ♂. Violinstimme. 25 ♂. No. 3. Sommerschwüle. 1 M. No. 4. Im Herbst. 1 M 30 ♂.

Pfeil, H., Op. 16. Mein Himmel auf der Erde, f. 4st. gem. Chor arr. v. A. Riedel. Part. u. St. 8°. 80 ♂.

Sachs, M. E., Op. 14. Zwei Gesänge f. 4st. Frauenchor m. Pfte. No. 1. Frau Holle. No. 2. Brautlied. Clav.-Ausz. à 1 M 80 ♂. Chorstimmen. 8°. à 1 M.

Wagner, Georg, Op. 7. Mein klaner Bue. Humorist. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.

Wagner, Rudolf, Op. 43. Bin ein fahrender Gesell, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

— Op. 45. Mir träumte einst, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.

— Op. 46. Lieb' Seel'chen, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

Wagner, Rudolf, Op. 48. Die Mühlnix, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 50 ♂.

— Op. 49. Maitrank, f. 4st. Männerchor m. Baritonsolo, Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.

Weinzierl, M. v., Op. 77. Die Sphinx. Polka f. 4st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 2 M. Chorstimmen. 8°. 1 M. Für Pfte. allein 1 M.

C. R. Stolle's Hofbuchh. in Harzburg.

Berger, H., Op. 4. Prinzessin Ilse's Gesang. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 25 ♂.

R. Sulzer in Berlin.

Schwartzkopff, G., Op. 14. Zwei ungarische Tänze f. Violine m. Pfte. 2 M 40 ♂.

— Op. 17. No. 1. Wehmuth. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe f. Sopran oder Tenor. 75 ♂. Ausg. f. Alt oder Bariton. 75 ♂.

— Op. 21. No. 1. Seit ich ihn gesehen. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 75 ♂.

— Op. 29. Concert-Mazurka f. Pfte. 1 M 20 ♂.

— Op. 31. Abschieds-Marsch f. Pfte. 1 M.

— Op. 32. Wiegenlied f. Pfte. 1 M 20 ♂.

— Op. 36. No. 1. Wer weiss, ob du wohl eine Thräne. Lied f. Cornet à piston m. Orchester. Partitur. 1 M 20 ♂. Für Sopran oder Tenor m. Pfte. 1 M. Für Alt oder Bariton m. Pfte. 1 M.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

Keyll, B. F., Op. 50. Flotten-Walzer f. Orchester arr. v. R. Kietzer. Stimmen. 8°. Für Streichorchester. 2 M. Für Militärmusik. 2 M.

— Op. 55. Das hält kein Pferd aus. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Köhler, Ernesto, Op. 53. Tanzalbum f. 1 Flöte. Heft 1—3. 1 M. Heft 4. Marsch u. Gavotten-Album f. 1 Flöte. 1 M.

Messner, O., Op. 170. Münchener Zither-Lehrmeister. Neuester u. gründlicher Lehrgang zum Schul- u. Selbstunterricht. 4°. 2 M.

Nagel, J., Op. 90. Dankgebet f. Pfte. od. Harmonium. 60 ♂.

Oppel, A. v., Drei Salonstücke f. Pfte. No. 3. Poesie-Walzer. 1 M 50 ♂.

Prigoschi, A., Sag' weshalb du mich liebst. Zigeunerwalzer f. Pfte. 1 M.

Reinecke, C., Op. 201. Unser Kaiser Wilhelm. Lied f. Orchester. Stimmen. 8°. Für Streichorchester. 2 M. Für Militärmusik. 1 M.

Zitherklänge, Münchener, f. Zither arr. v. O. Messner. 4°. Heft 5. Kitzler, R., Op. 62. Russischer Militärmarsch u. H. Fliege, Op. 291. Die Spieluhr. 75 ♂. Heft 6. Oppel, A. v., Ständchen u. H. Fliege, Op. 289. Im Arm der Liebe. Walzer 75 ♂.

Anzeigebblatt.

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

(Statt Circular.)

[17509]

Blantenburg a/S., den 27. April 1889.

P. P.

Nach erfolgtem Ableben meines Vaters, des Hofbuchhändlers A. Brüggemann hier selbst, übernahm ich am heutigen Tage dessen Handlung voll und ganz! — Ich werde dieselbe in gleicher Form und Pünktlichkeit, wie der selig Entschlafene, weiterführen.

Für das meinem seligen Vater in reichem Maße geschenkte Vertrauen bestens dankend, bitte ich an dieser Stelle, dasselbe auch auf mich übertragen zu wollen.

Herr J. A. Brochhaus in Leipzig wird auch ferner die Güte haben, meine Vertretung weiterzuführen.

Ihrem geneigten Wohlwollen sich angelegentlichst empfehlend

in vorzüglicher Hochachtung

Arthur Brüggemann.

Revelaer, den 28. April 1889.

[17484] P. P.

Mit dem heutigen Tage eröffnete ich am hiesigen Plage neben meinem seit 1865 bestehenden Verlage katholischer Richtung eine

Sortimentsbuchhandlung.

Herr Franz Wagner in Leipzig war so freundlich meine Kommission zu übernehmen, und

wird derselbe stets mit Kasse versehen sein. Ich richte die ergebene Bitte an sämtliche Herren Verleger, mein neues Unternehmen durch Kontoröffnung gütigst unterstützen zu wollen.

Zudem ich mich hauptsächlich auf katholische Litteratur, bessere Belletristik und populäre Verlagserscheinungen beschränken werde, erlaube ich mir die betreffenden Herren Verleger um gefällige Uebersendung ihrer Novitäten ganz ergebenst zu ersuchen, und zeichne

Hochachtungsvoll

Jos. Thum.

Referenzen:

Herder'sche Verlagsbuchhandlung in Freiburg.
J. Schönigk, Verlagsbuchhandlung in Paderborn.
S. Lucas in Eberfeld.

