

- J. Richter'sche Buchh., Berl.-Gto.**
in Gießen.
- † **Bericht**, 26, der oberhessischen Gesellschaft f. Natur- u. Heilkunde. gr. 8°. (146 S. m. 3 Taf.) * 3. —
- Dümmler, F.**, Akademika. Beiträge zur Literaturgeschichte der Sokratischen Schulen. gr. 8°. (XV, 295 S.) * 6. 50
- Kaufhard, F. Ch.**, Eulerkappers Leben u. Leiden e. tragisch-kom. Geschichte. Nach der Ausg. v. 1804 neugedruckt. 8°. (254 S.) Geb. * 2. 50
- J. D. Sauerländer's Verlag**
in Frankfurt a/M.
- Rhode's, F. L.**, praktisches Handbuch der Handels-Korrespondenz u. d. Geschäfts-Stils in deutscher, französischer, englischer, italienischer u. spanischer Sprache. 9. Aufl., bearb. v. C. W. Degner. 4. Lfg. gr. 8°. (S. 289—384.) * 1. —
- Schäfer & Koradi in Philadelphia.**
- † **Schorf, A.**, Geschichte der deutschen evangelischen Synode v. Nord-Amerika. 8°. (VI, 137 S.) * 1. 25; geb. * 2. 50

- Siemenroth & Worms in Berlin.**
- Walter, S.**, die Gebührenordnung f. Rechtsanwälte vom 7. Juli 1879 nebst den einschlägigen Bestimmungen anderer Reichsgesetze und den landesgesetzlichen Ausführungs-Verordnungen. Mit Kommentar. 2. Aufl. 2. Fg. gr. 8°. (S. 81—176.) * 1. 40
- Adalbert Studer's Verlagsh.** in Würzburg.
- Rosenthal, E.**, Geschichte d. Gerichtswesens u. der Verwaltungsorganisation Baierns. 1. Bd. Vom Ende d. 12. bis zum Ende d. 16. Jahrh. (1180—1598.) gr. 8°. (XVI, 601 S.) * 12. —

- Franz Vahlen in Berlin.**
- Jahrbuch** f. Entscheidungen d. Kammergerichts in Sachen der nichtstreitigen Gerichtsbarkeit u. in Strafsachen, hrsg. v. R. Johow. 8. Bd. (1889.) gr. 8°. (295 S.) * 5. —; geb. * 6. 20
- Wilmowski, G. v.**, u. **M. Levy**, Handausgabe der Civilprozeßordnung u. d. Gerichtsverfassungsgesetzes f. das Deutsche Reich auf der Grundlage ihres Kommentars bearb. 2. Aufl. 8°. (VIII, 500 S.) * 6. —; geb. * 7. —

- Weidmannsche Buchh. in Berlin.**
- Chateaubriand**, Itinéraire de Paris à Jérusalem im Auszuge. Reisebilder aus dem Süden. Zusammengestellt u. erklärt v. W. Kühne. 3. Aufl. 8°. (112 S.) * 1. —
- Ciceronis, M. T.**, Cato major de senectute. Erklärt v. J. Sommerbrodt. 11. Aufl. 8°. (87 S.) —. 75
- Lysias'** ausgewählte Reden. Erklärt v. R. Rauchenstein. 1. Bdchn. 10. Aufl. Besorgt v. K. Fuhr. 8°. (VII, 167 S.) 1. 50

- Winkelmann & Söhne in Berlin.**
- Ohmann, D.**, mineralogisch-chemischer Kursus. Leitfaden f. den Unterricht in der Mineralogie u. Chemie an Gymnasien etc. gr. 8°. (VIII, 166 S.) Kart. * 1. 40

- H. W. Zickfeldt in Ofterwied.**
- Brümmer**, die Bedeutung d. phosphorsauren Kalkes f. die Ernährung, Gesundheitserhaltung u. Leistungsfähigkeit unserer Hausthiere. gr. 8°. (76 S.) * 1. 50

Verzeichnis künftiger erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

J. A. Brochhaus' Sortiment und Antiquarium
in Leipzig. Seite 2686

Verlagsanstalt und Druckerei A.-G. (vorm. J. F. Richter) in Hamburg. Seite 2684

Parigi e l'Esposizione universale del 1889.

Neu, Julius, Der Reichstag zu Speier 1526.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

M. B. Belaieff in Leipzig.

- Borodine, A.**, Le Prince Igor. Opéra en quatre actes. Morceaux séparés pour Chant et Pfte. No. 1. Introduction. 5 M. No. 2b et c. Récitatif et Air du prince Gálitzky et Récitatif et chœur. 1 M 50 S. F. Chanson pour célébrer le prince Gálitzky. 1 M 50 S. No. 3. Arioso d'Jaroslawnna. 1 M 50 S. No. 4. Scène. Jaroslawnna et des filles du peuple. 2 M. No. 7. Chœur de jeunes filles polovtsiennes. 1 M. No. 9. Cavatine de Kontchakówna. 1 M. No. 11 et 12. Récitatif et Cavatine de Vladimir Igorevitsch et son duo avec Kontchakówna. 2 M. No. 15. Air du prince Igor. 1 M 50 S. No. 15 et 16. Air de Kontchak et Récitatif. 2 M. No. 17. Danse polovtsienne avec Chœur. 4 M. No. 19. Air de Kontchak. 1 M 50 S. No. 23. Trio. Kontchakówna, Vladimir et Igor. 2 M. No. 25. Complainte d'Jaroslawnna. 1 M 50 S. No. 26. Chœur de villageois. 1 M. No. 27. Récitatif d'Jaroslawnna et son duo avec Igor. 2 M 50 S. No. 28. Chanson de joueurs de goudok. 1 M. No. 29. Chœur final. 4 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, Joh. Seb.**, Suite N. 3 in Ddur. Für zwei Pianoforte zu acht Händ. bearb. von Fr. Bader. 5 M.
- Becker, A.**, Op. 58. Unter den Sternen. Liederkreis in drei Abtheilungen. Für eine hohe Stimme. Heft 1. 2. 3. à 3 M.
- Cherubini, L.**, Ouverture aus der Oper Anacreon. Für zwei Pianoforte zu acht Händ. bearb. von G. Krug. 4 M 50 S.
- Förster, A.**, Op. 104. Drei Clavierstücke. 2 M 50 S.
- Gade, N. W.**, Op. 12. Comala. Dramat. Gedicht nach Ossian für Solo, Chor und Orchester. Neue Ausgabe. Partitur. 25 M. Orchesterstimmen. 27 M 50 S.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Hofmann, H.**, Op. 96. Fünf Lieder für eine Singstimme und Pianoforte. 3 M 50 S.
- Jadassohn, S.**, Op. 52. 6 Volkslieder für eine hohe Stimme mit Pianoforte. Deutsch und englisch. 2 M 25 S.
- Op. 66. Menuett für Pianoforte zu vier Händ. bearb. von W. Rehberg. 3 M.
- Klassisches und Modernes.** Sammlung ausgewählter Stücke für Pianoforte und Violine. Originale und Bearbeitungen. Zweite Reihe. Nr. 2. Gade, W., Romanze a. d. Violin-Konzert Op. 56. Bearbeitung von A. Orth. 1 M 50 S.
- Liederkreis**, Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Pianoforte. Dritte Reihe. Nr. 265. Gluck, Chr. W., Holder Blütenmai. 75 S. Nr. 267. Wartenesiewicz, Wie er heisst. Nr. aus Mädchenlieder Op. 9. 50 S.
- Liszt, F.**, Eine Symphonie zu Dante's Divina Commedia. Bearbeitung für Pianoforte zu vier Händ. von A. Hahn. 11 M.
- Paul, O.**, Godofred. Zwei Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. 1 M 50 S.
- Schubert, Fr.**, Ouverturen u. andere Orchesterwerke. Bearbeitung für Pianoforte zu zwei Händ. von F. B. Busoni. Nr. 7. Ouverture in Emoll. 1 M.
- Symphonien für Orchester. Bearbeitung für Pianoforte zu zwei Händ. von A. Horn. Nr. 5. Symphonie in Bdur. 2 M.
- Schücker, Ed.**, Orchesterstudien für Harfe. Sammlung der bedeutendsten Stellen aus Opern, Symphonien und anderen Werken. Ausgewählt und mit Fingersatz und Pedalbezeichnungen versehen. Heft 1. 5 M.
- Op. 5. Erste Ballade für Harfe. 2 M.
- Schultz, Ed.**, Op. 158. Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. 2 M.
- Schwab, K. J.**, Op. 14. Wie so verwandelt fühl' ich mich für Mezzosopran mit Pianoforte. 75 S.
- Op. 20. Polonaise für Violine und Clavier. 2 M.
- Fr. Schubert's Werke.** Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serie 10. Sonaten für Pianoforte. Einzelausgabe. Nr. 9. Sonate

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- in Amoll Op. 42. 1 M 95 S. Nr. 10. Sonate in Adur Op. 120. 1 M 5 S. Nr. 11. Sonate in Ddur Op. 53. 2 M 55 S. Nr. 12. Sonate in Gdur Op. 78. 2 M 10 S. Nr. 13. Sonate in Cmoll. 2 M 25 S. Nr. 14. Sonate in Adur. 2 M 55 S. Nr. 15. Sonate in Bdur. 2 M 40 S.
- J. Strauss' Werke.** Gesamtausgabe für Pianoforte. Herausgeg. von seinem Sohne Johann Strauss. Lieferung 30. Quadrillen. 1 M 20 S. Lieferung 31. Quadrillen. 1 M 20 S. Lieferung 32. Quadrillen. 1 M 20 S. Lieferung 33. Quadrillen. 1 M 20 S.
- Chorbibliothek.** 8°. Mendelssohn, Hymne: Hör mein Bitten. Deutsch-franz. Sopran, Alt, Tenor und Bass. 30 S.
- Volksausgabe.** 4°. Meyerbeer, Die Hugenotten. Clavierauszug zu zwei Händ. mit Recitativen u. Text. gr. 8°. 7 M 50 S.
- Haydn, Symphonien.** Bearb. f. Pianoforte zu vier Händ. 4°. Nr. 13. Symphonie Gdur. 1 M. Nr. 14. Symphonie Ddur. 1 M. Mendelssohn, Symphonie qu. 4°. Bearb. für Pianoforte zu vier Händ. Nr. 1. Symphonie Cmoll Op. 11. 1 M. Nr. 2. Symphonie a. d. Lobgesang in B. Op. 52. 1 M. Mozart, Symphonien. qu. 4°. Bearb. für Pianoforte zu vier Händ. Symphonie Cdur. 1 M. Symphonie Ddur. 1 M. Symphonie Gdur. 1 M. Schumann, Duos für Pianoforte und ein Instrument. Nr. 1. Adagio und Allegro für Pianoforte und Horn ad libit. Violoncell od. Violine. Op. 70. 1 M. Nr. 2. Phantasiestücke f. Pianoforte und Clarinette ad libit. Violine od. Violoncell. Op. 73. 1 M.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Cesek, H. A.**, Op. 6. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 80 S.
- Hauptner, Th.**, Die Ausbildung der Stimme. Neue theoretisch-praktische Gesangsschule für alle Stimmen. Mit deutsch. u. englisch. Text. Neue Aufl. 4°. 6 M.
- Ivanovici, J.**, Donauwellen. Rumänischer Walzer f. 4st. gem. Chor m. Pfte. bearb. v. L. Kron. Clav.-Ausz. 2 M. Chorstimmen.