

Ernst Eulenburg in Leipzig ferner:
 8°. 2 M. Für 3st. Frauenchor m. Pfte. bearb. v. L. Kron. Clav.-Ausz. 2 M. Chorstimmen. 8°. 2 M.
 Krony, L., Op. 142. Seltene Kameraden. Militärisch-humoristische Scene u. Marsch-Potpourri f. Männer-Quartett m. Pfte. Clav.-Ausz. 3 M 60 ⚡. Chorstimmen. 8°. 2 M 40 ⚡.
 — Op. 143. Der mobile Landsturm. Humorist. Quartett f. 4 Männerstimmen m. Pfte. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ⚡.
 Meister, R., Op. 41. Schlummerlied f. Bariton m. Pfte. u. Vello. ad lib. 1 M 20 ⚡.
 — Op. 42. Zwei Gesänge f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ⚡.
 Wolff, W., Op. 10. Fidele Fechtbrüder. Humoreske f. 3 Männerstimmen m. Pfte. Clav.-Ausz. 3 M. Chorstimmen. 8°. 2 M 40 ⚡.
 — Op. 11. Die letzten Vier. Humorist. Gesangs-Quadrille f. 4st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 2 M 40 ⚡. Chorstimmen. 8°. 2 M 40 ⚡.

Adolph Fürstner in Berlin.

Becker, Ida, Op. 7. Lieder aus der Kinderwelt f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.

Qu. Haslinger's Mskh. in Linz.

Gruber, J., Op. 24. Der junge Rhein, f. 4st. Männerchor m. Tenor-Solo. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ⚡.

A. Helmich in Bielefeld.

Winne, J., Op. 1. Festmarsch f. Pfte. 1 M 25 ⚡.

C. A. Koch's Verlag (J. Sengbusch) in Leipzig.

Gesangs-Komiker, der. Ausgewählte Couplets, Einlagen, Quodlibets m. Melodien u. Pfte. 2. Aufl. 8°. Bd. 11, 17. à 1 M.
 Hausfreund, Musikalischer. Blätter für ausgewählte Salonmusik. Bd. 2. No. 13 pro 2. Quartal. Wolff, O., Op. 59. Lied ohne Worte f. Pfte. Pache, J., Op. 72. No. 2. Schmetterlings-Haschen f. Pfte. u. Wickede, Fr. v., Hoch auf dem Berge. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Gustav Lewy in Wien.

Steiger, L. u. J. Sztojanovits, Der neue Romeo. Ballet in einem Aufzuge. Hieraus einzeln f. Pfte.: Stella-Walzer. 2 M. Cham-

Gustav Lewy in Wien ferner:
 pagner-Polka. 1 M 20 ⚡. Romeo-Gavotte. 1 M 20 ⚡. Aufhalten. Galopp. 1 M 20 ⚡. Ziehrrer, C. M., Op. 409. Wien über Alles. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 80 ⚡.

Th. Naus in Aachen.

Duteil d'Ozanne, A., Op. 4. Gavotte p. Pfte. 1 M.
 Fassbaender, P., Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 20. Sausewind. 1 M. Op. 21. Bekenntniß. 70 ⚡. Op. 22. Der Abendwind. 70 ⚡.
 Lavello, R., Op. 22. L'Adieu. Romance sans paroles p. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Monfort, B. de, Op. 67. Der Vöglein Morgenconcert. Charakteristisches Tonstück f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 Müller, H., Op. 16. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Gefunden. No. 2. Das Mädchen spricht. à 70 ⚡.
 — Op. 24. Fantaisies élégantes sur des thèmes d'Opéras favoris p. Pfte. No. 1. Donizetti, Regimentstochter. No. 2. Boildien, Weisse Dame. No. 3. Weber, Freischütz. No. 4. Mozart, Zauberflöte. à 2 M.
 Wachs, P., Op. 87. Les petits Déguisés p. Pfte. No. 1. Petit Louis. Menuet. No. 2. La petite Bouquetière. Valse. No. 3. Pastoureaux et Pastourelles. Rondo Pastorale. No. 4. Colombine. Polka. No. 5. La petite Laitière. Paysannerie. à 1 M 20 ⚡.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

Da Capo-Album, leichtes. 12 klassische u. moderne Vortragsstücke f. Violine leicht bearb. v. H. Necke. 75 ⚡. Für Violine u. Pfte. bearb. v. H. Necke. 2 M.
 Heiser, W., Op. 335. Behüt dich Gott. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 75 ⚡.
 — Op. 336. Westfalenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 75 ⚡.
 — Op. 337. Mosellied f. 1 Singst. m. Pfte. 75 ⚡.
 Hennes, A., Op. 405. Wanderer's Heimkehr. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 Hermann, G., Sonnenschein. Lied f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 60 ⚡.
 Holländer, G., Op. 31. Vier Vortragsstücke f. Violine od. Vello. m. Pfte. Cplt. à 2 M 50 ⚡. Einzeln: No. 1, 2, 4 à 75 ⚡. No. 3 à 1 M.
 Kirchberger, K., Wasserblaue Augen. Walzer f. Pfte. m. unterl. Text. 75 ⚡.
 Meyer, L. H., Op. 106. Alma. Grande Polka de Concert p. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 109. Le Chamois. Morceau de Salon en forme de Polka p. Pfte. 1 M.

Erster Schles. Musik-Verlag (Starke & Sackur) in Breslau.

Starke, H., Op. 444. Ich halt's nicht mehr aus. Original-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 — Op. 447. Weil ich ein schneidiges Madel bin. Original-Soubretten-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Schott frères in Brüssel.

Czibulka, A., Op. 349. Valse viennoise. Wiener Walzer f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Hartog, E. de, Op. 62. Ein Märchen. Charakter-skizze f. Orchester. Partitur. 8°. 4 M 80 ⚡. Orchesterstimmen. 4 M 80 ⚡.
 Sasso, J., Op. 22. Les Hirondelles. Morceau fantastique p. Violon avec Pfte. 2 M.

Steingraber in Leipzig.

Cramer, Helen, Walzer eines Wahnsinnigen. Transcription f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Marsch-Album. No. 1. Die preussischen Armeemärsche f. Pfte. einger. von R. Schwalm. 60 ⚡.
 Schubert, F., Sehnsuchtswalzer. Transcription f. Pfte. v. Helen Cramer. 1 M 50 ⚡.
 Trehde, H., Auf der Alm da giebt's koa Sünd. Steyrische Alpenmelodie. Fantasie f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Der Hirt. Schwedisches Volkslied. Transcription f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Der rothe Sarafan. Russisches Volkslied. Transcription f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Diandl wie ist mir so wohl. Oberösterreichisches Volkslied. Fantasie f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Lang', lang' ist's her. Irisches Volkslied. Transcription f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Mädle ruck ruck. Schwäbisches Volkslied. Transcription f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Mélodie de Bobème. Transcription de Salon p. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Le Rossignol. Air russe. Transcription p. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Sonst spielt' ich mit Scepter. Czarenlied. Transcription f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Ueber Berg u. Thal rauscht a Wasserfall. Tirolerlied. Transcription f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Von meinem Bergli muss ich scheiden. Schweizerlied. Transcription f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Zwei Sternderlu. Oberösterreichisches Volkslied. Fantasie f. Pfte. 1 M 50 ⚡.

Paul Witte in Stettin.

Winkelmann, Th., Im Bann der Liebe. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe f. Sopran od. Tenor. Ausgabe f. Alt u. Bariton. à 80 ⚡.

Nichtamtlicher Teil.

Kurzer vorläufiger Bericht

über die
**ordentliche Hauptversammlung des Börsenvereins
 der Deutschen Buchhändler zu Leipzig
 am Kantate 1889**

Montag den 20. Mai, im Buchhändlerhaus.
 2. Tag.

Die am Sonntag gegen 2 Uhr mittags vertagte Hauptversammlung des Börsenvereins wurde unter ebenso zahlreichem Besuch wie am Vortage, am Montag, den 20. d. M. um 7 Uhr abends durch den Vorsteher Herrn Parey wieder eröffnet.

Einziger Gegenstand der Tagesordnung war die Ersatzwahl für vier Mitglieder des Börsenvereins-Vorstandes, den ersten und zweiten Vorsteher und den ersten und zweiten Schriftführer.

Nachdem Mitglieder des Wahlausschusses von den Anwesenden die Stimmlarten entgegengenommen und der Herr Vorsteher durch Befragen sich versichert hatte, daß die Abgabe sämtlicher Stimmlarten an den Wahlausschuß erfolgt sei, vertagte der Vorsteher die Hauptversammlung für kurze Zeit, bis der Wahlausschuß unter Mitwirkung eines Notars die Auszählung der Stimmen beendet haben würde. Nach Wiedereröffnung verlas der Herr Vorsteher den Bericht des Wahlausschusses mit folgendem Wahlergebnis:

Gesamtziffer der abgegebenen giltigen Stimmen 673.
 Unbedingte Mehrheit 337.

Es wurden gewählt:

zum 1. Vorsteher Herr Adolf Kröner mit 624 Stimmen,
 zum 2. Vorsteher Herr Dr. Eduard Brockhaus mit 621 Stimmen,