

[21514] Von den letzten Erscheinungen empfehlen wir Ihnen und bitten zu verlangen:

**Amagat, Les Emprunts et les Impôts de la rançon de 1871.** 1 Band in-8. 10 fr.

**Auriol, Ch., La Défense de Dantzig en 1813.** Documents militaires du lieutenant général de Campredon. In-18<sup>o</sup>. Mit Plan. 4 fr.

**Courey, Marquis de, Renonciation des Bourbons d'Espagne au trône de France.** In-18<sup>o</sup>. 3 fr. 50 c.

**Mazade, Ch. de, Un Chancelier d'ancien régime.** Le Règne diplomatique de M. de Metternich, par Ch. de Mazade, de l'Académie française. In-8<sup>o</sup>. 7 fr. 50 c.

**Talleyrand, Prince de, Correspondance diplomatique de Talleyrand.** La mission de Talleyrand à Londres en 1792. Correspondance inédite de Talleyrand avec le département des Affaires étrangères, le général Biron, etc., par G. Pallain. In-8<sup>o</sup>. 8 fr.

**Thureau-Dangin, Histoire de la Monarchie de Juillet.** V. Band in-8<sup>o</sup>. 8 fr. (Von der Académie française zweimal gekrönt).

**Welschinger, Henri, Le Divorce de Napoléon.** In-18<sup>o</sup>. 3 fr. 50 c.

**Baluffe, Auguste, Autour de Molière.** In-18<sup>o</sup>. 3 fr. 50 c.

**Boisgobey, F. du, Décapitée.** In-18<sup>o</sup>. 3 fr. 50 c.

— **Le Plongeur.** (Bilder aus dem Sportleben.) In-18<sup>o</sup>. 3 fr. 50 c.

**Gréville, Henry, Chant de Noces.** In-18<sup>o</sup>. 3 fr. 50 c.

— **La Seconde Mère.** In-18<sup>o</sup>. 3 fr. 50 c.

**Pradel, Georges, Pascale Nauriah.** In-18<sup>o</sup>. 1 fr.

**Guiral, L., Le Congo français du Gabon à Brazzaville.** In-18<sup>o</sup>. 4 fr.

**Plauchut, E., L'Égypte et l'occupation anglaise.** In-18<sup>o</sup>. 3 fr. 50 c.

**Almanach illustré de l'Armée française.** In-8<sup>o</sup>. 1 fr.

**Caran d'Ache, Les Courses dans l'Antiquité.** Album in-4<sup>o</sup>. oblong. Geb. 10 fr.

**Les Types de Paris.** Illustrirt v. Raffaelli. Texte von Daudet, Gréville, Albert Wolff, Zola, Maupassant, Bourget etc. Das Werk besteht aus 10 Lief. reich illustr. Héliogravures von Dujardin. Preis pro Liefg. 2 fr. 50 c.

**Mars, Aux Rives d'Or: Marseille, Toulon, Hyères, Cannes, Nice, Monaco, Menton, San Remo, Gênes et leurs environs.** Prachtvolles Album in-4<sup>o</sup>, reich illustr. Farbendruck. Eleg. geb. 10 fr.

Demnächst erscheint:

**Mars, Paris-Brillant.** In gleich prachtv. Ausstattung wie das Vorerwähnte. 10 fr. Bar 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub> %; in Jahresrechnung und bedingungsweise 25 %.

Wir liefern franko Leipzig zu den Pariser Originalnettopreisen.

Paris, 1. Juni 1889, 9. 10 rue Garancière.  
Librairie Plon, E. Plon, Nourrit & Co.

[21518]

\*

\*

Infolge Erweiterung des Inhalts und der Verzögerung durch den achtfachen Farbendruck gelangte erst heute zur Ausgabe:

## Erinnerung

an

# Die Klausur.

(Künstlerheim im Berliner Landes-Ausstellungspalast.)

Text von

**Ludwig Pietisch.**

4<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Bogen mit 31 Illustrationen in Farbendruck (Text und Vollbilder); in 8-farbigem, hochelegantem Umschlag. 8<sup>o</sup>. Broschiert.

Preis 1 M ord., 65 S bar.

Freiexemplare: 11/10, 22/20, 28/25, 57/50, 115/100.

\*\*

„Die Klausur“, eine höchst originelle Schöpfung des Vereins Berliner Künstler, bildet einen Hauptziehungspunkt für die Besucher der großen Berliner Ausstellung für Unfallverhütung. — Das obige elegant ausgestattete Werk wird nicht nur allen Besuchern der Ausstellung eine willkommene Erinnerungsgabe sein, sondern auch den der Ausstellung fern Bleibenden interessieren, da es eine der originellsten Erscheinungen bildet, die der Künstlerhumor der Gegenwart zeitigt.

Der von Ludwig Pietisch verfasste Text wird durch die Reproduktion der in der „Klausur“ befindlichen Gemälde und Skulpturen geschmückt; aus der Schar der Künstler, welche vertreten sind, nenne ich:

Karl Breitbach, A. v. Heyden, f. Skarbina, C. Salzmann, J. Jakob, A. Kips, A. Körner, Fritz Schaper, J. Ehrentraut, Wold. Friedrich, K. Hoffacker u. a.

Im Hinblick auf die starke Nachfrage nach dem Werke in der Ausstellung selbst kann ich zu meinem Bedauern bedingungsweise nicht liefern; ich stelle dagegen

**1 Probe-Exemplar für 50 S bar** zur Verfügung.

Hochachtungsvoll

Berlin W. 57.

Richard Bong, Kunstverlag

(Verlag der „Modernen Kunst in Meisterholzschnitten“).

\*

\*

\*

[21423] Soeben erschien in unserem Verlag, wird jedoch nur auf Verlangen versandt:

## Hans Neckheim's Compositionen.

Für Pianoforte zu 2 Händen:

### Ländler,

Op. 23.

Preis 1 M 40 S, à cond. u. fest 50 % bar 50 % und 7/6.

Obige musikalische Arbeit Neckheim's hat, bevor sie in dieser Gestalt in die Öffentlichkeit trat, als Manuskript eine weite Reise mit Künstlern ersten Ranges — mit Heckmann's Quartett-Verein — gemacht. Es sind dies keine Tanzländler, da die edle Melodienbildung mit meist unabhängigen Mittelstimmen, der nur verschleiert durchblickende Tanzrhythmus und das meist langsame Tempo die Komposition, welche nur die Form des Ländlers benützt, in ein idealeres Gebiet emporheben.

Klagenfurt, im Mai 1889.

Ferd. v. Kleinmayr.

[21502] Von der Lieferungs Ausgabe des:

## Handbuch

der

### städt. Verfassung u. Verwaltung

von

S. Steffenhagen

wurde am 16. d. M.

die

zweite Lieferung

pro Kont. versandt. Ich bitte um Aufgabe Ihrer Kontinuation, soweit dies noch nicht geschehen, und stelle zur Festsetzung derselben Exemplare

à condition

gern zur Verfügung.

Berlin, d. 28. Mai 1889.

J. J. Seines Verlag.

Wilhelm Baensch,

Verlagshandlung in Dresden.

[21513]

Für die bevorstehende, mit der Enthüllung des Denkmals König Johanns verbundene Wettinfeier dürfte nachgenanntes, früher erschienene Werk gern Abnehmer finden:

## Johann

König von Sachsen.

Ein Charakterbild

von

Dr. Johann Paul von Falkenstein.

Mit 3 Portraits und 8 Beilagen.

Preis in Kabinettseinband 10 M; brosch. 8 M 50 S.

Exemplare, broschiert, stehen einzeln auf Wunsch zur Verfügung.