

## Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

### Julius Chmel in Wien.

Wiener Lieder u. Couplets f. Gesang u. Pfte. No. 1. Krakauer, A. Fein u. ordinär. Couplet. 1 *M.* No. 2. Krakauer, A. Auf nach Afrika. Walzer-Couplet. 1 *M.* No. 3. Kutschera, R. Die Wienerin. Walzerlied. 1 *M.*

### Wilhelm Dietrich in Leipzig.

Balltänze, Deutsche f. 5-14 stimmig. Orchester. Stimmen. 4°. 17. Jahrgang. Heft 96, 97. à 2 *M.* 50 *¢*.

Delcliseur, F., Classiker-Aussprüche. Original-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

— Scat-Couplet. Original-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

Gruber, J., Sangeshort. Sammlung auserlesener Originalmännerchöre. Heft 4. 8°. 2 *M.*

Hollstein, O., Non plus ultra od. Eine musikalische Gerichtsverhandlung. Humorist. Trio f. Horn, Tromba u. Posaune m. verbind. Text. 4°. 1 *M.* 50 *¢*.

Junghähnel, O., Da hamer'n Quark. Original-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

— Na nur nicht ängstlich. Original-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

— O Pa Pa Pa Pa Pauline. Original-Duett f. 2 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.

Karl, A., Der verzweifelte Capellmeister oder Schauerliches Ende eines Solisten-Concerts. Humorist. Quodlibet f. Orchester. Stimmen. 4°. 2 *M.* 50 *¢*.

Luther, O., Op. 22. Je länger, je lieber. Polka f. 88, 100 od. 130 töniges Bandonion. 80 *¢*.

Müller, H., Bockbier-Walzer u. C. Langrock. Jetzt geht's los. Polka f. Orchester. Stimmen. 4°. 1 *M.* 20 *¢*.

Meier, K., Ein philosophisches Blumenmädchen. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

Pfundt, H., Theoretisch praktische Schule f. 64, 88, 100 u. 130 tönig. Bandonion. qu. 8°. 1 *M.* 50 *¢*.

Schork, B., Op. 60. Unsinn über Unsinn od.: Nichts wie Malheur. Humorist. Potpourri f. Violine, Clarinette, Posaune u. gr. Trommel. 4°. 1 *M.* 50 *¢*.

— Pech über Pech od.: Ein Concert m. Hindernissen. Humorist. Quintett f. Violine, Clarinette, Tromba, Posaune u. gr. Trommel. 4°. 1 *M.* 50 *¢*.

Schuh, A., Münchener Bandonion-Schule. Leicht fassliche Anleitung, das Bandonion in ganz kurzer Zeit geläufig spielen zu lernen, mit einer Tabelle und 45 Uebungsstücken f. 64, 70, 88, 100, 130 u. 136 töniges Bandonion. 4 *M.* 50 *¢*.

Tanz-Album, Deutsches, f. Blasmusik. Stimmen. 4°. Heft 2. 1 *M.* 75 *¢*.

Weigert, O., Nauke mit der Pauke. Soloscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

### Alfred Dörrfel in Leipzig.

Battig, G., Allegro brillant f. Violoncell m. Pfte. 3 *M.*

Florence, P., Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.

Heidrich, M., Op. 15. Makamen f. Pfte. zu 4 Händ. 3 *M.*

— Op. 16. Episoden. 4 Clavierstücke. 2 *M.*

— Op. 17. Variationen über ein ungarisches Volkslied f. Violine u. Pfte. 4 *M.*

Lorenz, J., Op. 7. Drei Clavierstücke. No. 1. Albumblatt. 60 *¢*. No. 2. Novellette. 1 *M.* 20 *¢*. No. 3. Schäfertanzweise. 1 *M.* 20 *¢*.

### Alfred Dörrfel in Leipzig ferner:

Mer-Bach, C., Op. 8. Frühlings-Erwachen f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.

Nicholl, H. W., Op. 23. Acht Clavierstücke f. Pfte. zu 4 Händ. Heft 1, 2. à 3 *M.*

Ramann, B., Op. 68. Drei Clavierstücke. No. 1. Polonaise. No. 2. Was das Spinnrädchen erzählt. No. 3. Wovon die Jugend gern träumt. à 1 *M.* 50 *¢*.

— Op. 69. No. 1. Fröhliche Weihnacht f. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.

Thieriot, F., Op. 44. Serenade f. Streichorchester. Partitur. 8°. 4 *M.* 50 *¢*. Stimmen. 5 *M.* Für Pfte. zu 4 Händ. bearb. 5 *M.*

Winterberger, A., Op. 108. Scene f. Violine u. Pfte. 3 *M.*

### Hercules Hinz in Altona.

Schubert, F., Der Wanderer. Lied f. Altzither-Solo m. 2 Schlag- u. 2 Streichzithern arr. v. G. Breit. 4°. 3 *M.*

### A. Hollstein in Dresden.

Karl, A., Dresdner Vogelwiesen-Rummel. Humorist. Potpourri f. Orchester. Stimmen. 4°. 2 *M.* 50 *¢*.

Petzold, E., Die beiden Glückstompeter. Polka f. Orchester. Stimmen. 4°. 2 *M.* 50 *¢*.

### Hans Licht in Leipzig.

Brambach, C. J., Op. 63. No. 3. Waldesrauschen, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M.* 20 *¢*.

— Op. 68. No. 1. Der Sturmwind, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M.* 20 *¢*.

— Op. 68. No. 3. Winzerlied, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M.*

Dost, B., Op. 8. Herzlich lieb hab' ich dich, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M.* 60 *¢*.

Goepfert, C., Op. 28. Herzakind, Schatzakind. Scherzlied im Volkston f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 80 *¢*.

— Op. 30. Trost. Lied f. 1 Bassstimme m. Pfte. gr. 8°. 60 *¢*.

Grosskopf, A., Op. 32. Bundesfestlied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 80 *¢*.

Köllner, E., Op. 123. No. 3. Der Trauschein, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M.* 20 *¢*.

Nessler, V. E., Junge Liebe, f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M.* 20 *¢*.

Nolopp, W., 38a. Ein Albumblatt f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 80 *¢*.

Wermann, O., Op. 42. Psalm 121, f. 4st. gem. Chor u. Solostimmen a capella m. Pfte. od. Orgel. Text deutsch u. engl. gr. 8°. Clav.-Ausz. 2 *M.* Chor- u. Solostimmen. 1 *M.* 30 *¢*.

— Selig sind die Todten. Motette f. Sopran, Alt und Bariton. Part. u. St. gr. 8°. 70 *¢*.

### Friedrich Luckhardt in Berlin.

Becker, V. E., Op. 142. Neue leichte Männerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Hinaus. 1 *M.* 80 *¢*. No. 2. Maitag. 1 *M.* 20 *¢*. No. 3. Willkommen. 1 *M.* 80 *¢*. No. 4. Am Grabe eines Freundes. 90 *¢*.

— Op. 143. Neue leichte Männerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Die Nacht. 1 *M.* 5 *¢*. No. 2. Wanderlied. 1 *M.* 80 *¢*. No. 3. O wunderselige Frühlingszeit. 90 *¢*.

Claassen, A., Saussouci. Menuett f. Pfte. 60 *¢*.

Fabian, J., Op. 23. Was ist ein Philister. Lied f. Bariton m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.

Fitzenhagen, W., Op. 56. Drei Lieder f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Schläfe nur. 1 *M.* 5 *¢*. No. 2. Am Rhein. No. 3. Das Vaterland. à 90 *¢*.

### Friedrich Luckhardt in Berlin ferner:

Fitzenhagen, W., Op. 60. Zwei Lieder für 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Zur Nacht. 1 *M.* 80 *¢*. No. 2. Ich liebe Dich. 1 *M.* 5 *¢*.

— Op. 63. Concert f. Vello. m. Pfte. 6 *M.*

Hermes, Ed., Op. 104. Zwei Frauenchöre. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Waldlied f. 5stimmig. Frauenchor. 1 *M.* 35 *¢*. No. 2. Es blüht ein Baum f. 3stimmig. Frauenchor m. Sopransolo. 3 *M.*

Hirsch, C., Op. 11. O crux ave, f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 90 *¢*.

— Op. 24. Ein Jäger ging zu birschen, f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M.* 20 *¢*.

— Op. 27. Neue Männerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Nachtigall. No. 2. Röslein. No. 3. Wenn zu mein Schätzel kommst. à 90 *¢*.

— Op. 29. Neue Männerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Hüte dich. No. 2. Ich hör ein Hirschlein. No. 3. Trinklied. à 90 *¢*.

— Op. 33. Drei Lieder f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Der fahrende Schüler. No. 2. Hausrecht. Nr. 3. Der Trauten. à 90 *¢*.

— O. 34. Drei Lieder f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Der Liebesbrief. No. 2. Der alte Tannenbaum. à 90 *¢*. No. 3. Naumburger. 2 *M.*

— Op. 37. Sommernacht f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 *M.* 40 *¢*.

— Op. 47. Reiterlied f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 *M.* 40 *¢*.

— Op. 48. Das begrabene Lied f. Solo-Stimmen, Männerchor und grosses Orchester. Clav.-Ausz. 8 *M.* 50 *¢*. Solostimmen. 8°. 75 *¢*. Chorstimmen. 8°. 3 *M.* 60 *¢*.

— Op. 49. Auf offener See f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 *M.* 40 *¢*.

Kaiser, C., Op. 2. No. 1. Gescheut, Gereut, Gefreut, f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 *M.*

— Du bist die Herrlichste. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 *¢*.

Lehmann, L., Op. 1. Fahr wohl. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Für Sopran od. Tenor. 1 *M.* 20 *¢*. Für Alt od. Bariton. 1 *M.* 20 *¢*.

Lund, J., Im Rosenduft. Schwed. Volkslied f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 90 *¢*.

Pfeiffer, Th., Op. 8. No. 1. Wanderers Rückkehr. Lied für 1 Singstimme m. Pfte. 60 *¢*. — Virtuosens-Studien f. Pfte. 9 *M.*

Sturm, W., Op. 67. Vier Gesänge f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Nun ist der Lenz. No. 2. Am fernen Strand. à 1 *M.* 5 *¢*. No. 3. Margareth am Thore. No. 4. Festspruch. à 90 *¢*.

— Op. 68. Drei leichte Männerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Frühling ist wach. No. 2. Abschied. No. 3. Süsse Klänge. à 90 *¢*.

Weinzierl, M. von, Op. 80. Vom armen Mädchen. Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Weshalb ich ihn liebe. No. 2. O wenn ich's wüsste. No. 3. Er schreibt. No. 4. Sie spricht. No. 5. Meine Sehnsucht. à 90 *¢*.

### Schulbuchhdlg. v. F. G. L. Gressler in Langensalza.

Gressler, F. A., Op. 3. Musikalische Anthologie f. Pfte. 15. Aufl. 4 *M.* 50 *¢*. Gebdn. 6 *M.* Einzeln: Lfg. 1-6 à 75 *¢*.

Rinck, Ch. H., Rinck-Album. Sammlung der beliebtesten Vor- u. Nachspiele f. d. Orgel. Revidirt u. herausgeg. v. C. A. Kern, Op. 134. 4°. 9 *M.* 60 *¢*. Einzeln: Heft 1-6. Vorspiele. Heft 7, 8. Nachspiele. à 1 *M.* 20 *¢*.