

Oscar Seodock in Breslau.

Scholz, M., Gebet. Lied f. Bariton od. Mezzosopran m. Pfte. 1 *M.*
 — Im Fluge. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

N. Simrock in Berlin.

Ashton, A., Op. 38. Sonate No. 2 f. Pfte. u. Viol. 7 *M.* 50 *g.*
 Bohm, C., Op. 314. No. 14. Schlummerlied f. Violine m. Pfte. 1 *M.* 50 *g.*
 — Op. 314. No. 15. Novellette No. 1 f. Violine m. Pfte. 1 *M.* 50 *g.*
 — Op. 326. No. 27. Still wie die Nacht. Altdeutscher Liebesreim f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe f. hohe od. f. tiefe Stimme. à 1 *M.*
 — Op. 326. No. 28. So du hast ein Schlüssel. Altdeutscher Liebesreim f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. hohe od. f. tiefe Stimme. à 1 *M.*
 — Op. 326. No. 29. Ach, wär's doch so, f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. hohe od. tiefe Stimme. à 1 *M.*
 — Op. 326. No. 30. Ein ernstes Wort, f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. hohe od. f. tiefe Stimme. à 1 *M.*
 — Op. 327. No. 22. Spinnlied. Brillante Etude f. Pfte. 1 *M.* 50 *g.*
 — Op. 327. No. 23. Haideprinzesschen. Charakterstück f. Pfte. 1 *M.* 50 *g.*
 — Op. 327. No. 24. Hand in Hand. Tanzstück f. Pfte. 1 *M.* 50 *g.*
 — Op. 327. No. 25. Tonwellen. Walzer-Rondo f. Pfte. 1 *M.* 50 *g.*
 — Op. 327. No. 26. Säuselndes Lüftchen. Instructives Salonstück f. Pfte. 1 *M.* 50 *g.*
 — Op. 327. No. 27. Zauberglöckchen. Marionetten-Tanz f. Pfte. 1 *M.* 50 *g.*
 — Op. 327. No. 28. Frohes Wandern. Clavierstück. 1 *M.* 50 *g.*
 Brahms, J., Op. 19. Fünf Gedichte f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. hohe od. f. tiefe Stimme. N. A. à 3 *M.*
 — Op. 46. Vier Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. hohe od. f. tiefe Stimme. N. A. à 3 *M.*

N. Simrock in Berlin ferner:

Brahms, J., Op. 47. Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. hohe od. f. tiefe Stimme. N. A. à 4 *M.*
 — Op. 48. Sieben Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. hohe od. f. tiefe Stimme. N. A. à 4 *M.*
 — Op. 49. Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe für hohe od. f. tiefe Stimme. N. A. à 3 *M.*
 — Op. 69. Heft 1. Fünf Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. hohe od. f. tiefe Stimme. A. N. à 4 *M.*
 — Op. 69. Heft 2. Vier Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. hohe od. f. tiefe Stimme. N. A. à 4 *M.*
 — Op. 70. Vier Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. hohe od. f. tiefe Stimme. N. A. à 4 *M.*
 — Op. 71. Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. hohe od. f. tiefe Stimme. N. A. à 4 *M.*
 — Op. 72. Fünf Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. hohe od. f. tiefe Stimme. N. A. à 4 *M.*
 — Op. 102. Concert f. Violine u. Vello. m. Orchester. Clav.-Ausz. zu 4 Händ. 10 *M.*
 — Op. 103. Acht Zigeunerlieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. hohe od. f. tiefe Stimme. à 4 *M.*
 — Op. 108. Dritte Sonate f. Pfte. u. Viol. 8 *M.*
 Dvořák, A., Op. 72. Slavische Tänze f. Viol. u. Pfte. in leichter Bearbeitung von Fr. Hermann. Heft 3, 4. à 5 *M.*
 Fuchs, R., Die Königsbraut. Romant.-komische Oper in 3 Akten. Hieraus einzeln: Entführungsmarsch f. Pfte. 90 *g.* Liebe nur ist Seligkeit. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. hohe, f. Mittel- od. f. tiefe Stimme. à 1 *M.* 20 *g.* Maiglöckchen-Walzer f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M.* 50 *g.* Derselbe f. Pfte. zu 2 Händ. 1 *M.* 20 *g.* Mein Liebster der Franz. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* Nachtigallen-Szene. Lied u. Duett m. Pfte.

N. Simrock in Berlin ferner:

2 *M.* Paraphrase über das Lied: Liebe nur ist Seligkeit f. Pfte. von R. Keller. 1 *M.* 20 *g.* Potpourris f. Pfte. zu 4 Händ. 3 *M.* Für Pfte zu 2 Händ. No. 1, 2. à 2 *M.*
 Henschel, G., Op. 42. Drei Männerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Treu. No. 2. Gute Nacht. No. 3. Natur, die Trösterin. à 2 *M.* 70 *g.*
 — Op. 43. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Kplt. 2 *M.* 50 *g.* Einzeln: No. 1 Der Kosakin Wiegenlied. Ausgabe f. hohe od. f. tiefe Stimme. à 1 *M.* 50 *g.*
 — Op. 44. Drei Lieder Margarethas aus Scheffel's Trompeter von Säckingen f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. hohe od. f. tiefe Stimme. à 3 *M.*
 Hölzer, A., Op. 31. Lieder-Album f. Zither m. Gesang ad lib. qu. 4°. Bd. 1, 2. à 2 *M.*
 — Op. 32. Drei Lieder von J. Brahms f. Zither m. Gesang ad lib. qu. 4°. 1 *M.*
 — Op. 33. Salon-Album f. Zither leicht bearb. qu. 4°. Bd. 1, 2. à 2 *M.*
 Keller, R., Paraphrase über das Lied: An der Weser von G. Pressel, f. Pfte. 1 *M.* 50 *g.*
 — Sonate n. d. Sextett Op. 18 von J. Brahms, f. Pfte. bearb. 5 *M.*
 Marx, Berthe, Habanera. Danse espagnole d'après Sarasate. Morceau de Concert pour Pfte. 2 *M.* 50 *g.*
 — Zapateado. Morceau de Concert pour Pfte. 2 *M.* 50 *g.*
 Rabe, M., Op. 82. 78 tägl. Uebungen f. Pfte. 2 *M.*
 — Der Selbst-Unterricht im Gesange. Leichte Vokalisieren u. Solfeggien f. Anfänger u. Dilettanten. gr. 8°. Bd. 1, 2. à 1 *M.* 50 *g.*
 Reimer, H., Märchen. Capriccietto f. Pfte. 1 *M.* 50 *g.*
 Sarasate, P. de, Op. 33. Navarra. Duo pour deux Violons avec Pfte. 6 *M.*

Anzeigebblatt.

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

[22282] Dresden, am 1. Juni 1889.

P. P.

Hierdurch teile ich Ihnen ergebenst mit, dass ich meine unter der Firma

R. Benser, vorm. Bernhard Friedel

hierorts bestehende

Musikalien- und Instrumenten-Handlung, Leih-Anstalt und Konzert-Agentur

am heutigen Tage an die

Herren Richter & Hopf,

Musikalienverleger aus Halle a./S.

mit allen Aktiven, aber ohne Passiven verkauft habe.

Die Regelung der Passiven erfolgt von mir selbst.

Das mir geschenkte Vertrauen bitte ich auf meine Nachfolger übertragen zu wollen und zeichne

Hochachtungsvoll und ergebenst

R. Benser,
vorm. Bernhard Friedel.

Dresden, am 1. Juni 1889.

P. P.

Mit Bezugnahme auf vorstehende Anzeige beehren wir uns Ihnen mitzuteilen, dass wir die unter der Firma

R. Benser, vorm. Bernhard Friedel

— gegr. 1823 —

bestehende Musikalien- und Instrumenten-Handlung, Leih-Anstalt und Konzert-Agentur mit allen Aktiven, aber ohne Passiven, am heutigen Tage käuflich übernommen haben und unter der Firma

Richter & Hopf

weiterführen werden.

Wir ersuchen die Herren Verleger, die Nova- und anderen Konditionsendungen aus Rechnung 1889 gefälligst auf uns überschreiben zu wollen.

Herr Rob. Forberg in Leipzig wird unsere Kommission freundlichst übernehmen und immer mit Kasse versehen sein.

Zugleich wollen Sie hierbei Notiz nehmen, dass wir mit heutigem Tage unseren unter der Firma Richter & Hopf in Halle a./S. bestehenden Musikalien-Verlag nach hier verlegen und mit obigem Sortiments-Geschäft unter gleicher Firma vereinigen.

Auslieferungslager unseres Verlages hat nach wie vor Herr Rob. Forberg in Leipzig.

Hochachtungsvoll ergeben

Richter & Hopf.

[22279] Ich übernahm die Vertretung des

Herrn Dr. **Hermann Weichelt**

(Verlag der Deutsch-Oesterreichischen Nationalbibliothek)

in Reichenberg i. B.

und bitte, die für diese Firma bestimmten Beischlüsse an mich gelangen zu lassen.

Leipzig, den 5. Juni 1889,

Carl Fr. Fleischer.

Verlags-Beränderung.

[22124]

Von Herrn L. M. Glogau Sohn hier erwarb ich käuflich die Vorräte sowie das Verlagsrecht des Werkes*):

Lexicon der Handelskorrespondenz in neun Sprachen.

Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch,

*) Wird bestätigt:

L. M. Glogau Sohn.
S. Glogau.