

Rebay & Robitschek in Wien ferner:

- Prantner, W., Op. 6. Bettlerliebe. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*
 Schumann, R., Op. 25. No. 14. Hochländisches Wiegenlied f. 3 st. Frauenchor m. Pfte. einger. v. Schmidt-Dolf. Clav.-Ausz. 1 *M.* 20 *♂*. Chorstimmen 8°. 45 *♂*.
 — Op. 75. No. 2. Im Walde. Lied f. 3 st. Frauenchor m. Pfte. einger. v. Schmidt-Dolf. Clav.-Ausz. 90 *♂*. Chorstimmen 8°. 45 *♂*.
 Schytte, L., Op. 62. Fünfzehn fortschreitende Vortrags-Etuden f. Pfte. Heft 1, 2. à 2 *M.* 50 *♂*.
 Vernay, Ch., Op. 26. Eine Walzer-Idylle f. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.
 Wagner, J. F., Gschäftelhubermarsch f. Zither einger. v. A. J. Paschinger. 4°. 1 *M.*

E. Scholl in Leipzig.

- Nesmüller, J. F., Mein Mütterl war so gut u. Bist ja mein Stern. 2 Lieder f. Zither m. unterl. Text arr. v. P. Renk. qu. 4°. 80 *♂*.

L. Schwann'sche Verldlg. in Düsseldorf.

- Haagh, J., Op. 5. Requiem f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M.* 50 *♂*.
 Wiltberger, A., Op. 38. Divertimento f. Pfte. u. Violine. 1 *M.* 80 *♂*.
 — Op. 41. Missa solennis f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 3 *M.*

Oscar Scodock in Breslau.

- Gründel, F., Op. 19. Alldeutschlands Kaiserblumen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

Siegismund & Volkening in Leipzig.

- Fuchs, O., Klapperstorch-Polka f. Gesang m. Pfte. 2. Aufl. 80 *♂*.
 Junggesell, A., Ich bleibe ledig. Walzer f. Pfte. m. unterl. Text. 80 *♂*.
 Ivanovici, J., Donauwellen. Rumänischer Walzer f. Pfte. 1 *M.* Billige Ausgabe. 30 *♂*.
 Lefebure-Wely, Op. 54. Gebetstunde. Nocturne f. Pfte. 30 *♂*.

Carl Simon in Berlin.

- Bach, E., Frühlings-Erwachen. Romanze f. Harmonium arr. 80 *♂*.
 Beethoven, L. v., Op. 69. Sonate f. 2 Pfte. zu 8 Händ. übertr. v. A. Reinhard. 5 *M.*
 Biehl, A., Op. 126. Dreissig melodische Übungen u. Stücke f. Harmonium. 3 *M.*
 Brunner, E., Op. 66. Drei kleine Stücke f. Violine u. Harmonium od. Orgel. 1 *M.* 80 *♂*.
 Doebber, J., Op. 7. Vier Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Harmonium od. Orgel. 1 *M.* 50 *♂*.
 — Op. 8. Drei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Neig', schöne Knospe. 80 *♂*. No. 2. Margarethe. 1 *M.* No. 3. Warum. 80 *♂*.
 — Op. 9. Drei Rattenfänger-Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 *M.* 80 *♂*.
 — Op. 11. Fantasiestück f. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.
 Ersfeld, Chr., Op. 11. Schlummerlied f. Violine m. Pfte. übertr. v. J. G. Stern. 1 *M.*
 — Op. 13. No. 1. Pensée mélancolique p. Violon et Harmonium. 80 *♂*.
 Goldbeck, Louise, Op. 3. Volksgruss an Kaiser Wilhelm II. Patriotische Hymne f. Pfte. 80 *♂*.

Carl Simon in Berlin ferner:

- Götttert, J., Tonleiter-Selbstbildner f. Clavierspieler. 25 *♂*.
 Grell, E., Danket dem Herrn. Terzett f. Sopran, Alt u. Tenor m. Harmonium oder Orgel. 1 *M.* 20 *♂*.
 Jaeger, F., Tokayerlied. Ungar. Volkslied f. Tenor m. Pfte. 80 *♂*.
 Ivanovici, J., Donauwellen. Rumänischer Walzer f. 2 Violinen u. Pfte. 2 *M.* Für 2 Violinen. 1 *M.* 20 *♂*.
 Kewitsch, Th., Op. 63. Zwei Tonstücke in Canonform f. Violine u. Bratsche m. Pfte. No. 1. Ländler. No. 2. Gavotte. à 1 *M.* 80 *♂*.
 Kirchner, F., 2 Charakterstückchen aus Op. 76 f. 2 Violinen u. Pfte. einger. v. J. G. Stern. 2 *M.*
 Lachner, F., Herr, den ich tief. Gebet f. Sopran u. Alt m. Harmonium od. Orgel. 1 *M.* 50 *♂*.
 Lange, A., Op. 8. No. 3. AmSonntagmorgen f. Violine u. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 8. No. 4. Nordisch f. Violine u. Pfte. 1 *M.*
 — Finnländischer Reiterei-Marsch f. Orchester arr. Stimmen. 8°. Für Streichorchester. 1 *M.* 50 *♂*. Für Militärmusik 1 *M.* 50 *♂*. Für Violine u. Pft. arr. 1 *M.* Für Pfte. zu 4 Händen arr. 80 *♂*. Für Pfte. arr. 60 *♂*.
 Lustig, Gebr., Op. 12. Neunzig, neunmal neunundneunzig. Rundgesang f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *♂*.
 — Ein altdeutsch lustig Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *♂*.
 Mendelssohn, F., Ich wollt', meine Lieb'. Lied f. Harmonium arr. v. M. Scharf. 80 *♂*.
 Mohr, H., Op. 21. Deutsches Kampflied f. 4st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 2 *M.* 60 *♂*.
 Oesten, M., Op. 140. Träume am Harmonium. Leichte Tonstücke f. Harmonium m. Fingersatzbezeichnung. Heft 6. 1 *M.* 20 *♂*.
 — Op. 141. No. 5. Wallfahrtslied. Original-Duo f. Harmonium u. Pfte. 2 *M.*
 Radecke, R., Auf dem Spaziergange. Salonstück f. Pfte. 60 *♂*.
 Reinhard, A., Op. 38. Drei Sonatinen f. Harmonium. No. 2, 3 à 1 *M.* 50 *♂*.
 — Op. 40. Polyhymnia. Sammlung auserlesener Tonstücke f. Harmonium. 4°. Lfg. 1—4 à 60 *♂*.
 Rubinstein, A., Op. 3. No. 1. Melodie p. Harmonium. 60 *♂*. Für Harmonium u. Pfte. bearb. v. A. Reinhard. 1 *M.* 50 *♂*. Für Violine, Harmonium u. Pfte. bearb. v. A. Reinhard. 2 *M.*
 Scharwenka, Ph., Op. 54. No. 1. Marschlied f. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.
 — Op. 54. No. 3. Liebeslied f. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.
 Schilowsky, K., Die Unbarmherzige. Walzer f. 2 Violinen. 1 *M.* 20 *♂*. Für 2 Violinen u. Pfte. arr. v. Meyer u. Stern. 2 *M.* 50 *♂*.
 Schultz, E., Op. 59. Neues Jugendalbum f. Pfte. zu 4 Händ. Heft 4. 1 *M.* 50 *♂*.
 — Op. 157. Serenade f. 2 Pfte. zu 8 Händ. 2 *M.*
 Schumann, R., Op., 85. No. 12. Abendlied f. Harmonium u. Pfte. arr. v. A. Reinhard. 80 *♂*.

Carl Simon in Berlin ferner:

- Schumann, R., Op. 124. No. 16. Schlummerlied f. Harmonium u. Pfte. arr. v. R. Seifert. 1 *M.* 50 *♂*.
 — Sechs ausgewählte Lieder f. Harmonium u. Pfte. bearb. v. R. Seifert. No. 1. Ich grolle nicht. 1 *M.* No. 2. Mondnacht. 1 *M.* 30 *♂*. No. 3. Widmung. 1 *M.* 30 *♂*. No. 4. Wehmuth. 1 *M.* No. 5. Stirb Lieb' u. Freund'. 1 *M.* 30 *♂*. No. 6. Er der Herrlichste von Allen. 1 *M.* 30 *♂*.
 Süderberg, W. Th., Der kleine Vogel. Lied f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 60 *♂*. Für 1 tiefe Singst. m. Pfte. 60 *♂*.
 Thiele, R., Op. 4. Deutschlands Wein, Weib u. Gesang. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *♂*.
 Weinberger, C., Op. 13. Triumphmarsch f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M.* 50 *♂*.
 Wolf, W., Op. 10. Mazurka mélancolique f. Pfte. 80 *♂*.
 — Op. 11. Lazzaroni-Lied f. Bass m. Pfte. 80 *♂*.
 — Op. 20. Morgenständchen. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 80 *♂*.

Carl Stange in Frankenberg.

- Jähnichen, F., Weibelied zur Pflanzung einer Wettin-Eiche f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 80 *♂*.
 Richter, R., Schulfest-Marsch f. Pfte. 50 *♂*.

J. G. Stomps in Luxemburg

- Bayer, Ed., Nouvelle Méthode de Guitare. 4°. Kplt. 4 *M.* 80 *♂*. Partie 1, 2 à 3 *M.* 20 *♂*.
 Bielefeld, A., Op. 126. Méthode complète de Cithare. 4°. Cplt. 6 *M.* 40 *♂*. Partie 1, 2 à 2 *M.* 40 *♂*.
 Gérard, P., Nouvelle Méthode théorique et pratique de Cithare. 4°. Cplt. 4 *M.* 80 *♂*. Partie 1, 2 à 1 *M.* 60 *♂*.

Verlag der**Musikal. Universal-Bibliothek (Felix Siegel) in Leipzig.**

- Universal-Bibliothek, Musikalische. No. 469.
 Lindpaintner, P. v., Die Fahnenwacht. f. Pfte. arr. v. F. Friedrich, Op. 600. No. 27. No. 470. Wenn der Frühling kommt. Volkslied für Pfte. übertr. v. F. Friedrich, Op. 600 No. 28. No. 471. Reiter's Morgenlied, f. Pfte. übertr. v. F. Friedrich, Op. 600 No. 29. No. 472. Santa Lucia. Neapolitan. Volkslied f. Pfte. übertr. v. F. Friedrich, Op. 600 No. 30. No. 473. Lied des Bettlers aus: Der Verschwander v. C. Kreutzer, f. Bass od. Bariton m. Pfte. No. 474a. Schubert, F., Op. 1. Erbkönig. Lied f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 475. Torgauer Marsch, f. Pfte. zu 4 Händ. arr. v. F. Friedrich. No. 476. Rakoczy-Marsch. Ungar. National-Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. arr. v. F. Friedrich. No. 477a. Schubert, F., Op. 52 No. 4. Ave Maria. Lied f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 478. Beethoven, L. v., Op. 113. Overture zu: Die Ruinen von Athen, f. Pfte. arr. v. S. Jadassohn. No. 479, 480. Mendelssohn-Bartholdy, F., Overture zu: Ein Sommernachtstraum f. Pfte. arr. v. S. Jadassohn. à 20 *♂*.