

Julius Hainauer in Breslau ferner:

- Hennes, A., Op. 406. Meeresgestade. Clavierstück. 2 *M.*
 — Op. 407. Sei mir gegrüsst. Melodie f. Pfte. 1 *M.* 75 *¢*.
 — Op. 408. Hinaus in's frische Leben. Tonstück f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
 Huber, H., Op. 104. Balladen u. Romanzen f. Pfte. No. 1. 1 *M.* 25 *¢*. No. 2. 75 *¢*. No. 3. 1 *M.* 50 *¢*. No. 4, 5. à 1 *M.*
 Lassen, Ed., Op. 85. No. 3. Allerseelen. Lied f. Pfte. u. Violine. 75 *¢*. Für Pfte. u. Vello. 75 *¢*.
 Noskowski, S., Op. 25. Krakowiaki. Polnische Tänze f. Pfte. zu 4 Händ. Heft 1. 2 *M.* 50 *¢*. Heft 2. 2 *M.* 75 *¢*. Heft 3. 2 *M.* Heft 4. 2 *M.* 50 *¢*. Für Pfte. zu 2 Händ. Heft 1, 3. à 1 *M.* 75 *¢*. Heft 2, 4. à 2 *M.*
 Reindel, A., Op. 3. Concert f. Vello. m. Pfte. 2 *M.* 75 *¢*.
 Scharwenka, Ph., Op. 82. Lyrische Episoden. 6 Stücke f. Pfte. No. 1, 5. à 1 *M.* 50 *¢*. No. 2. 1 *M.* 25 *¢*. No. 3, 6. à 1 *M.* 75 *¢*. No. 4. 2 *M.*
 — Op. 84. Skizzen. 5 Stücke f. Pfte. No. 1. Walzer. No. 2. Bagatelle. No. 3. Tanzweise. No. 4. Barcarole. No. 5. Capricciotto. à 75 *¢*.
 Spindler, F., Op. 368. Weltvergessen. Tonstück f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
 — Op. 369. Plauderei am Brunnen. Humoreske f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
 — Op. 371. Altdeutscher Tanz f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.

Ernst Hoffheinz in Berlin.

- Heins, C., Op. 50. Frühlings-Einkehr. Salonstück f. Pfte. 1 *M.* 30 *¢*.
 Schmidt, Br., Op. 36. Vier Salonstücke in Tanzform f. Pfte. No. 2. Walzer. No. 3. Polonaise. No. 4. Galopp. No. 5. Salon-Polka-Mazurka. à 1 *M.* 30 *¢*.
 — Op. 37 No. 2. Im Verborg'nen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *¢*.
 — Op. 37 No. 3. Des Tages will ich denken. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 90 *¢*.
 — Op. 37 No. 4. Mädchenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 90 *¢*.
 — Op. 40. Notturmo f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.

Gebr. Hug in Leipzig.

- Mann, E., Clavier-Schule f. Begabte u. Unbegabte. 1. Theil. 4 *M.*

F. v. Kleinmayr in Klagenfurt.

- Neckheim, H., Op. 23. Ländler f. Pfte. 1 *M.* 40 *¢*.

Gustav Lewy in Wien.

- Kremser, Ed., Neue Compositionen f. 4st. Männerchor. 8°. Heft 1. Partitur. Cplt. 1 *M.* 20 *¢*. Stimmen einzeln. No. 1. Zwiegespräch. No. 2. Trinklied. No. 3. Volkslied aus dem Wienerwald. à 80 *¢*.
 Ziehrer, C. M., Op. 400. Unsere Edelknaben. Walzer nach Motiven der Operette: Ein Deutschmeister, f. Militärmusik. Stimmen. 5 *M.*

Georg Näumann in Dresden.

- Förster, A., Op. 106. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. No. 1. Des Tages will ich denken. No. 2. Mein Herz ist vogelfrei. No. 3. Kirmesswalzer. à 1 *M.*
 Grosse, L., Grünweiss. Lied f. 4st. gem. Chor. Part. 8°. 15 *¢*. Für 2 Singst. 8°. 10 *¢*.
 Hollmann, W., Zwei Lieder f. 1 hohe od. f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. ausgewählt u. bearb. v. R. Becker. Op. 24. Im stillen Grunde. à 60 *¢*. Op. 27. O, nimm mich auf. à 1 *M.*
 Hülse, C., Op. 5. Sehnsucht nach der Wanderung. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

Georg Näumann in Dresden ferner:

- Hülse, C., Op. 7. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Die Klage. No. 2. Ach ihr Lieder. à 1 *M.* 30 *¢*.
 Reichel, F., Op. 50. Jubel-Fest-Hymne f. 4st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 3 *M.* Chorstimmen. 8°. 2 *M.* 40 *¢*.
 Wermann, Op. 59. Sechs geistliche Gesänge f. 1 Singst. m. Orgel od. Pfte. No. 1. O, wie er freundlich ist. 60 *¢*. No. 2. Und wenn dein Herz. 1 *M.* No. 3. O Jesu Christ. 1 *M.* 30 *¢*. No. 4. Zur Trauung. 1 *M.* No. 5. Und wenn dich alle Welt. 1 *M.* No. 6. Psalm 25. 1 *M.* 30 *¢*.

Raabe & Plothow in Berlin.

- Brühl, A., Wiegenlied f. Pfte. 1 *M.*
 Dobritzsch, R., Op. 12. Lenzesfreude. Melodie f. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.
 Dorn, A., Op. 127. Kleine Walzer f. Violine m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
 Geissler, P., Gogatha f. Orchester, Solostimmen u. Chor. Clav.-Ausz. v. F. Spiro. 15 *M.* 50 *¢*.
 — Sansara, f. Chor, Soli u. Orchester. Clav.-Ausz. v. F. Spiro. 10 *M.* Hieraus einzeln: No. 1. Stieg am ersten Weltenmorgen, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 5 *M.* No. 2. Die verschwiegene Nachtigall, f. Sopransolo. 1 *M.* No. 3. Das Lied vom Tannhäuser, f. Tenorsolo u. gem. Chor. Part. u. St. 2 *M.* 70 *¢*. No. 4. Thränen f. Sopransolo. 80 *¢*. No. 5. Der junge Lenz, f. Tenorsolo. 80 *¢*. No. 6. Des Pfarrers Tochter, f. Sopransolo. 80 *¢*. No. 7. Nirwana, f. Altsolo. 60 *¢*. No. 8. Waldlied, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 4 *M.* 50 *¢*. No. 9. Abendlied, f. Altsolo m. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M.* 40 *¢*.
 Gurland, P., Op. 13. In Ihm. Geistliches Lied f. 1 hohe od. f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 60 *¢*.
 — Op. 14. Drei Lieder aus Tannhäuser f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Merke Vöglein. No. 2. Der Lenz ist gekommen. à 80 *¢*. No. 3. Ein Schwert. 60 *¢*.
 Kulenkampff, G., Op. 8. Vier Gesänge f. 3 weibliche Stimmen m. Pfte. Part. u. St. Heft 1. 2 *M.* 70 *¢*. Heft 2. 3 *M.*
 Lazarus, G., Op. 9. Cavatine f. Violine u. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
 Stange, M., Op. 13. No. 1. Die Bekehrte. Lied im Volkston f. 1 mittlere od. f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 *M.*
 Urban, J., Gedenkbüchlein. 16 geistliche Lieder f. 1 u. 3 Singst. 8°. 10 *¢*.
 Voigt, H., Op. 98. Der junge Rhein, f. 4st. Männerchor m. Bass-Solo. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 80 *¢*.
 Wolff, B., Op. 143. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.

Jos. Roth in Schwäb.-Gmünd.

- Zoller, G., Op. 1. Der König lebe hoch. Hymne f. 4st. gem. Chor, Altsolo u. Pfte. Clav.-Ausz. 8°. 1 *M.* 20 *¢*.
 — Op. 2. Furchtlos u. treu. Hymne f. 4st. gem. Chor u. Pfte. Clav.-Ausz. 8°. 1 *M.* 20 *¢*.

Bartholf Senff in Leipzig.

- Pezold, G., Op. 2. No. 1. Frühlingslied von Ed. Mörike f. eine Sopran- od. Tenor-Stimme m. Pfte. 50 *¢*.
 — Op. 2. No. 2. Winterlied von J. von Eichendorff f. eine mittlere Singstimme m. Pfte. 50 *¢*.
 — Op. 3. Drei Lieder f. eine mittlere Singstimme m. Pfte. Kplt. 1 *M.* Einzeln: No. 1. Bei der Knospen erstem Träumen, Aus den Liebesklängen. 50 *¢* No. 2. Lied im Volkston: In der Früh, im Morgenroth. 50 *¢*. No. 3. Marschlied: Als die Trommelklang. 50 *¢*.

C. F. W. Siegel's Mskh. (R. Linnemann) in Leipzig.

- Brambach, C. J., Op. 72. Vier Chorlieder f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. No. 1. Maiennacht. No. 2. Die Frühlingszeit. No. 3. In den Wald. No. 4. Wanderrast. à 1 *M.*
 Brüll, I., Op. 56. Sieben Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Cplt. 2 *M.* 50 *¢*. Einzeln: No. 1. Die blinde Mutter. 80 *¢*. No. 2. Wiegenlied. 50 *¢*. No. 3. Menie. 1 *M.* No. 4. Um Mitternacht. No. 5. Wo. No. 6. Einmal noch. No. 7. Lied. à 50 *¢*.
 — Op. 57. Fünf Clavierstücke. No. 1. Herbstabend. 1 *M.* 30 *¢*. No. 2. Tarantella. 1 *M.* 50 *¢*. No. 3. Etude. No. 4. Romanze. No. 5. Scherzo-Impromptu. à 1 *M.*
 — Op. 58. Suite f. Pfte. 3 *M.* 50 *¢*. Daraus einzeln: Praeludium. 1 *M.* No. 2. Scherzo. 1 *M.* No. 3. Thema mit Variationen. 1 *M.* 80 *¢*. No. 4. Gavotte. 1 *M.* 20 *¢*.
 Chopin, Fr., Ausgewählte Stücke f. Pfte. u. Harmonium od. f. 2 Pfte. einger. und m. Fingersatz versehen v. R. Seifert. 2 *M.*
 Doeber, J., Op. 10. Drei Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 *M.* 80 *¢*. Einzeln: No. 1. Mein Lied. No. 2. Sonntag. No. 3. Frieden. à 80 *¢*.
 — Op. 13. Drei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*. Einzeln: No. 1. Frage. 50 *¢*. No. 2. Wunsch. 50 *¢*. No. 3. Veröhnung. 80 *¢*.
 Dregert, A., Op. 103. Lebe wohl, mein Lieb. Lied im Volkston f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *¢*.
 Hofmann, H., Op. 97. Drei 4st. Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Der Bräutigam. No. 2. Die Lore am Thore. No. 3. Rösslein trab. à 1 *M.*
 Kirchner, F., Op. 250. Herzblättchen. Concert-Gesangswalzer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 256. Carneval-Festklänge. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
 — Op. 263. Mandolinata napolitana. Neapolitanisches Ständchen f. Pfte. 1 *M.* 30 *¢*.
 — Op. 273. Festpolonaise f. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 275. Im Schatten der Dorflinde. Drei Ländler f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
 Köhler, Pius, Op. 30. Drei mittelschwere Duetten f. 2 Violinen über Themen aus Werken klassischer Meister. No. 1. Händel, G. F. Der Messias. No. 2. Haydn, J., Die Schöpfung. No. 3. Beethoven, L. v., Fidelio. à 1 *M.* 80 *¢*.
 Köllner, Ed., Op. 117. Pharao. Ballade f. einstimmig. Männerchor m. Pfte. Clav.-Auszug u. Stimmen. 8°. 1 *M.* 70 *¢*.
 Lichner, H., Op. 293. Zwei Gesänge f. 6st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Abschied vom Walde. 1 *M.* 80 *¢*. No. 2. Maiwanderung. 1 *M.*
 Pache, J., Op. 85. Des Liedes Heimath f. 4st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 2 *M.* 50 *¢*. Chorstimmen. 8°. 1 *M.* 15 *¢*.
 Parlow, Ed., Op. 33. Im Freien. 6 Clavierstücke. Cplt. 2 *M.* Einzeln: No. 1. Auszug. 80 *¢*. No. 2. Im Walde. 50 *¢*. No. 3. Einsam. 80 *¢*. No. 4. Am Bach. 80 *¢*. No. 5. Lustiges Beisammensein. 80 *¢*. No. 6. Heimkehr. 1 *M.*
 Pfeil, H., Daheim. Lieder-Cyklus f. Männerchor u. Soli mit verbindender Deklamation. Vollst. Textbuch. 8°. 50 *¢*. Text der Gesänge. 8°. 10 *¢*.
 Preitz, Fr., Op. 14. Der 23. Psalm f. 4st. gem. Chor a capella. Partitur mit untergel. Clav.-Ausz. 8°. 1 *M.* Chorstimmen. 8°. 60 *¢*.
 Sachs, M. E., Op. 15. Todtenklage der Gothen f. 4st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 2 *M.* 50 *¢*. Chorstimmen. 8°. 1 *M.*
 Schuëcker, E., Op. 7. Nocturne f. Harfe. 1 *M.* 80 *¢*.