



[25699]

# 1. Münchener Jahres-Kunstaussstellung 1889.



## Photogr. v. Ausstellungsbildern.



Von nachstehend verzeichneten Originalen dieser am 1. Juli eröffneten Ausstellung erscheinen in unserem Verlage photographische Nachbildungen in den beigetzten Grössen. Die mit \* versehenen Nummern sind bereits erschienen, die übrigen gelangen in den nächsten Wochen zur Ausgabe.



Extraform. 45 № (7/6), Faks. 30 № (7/6), Imp. 12 №, Royal 7 1/2 №, Folio 3 №, Kab. 1 № ord. mit 40% und 13/12, in demselben Format auch gemischt. Von 12 Folios an (auch gemischt) à 1 № 20 ₤ no. ohne Freiexplr., 100 Kabinetts (auch gemischt) 50 № no. „Boudoirs“ à 4 № ord., 2 № 50 ₤ no. und 13/12.

Die von jedem Blatte vorhandenen Formate sind hinter dem Titel durch die Buchstaben Extr. (= Extraformat), Faks. (= Faksimile), I (= Imperial), R (= Royal), F (= Folio), K. (= Kabinett) gekennzeichnet.

Hochachtungsvoll

**Photographische Union.**

Alleinige Auslieferung durch die *Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft* vorm. Friedrich Bruckmann und deren Auslieferungslager Goens & N'au in Berlin u. V. A. Heck in Wien.

- 1473 \*Alcazar Tejedor, J., Die Taufe. I. F. K.
- 1225 \*Aranda, J. Jimenez, Unfall beim Stiergefecht. I. F. K.
- 1438 \*Aron, Toni, Porträt des Prinzen Alfons von Bayern. I. F. K.
- 1647 Basch, Jul., Die erste Uniform. R. F. K.
- 1648 — Studienkopf. F. K.
- 1649 Bergen, K. v., Ueberm Wasser. F. K.
- 1725 \*Bertzik, Anton, Adelheid. F. K.
- 1650 Beyfuss, Herm., Geistlicher Rat. F. K.
- 1583 \*Beyschlag, Rob., Der erste Schritt. I. R. F. K.
- 1651 Bihari, Alex., Figaro dociert. R. F. K.
- 1652 — Du warst's. F. K.
- 1613 \*Block, Josef, Bath-Seba. I. F. K.
- 1653 \*Blos, Karl, Wiegenlied. R. F. K.
- 1654 — Beim Studium. R. F. K.
- 1738 Böcklin, Arnold, Frühlingsregen. R. F. K.

- 1739 Böcklin, Arnold, Meeresidylle. R. F. K.
- 1740 — Burg von Seeräubern überfallen. R. F. K.
- 1741 — Meeresstille. R. F. K.
- 1731 Bompiani, Aug., Amélie. F. K.
- 1733 — Bacchantin. F. K.
- 1735 Bompiani-Battaglia, Clelia, Pompejanerin. R. F. K.
- 1736 — Guitarrespielerin. R. F. K.
- 1526 \*Brandt, J. v., Aufbruch zur Jagd. F. K.
- 1655 Buchbinder, Simon, Die Kartenspieler. F. K.
- 1656 Carstens, Viktor, Kinderspiel. R. F. K.
- 1732 — Blumen zum Marienfest. F. K.
- 1723 Ciardi, G., Am Canale Grande in Venedig. R. F. K.
- 1657 Clemens, W., „Mit einem Kuss verrätst du deinen Herrn und Meister?“ R. F. K.
- 1716 \*Corcos, Auf der Promenade. I. R. F. K.
- 1658 Dahl, Sieg., Vorbereitung zur Vorstellung. F. K.
- 1659 Delug, A., Die heiligen Frauen am Kreuzweg. I. R. F. K.
- 1262 \*Dery, K., Die Reise um die Erde. F. K.
- 1550 \*Dieffenbacher, A., Abendgebet. F. K.
- 1742 Diez, Wilhelm, Glücklich entkommen. R. F. K.
- 1743 — Plünderung eines Dorfes. R. F. K.
- 1643 \*Douba, J., Abisag. I. R. F. K.
- 1594 \*Eberle, Ad., Ein ungebeter Gast. F. K.
- 1660 Ebersberger, M., Gardez la reine! R. F. K.
- 1661 Eerelman, O., Die beiden Freunde. R. F. K.
- 1484 \*Eisenhut, Franz, In Ungnade. F. K.
- 1662 \*Ekenaes, J., Vorbereitung zum Fischfang. I. R. F. K.
- 1663 Ende, Felix v., Im Park. R. F. K.
- 1664 \*Fehr, Fr., Excelsior. I. R. F. K.
- 1665 \*Friedrich, O., Dantes Tod. R. F. K.
- 1666 — Raufhandel. F. K.
- 1667 Gagg, Adolf, Nachbarskinder. R. F. K.
- 1669 Gebhardt, E. v., Der ungläubige Thomas. R. F. K.
- 1620 \*Geiger, C. Aug., Frühlingszeit. R. F. K.
- 1668 \*Grätz, Th., Im Hirschpark. I. R. F. K.
- 1670 \*Havenith, H., Eine Frage. R. F. K.
- 1671 Hirschl, Ad., St. Cäcilia. I. R. F. K.
- 1672 Höcker, P., Am Kamin. R. F. K.
- 1675 — Das Angebinde. F. K.
- 1678 — Morgenstimmung. F. K.
- 242 — Schusterwerkstätte. F. K.
- 1680 Hofer, G., Kinderporträt. F. K.
- 1683 \*Jakesch, Alex., Heilig. Theodosia. I. R. F. K.
- 1514 \*Jaumann, R. A., Abendlied. R. F. K.
- 1689 Jimenez, Louis, Die junge Mutter. F. K.
- 1694 — Die Kinder des Malers. R. F. K.
- 1691 Kardos, G. v., Grossvaters Mussestunden. R. F. K.
- 1726 Kéméndy, J. von, Die allerletzte Mode. F. K.
- 1618 \*Kleehaas, Th., Leibgericht. R. F. K.
- 1607 \*Kleinmichel, J., Ein Besuch. F. K.
- 1695 — Wenn böse Buben locken. R. F. K.
- 1698 Klinckenberg, E., Walpurgisnacht. I. R. F. K.
- 1696 Koch, H., Im Gebet. I. R. F. K.
- 1611 \*Köhler, Rob., Nachmittag im Café. R. F. K.
- 1612 \*— Im Café. F. K.
- 1697 \*Kuehl, Gotth., Kirchgang. F. K.
- 1699 Lang, Herm., Interessante Lektüre. F. K.
- 1686 Laupheimer, A., Zwei Schwestern. R. F. K.
- 1700 Leeke, Ferd., Karneval in München. R. F. K.
- 1702 Llimona, J., Der erste Zahn. F. K.
- 1595 \*Mangold, A., Die Spinnerin. R. F. K.
- 1704 \*Mège du Malmont, R., Am Ufer der Yvette. R. F. K.
- 1712 \*Milesi, Die Perlenfabrik. I. F. K.
- 1703 Mock, E., Toilette. R. F. K.
- 1745 Muccioli, C., Gretchens Versuchung. F. K.
- 1555 \*Munsch, J., Sonate. F. K.
- 1556 \*— Neckerei. F. K.
- 1644 \*— Ein Billet doux. F. K.
- 1681 Nadler, Rob., Ein Duett. R. F. K.
- 1701 Nonnenbruch, M., Modellpause. F. K.
- 1592 \*Pacher, Ferd., Angenehmer Besuch. R. F. K.
- 1682 Papperitz, G., Traumverloren. R. F. K.
- 1544 \*Peske, Géza, Eia Popeia! R. F. K.
- 1581 \*— Stillvergnügt. R. F. K.
- 1693 Piltz, Otto, Wendische Schule. R. F. K.
- 1705 — Bei der Frau Pastorin. R. F. K.
- 1734 Prati, Eug., Goldene Hochzeit. F. K.
- 1539 Probst, Karl, Das Versprechen vor dem Herd. F. K.
- 1684 — Ein Turnier in der Familie. F. K.
- 1706 \*Prölls, Fr., »Hab dich von Herzen lieb«. F. K.
- 1609 \*Raupp, K., Ernste Begegnung (»Domino non sum dignus«). I. F. K.
- 1610 \*— Sie kommen! R. F. K.
- 1707 \*Rex, Osk., Die Ehebrecherin. R. F. K.
- 1674 Ritter, J. K., Vor dem Essen. R. F. K.
- 1744 Röbbbecke, Moritz, Letzter Tag auf der Alm. F. K.
- 1685 Scheffler, Rob., Früh übt sich! F. K.
- 1709 — Weil's mi freut. F. K.
- 1600 Schmädel, M. von, Zwiegespräch. R. F. K.
- 1708 Schmidt, Th., Fremde Gäste. R. F. K.
- 1710 Schmutzler, L., Schäferspiel. F. K.
- 1673 — Wohl bekomm's. R. F. K.
- 1645 \*Schmuz-Baudiss, Th., Hagar. R. F. K.
- 1737 Schneidt, Max, Spielerei. F. K.
- 1730 Scholtz, J., Feierabend. R. F. K.
- 1688 Schorn, Th., Moscheeplatz in Samarkand. F. K.
- 1729 Schütze, Wilh., Marine in der Schule. R. F. K.
- 1641 \*Schwill, W., Aschenbrödel. F. K.

Sechshundfünfzigster Jahrgang.