

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

<p>Agentur des Rauben Hauses in Hamburg. S. 3773 Christliche Kunstblätter. Neue Ausgabe.</p> <p>H. G. F. Dunstmann's Verlag in Zurich. 3772 Doutrouw, D. G., Ostfriesland.</p> <p>H. Hartleben's Verlag in Wien. 3771 Braunsdorf, W., Die Blumenbinderei in ihrem ganzen Umfange. Clairbrook, H., Die Kunst, die englische Sprache in kürzester Zeit sich anzueignen. 3. Aufl. Hess, Heinrich, Illustrierter Führer durch die Oetzthaler und Stubai Alpen. Heydebrand u. d. Lasa, Leop. v., Handbuch des Reitsports. 2. Aufl.</p>	<p>H. Hartleben's Verlag in Wien ferner: Seite 3771 Meurer, Julius, Kleiner illustrirter Führer durch Salzburg und das Berchtesgadener Land. Schweiger-Lerchenfeld, Amandus Freiherr von, Veldes. Urban, Franz, Das Buch des Conditors.</p> <p>G. Sedeler in Leipzig. 3772 Export-Journal. 3. Jahrg.</p> <p>M. Geinrus Nachf. in Bremen. 3770 Theater und Kirche.</p> <p>Carl Ginstorf's Verlagsbuchhandlung, Gustav Ehrke, in Danzig. 3771 Henne am Rhy, O., Paul von Lilienfeld.</p>	<p>J. Guber in Frauenfeld. Seite 3773 Saendke, Berthold, Nikolaus Manuel Deutsch als Künstler. Wölfflin, Heinrich, Salomon Geßner.</p> <p>Alwin Gubie in Dresden. 3770 Wild, Friedrich, Der kleine Katechismus Dr. Martin Luthers.</p> <p>Münchener Kunst- und Verlags-Anstalt Dr. G. Albert & Co., in München. 3772 Münchener Jahresausstellung von Kunstwerken aller Nationen.</p> <p>Low & Co. in London. 3772 Brassey, The Naval Annual 1888/89.</p> <p>Robert Oppenheim in Berlin. 3773 Ruß, R., Das heimische Naturleben im Kreislaufe des Jahres. Komplett.</p>
---	--	--

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.
(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

M. P. Belajeff in Leipzig.

- Blumenfeld, S., Op. 7. Cinq Mélodies pour Chant et Pfte. 1 M 50 ¢.
- Borodine, A., Ouverture p. grand Orchestre tirées de l'Opéra: Le Prince Igor. Réduction p. Pfte. à 2 m. par F. Blumenfeld. 3 M. Réduction p. Pfte. à 4 m. par N. Sokolow. 4 M.
- Danses No. 8 et 17 p. grand Orchestre tirées de l'Opéra: Le Prince Igor. Réduction p. Pfte. à 4 m. par N. Sokolow. 6 M.
- Marche p. grand Orchestre tirée de l'Opéra: Le Prince Igor. Réduction p. Pfte. à 4 m. par N. Sokoloff. 3 M.
- Kopylow, A., Op. 10. Scherzo p. Orchestre. Partition d'Orchestre. gr. 8°. 9 M. Parties séparées. 15 M. Réduction p. Pfte. à 4 m. 5 M.
- Op. 11. Prélude et Fugue p. Quatuor d'archets. Partition. 1 M. Partition et parties séparées. 2 M. Réduction p. Pfte. à 4 m. 1 M 50 ¢.
- Op. 12. Trois Fugues p. Pfte. 2 M.
- Liadow, A., Op. 20. Novellette p. Pfte. 3 M.
- Wihol, J., Op. 2. Mélodie et Mazurka p. Violon et Pfte. 2 M 50 ¢.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Breslaur, E., Op. 12. Morgen-Andacht f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M.
- Eulenburg, Ph. zu, Skalden-Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. Heft 5. 3 M.
- Fernandez-Arbós, E., Op. 2. Tango. Danse espagnole p. Violon av. Pfte. 4 M.
- Förster, A., Op. 109. Jugendlust. Leichte melodische Tonstücke f. Pfte. No. 1. Sonatine. No. 2. Kinder beim Spiel. No. 3. Idylle. à 1 M.
- Lange, G., Op. 417. Melitta. Salon-Mazurka f. Pfte. 1 M 50 ¢.
- Op. 418. Almröschchen. Schweizer-Idylle f. Pfte. 1 M 50 ¢.
- Op. 419. Im Ahnenschloss. Gavotte f. Pfte. 1 M 50 ¢.
- Op. 420. Blumenklage. Lyrisches Tonstück f. Pfte. 1 M 50 ¢.
- Op. 421. Begegnung auf der Alm. Tyrolenne f. Pfte. 1 M 50 ¢.
- Op. 422. Les pages de la Reine. Menuet p. Pfte. 1 M 50 ¢.
- Leschetitzky, Th., Op. 39. Souvenirs d'Italie. Suite de morceaux p. Pfte. No. 1. Barcarola. 3 M. No. 2. Le Lucciole. Scherzo. No. 3. Canzonetta Toscana all'antica. à 2 M.
- Mozart, W. A., 3 Fantasien f. Pfte. herausgeg. v. F. Kroll. 4°. 1 M 50 ¢.
- Rudorff, E., Op. 21. Serenade. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händ. 6 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Fauré, G., Op. 13. Sonate pour Piano et Violoncelle par C. Hüllweck. 7 M 50 ¢.
- Freund, R., Op. 4. Fünf Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. 2 M.
- Ungarische Lieder für Clavier gesetzt. 3 M.
- Gade, N. W., Op. 22. Drei Tonstücke für Orgel. Bearbeitung für Pianoforte zu vier Händen von A. Riedel. 3 M 25 ¢.
- Händel, Sammlung von Gesängen aus Opern und Oratorien. Mit Clavierbegl. versehen und herausgeg. von Victorie Gervinus. Daraus einzeln: Arie für Sopran aus: Alexander Balus. 1 M. Arie für Alt aus: Alcina. 75 ¢.
- Hofmann, H., Op. 95. Sechs Stücke für Pianoforte zu vier Händen. H. 1, 2 à 3 M.
- Op. 98. Concertstück für Flöte. Mit Pianoforte. 6 M.
- Krehl, St., Op. 1. Sieben Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. 3 M.
- Op. 2. Sechs Charakterstücke für Pianoforte. 3 M.
- Lidgey, C. A., Op. 3. Ballade for two Pianofortes. 2 M 50 ¢.
- Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Pianoforte. Dritte Reihe. No. 266. Warteresiewicz, S., Ich muss hinaus, aus Op. 1. No. 6. 75 ¢.
- Ausgabe für eine tiefere Stimme. Dritte Reihe. No. 201. Scharwenka, X., Es muss ein Wunderbares sein, aus Op. 10, No. 1. 50 ¢. No. 202. — Mädchenlied. O Blätter, dürre Blätter, aus Op. 10, No. 2. 75 ¢. No. 203. — Liebeshoffnung. Ich thöricht Kind, aus Op. 10, No. 3. 50 ¢. No. 230. Reinecke, C., Im Walde lockt der wilde Tauber, aus: Im Frühling. 75 ¢. 231. — Blühendes Thal. Wo ich zum ersten Mal, aus: Im Frühling. 75 ¢.
- Liszt, F., Symphonische Dichtungen für grosses Orchester. No. 6. Mazeppa. Orchesterstimmen. 20 M.
- Perles musicales. Sammlung kleiner Clavierstücke für Concert und Salon. No. 115. Klengel, A. A., Canon und Fuge, Gdur. 1 M. No. 116. — Canon und Fuge, Asdur. 1 M 50 ¢.
- Schubert, Fr., Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. 90 ¢.
- Schücker, Ed., Orchesterstudien für Harfe. Sammlung der bedeutendsten Stellen aus Opern, Symphonien und anderen Werken. Ausgewählt und mit Fingersatz und Pedalbezeichnungen versehen. Heft 3. 5 M.
- Tinel, E., Op. 16. Drei Lieder für eine Singstimme und Clavier. 2 M 75 ¢.
- Op. 31. Drei Motetten zu Ehren der heiligen Jungfrau. Für vierstimmigen gemischten Chor und Orgel. Partitur. gr. 8°. 1 M 50 ¢.
- Op. 34. Sechs Marienlieder für Haus und Concert. Für vierstimmigen gemischten Chor. Partitur. gr. 8°. 3 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Wagner, R., Tristan und Isolde. Dramatische Scenen. Clavierauszug. No. 1. Entbietung Tristan's zu Isolde und Spottlied Kurwenal's. (1. Akt, 2. Scene.) 1 M 50 ¢. No. 2. Duett zwischen Isolde und Brangäne. (1. Akt, 3. Scene.) 3 M. No. 3. Tristan's Begegnung mit Isolde auf dem Schiff und Ankunft in Kornwall. (1. Akt, 5. Scene.) 4 M. No. 4. Duett zwischen Isolde und Brangäne. (2. Akt, 1. Scene.) 3 M. No. 5. Liebesscene zwischen Tristan und Isolde. (2. Akt, 2. Scene.) 5 M. No. 6. Tristan und Isolden's Verrath an Marke. (2. Akt, 3. Scene.) 2 M 50 ¢.
- Wagner, R., Tristan und Isolde. Dramatische Scenen. Clavierauszug. Nr. 7. Tristan und Kurwenal auf Kareol. 3. Akt. 1. Scene. 5 M. Nr. 8. Tristan's Tod. 3. Akt, 2. Scene. 1 M 25 ¢. Nr. 9. Kurwenal's Vertheidigung der Burg und Isolden's Liebestod. 3. Akt, 3. Scene. 2 M 50 ¢.
- Warteresiewicz, S., Op. 10. Sechs Lieder f. 1 Singstimme m. Pianoforte. 2 M 25 ¢.
- Op. 11. Sechs Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 M 50 ¢.
- Mozarts Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Einzelausgabe. Stimmen. Serie 23. Sonaten für mehrere Instrumente mit Orgel. Die Orgelstimmen ausgesetzt von Joh. Ev. Habert. Nr. 11. Sonate für 2 Violinen, Bass und Orgel. Gdur. 90 ¢. Nr. 12. Sonate für 2 Violinen, Violoncell, Bass, 2 Oboen, Trompeten, Pauken und Orgel. Cdur. 1 M 95 ¢. Nr. 13. Sonate für 2 Violinen, Bass und Orgel. Cdur. 1 M 5 ¢. Nr. 14. Sonate für 2 Violinen, Bass, 2 Oboen, 2 Hörner, Violoncell, Tromp. und Orgel. Cdur. 2 M 10 ¢. Nr. 15. Sonate für zwei Violinen, Bass und Orgel. Cdur. 1 M 50 ¢.
- Franz Schubert's Werke. Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serie 11. Phantasie, Impromptus und andere Stücke für Pianoforte. Einzelausgabe. Nr. 6. Zehn Variationen. 1 M 5 ¢. Nr. 7. Variationen über ein Thema von Anselm Hüttenbrenner. 90 ¢. Nr. 8. Variationen über einen Walzer von Ant. Diabelli. 30 ¢. Nr. 9. Andante in Cdur. 30 ¢. Nr. 10. Clavierstück in Adur. 45 ¢.
- Volksausgabe. Harmonium. Sammlung von Tonstücken für Harmonium, bearb. von R. Bibl. 4°. Heft 1—3. à 1 M. Haydn, Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell. 4°. Erstes Trio, Gdur. 1 M. Zweites Trio, Fis-moll. 1 M. Drittes Trio, Cdur. 1 M. Schumann, R., Op. 115. Ouverture Manfred. Bearbeitung für 2 Pianoforte zu 8 Händ. 4°. 1 M. — Op. 9. Carneval. Bearbeitung für Pianoforte zu vier Händ. 4°. 1 M. — Op. 12. Phantasiestücke. Bearbeitung für Pianof. zu 4 Händ. 4°. 1 M. Beethoven-Album. 8°. Für Pianoforte.

