

Wilh. Werthers Verlag in Kottbus.

†Taschenniederbuch, kleines, f. fröhliche Philister. 16°. (32 S.) —. 30

Geo Woerl's Separat-Conto in Würzburg.

Woerl's manuals of travel. Guide to Munich and its suburbs. gr. 16°. (58 S. m. Illustr., Plan u. 2 Karten.) \* 1. —

Carl Sieger Nachf. in Berlin.

†Marrhat's Romane. Neue Ausg. 45. Bfg. 8°. (5 Bog.) —. 40

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgeteilt von Hermann Vogel [früher  
Hud. Weigel].)

Bei der Angabe des Maßes der Bildfläche ist die Höhe stets zuerst genannt.

#### I. Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Photogravüren und Farbendrucke.

Prof. H. Makart's Werke in Heliogravüre. 40. (Schluss-)Lfg. à 2 1/2 M. V. Angerer in Wien.

B. v. Gudden (am Tisch sitzend, mit Hand auf Papier gelegt, Halbfigur nach rechts). Nach e. Zeichnung radiert. 20 u. 14 1/2 cm. Mit Facs. 2 2/5 M. J. F. Bergmann in Wiesbaden.

Schwarzburg. Totalansicht der Stadt nebst Umgebung. Nach e. Gemälde v. B. Tischer in Chromolith. 32 1/2 u. 40 1/2 cm. 2 M. A. Bock in Rudolstadt.

Moderne Kunst in Meister-Holzschnitten. 1889. 3. Jahrg. 7. u. 8. Lfg. (12 Bl.) Fol. à 1 M. Bong in Berlin.

Beethoven (sitzend am Waldessaume u. sinnend, während an anderer Seite die Prozession e. Leichenzuges sichtbar wird). Nach d. Gemälde v. Paul Leyendecker in Photogravüre v. Goupil. 43 u. 61 cm. 10 M. Boussod, Valadon & Co. in Paris.

A Winter Morning (Weidelandschaft mit Bäumen u. Fluss im Schnee). Orig.-Radierung v. J. C. Nicoll (Nicholl). 43 u. 57 cm. Chin. Pap. 30 M. (London.) Durch Dietrich & Co. in Brüssel.

Wilhelm II. Deutscher Kaiser, König v. Preussen. Brustbild in Garde-Husaren-Uniform. Gez. u. lith. v. Carl Fritzsche. Tondr. in Oval. 58 u. 47 1/2 cm. 3 M. J. G. Fritzsche in Leipzig.

Kaiser Wilhelm II. Brustbild in Generals-Uniform. Nach d. Orig.-Gemälde v. Hans Holtzbecher in Photogravüre. 46 u. 39 cm. Chin. Pap. 15 M. Photogr. Gesellschaft in Berlin.

Die Graphischen Künste, red. v. Dr. E. Graul. 12. Jahrg. 2. u. 3. Heft. Fol. à 10 M. Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien.

Porträt des Kupferstechers Wilhelm Jacobsz Delff. Nach d. Gemälde v. Mierevelt rad. v. L. Kühn. 17 u. 14 cm. Chin. Pap. 4 M.; vor d. Schrift 8 M. Ebd.

Charlotte Wolter. Nach e. Büste v. V. Tilgner in Photogravüre v. R. Paulussen in Wien. 21 u. 17 cm. Chin. Pap. 3 M.; vor d. Schrift 6 M. Ebd.

„G'segn's Gott.“ (Ritter in altdeutscher Tracht, einen Toast ausbringend.) Nach d. Gemälde v. E. Hildebrand rad. v. E. Büchel. 21 u. 12 cm. Chin. Pap. 3 M.; vor d. Schrift 6 M. Ebd.

Guckkastenmann. (Bauernkinder u. Mutter in e. Scheune vor e. Mann m. e. Guckkasten.) Nach d. Gem. v. Waldmüller rad. v. J. Klaus. 19 u. 25 cm. Chin. Pap. 3 M.; vor d. Schrift 6 M. Ebd.

Aufnahme des neuen Lehrlings. (Eine Mutter stellt ihren Sohn e. Böttcher in dessen Werkstatt vor.) Nach d. Gem. v. Waldmüller rad. v. J. Klaus. 19 1/2 u. 24 1/2 cm. Chin. Pap. 3 M.; vor d. Schrift 6 M. Ebd.

Die Hüttenekalm bei Ischl. Nach d. Gemälde v. Waldmüller rad. v. W. Woernle. 20 u. 25 1/2 cm. Chin. Pap. 3 M.; vor d. Schrift 6 M. Ebd.

Die Klostersuppe. (Arme nehmen in d. Vorhalle e. Klostersuppe in Empfang.) Nach d. Gem. v. Waldmüller gez. v. Schirnboeck u. heliogr. v. Milit.-geogr. Institut. 19 u. 25 cm. Chin. Pap. 3 M. Ebd.

Portrait-Galerie der regierenden Fürsten und Fürstinnen Europas. Hrsg. von C. F. v. Schlichtegroll in Berlin u. Hofrat Dr. E. v. Zoller in Stuttgart. (In 34 Lfgn.) 1. Lfg. (2 Bl.: König Karl v. Württemberg, rad. v. H. Lüdecke u. Königin Olga v. W., rad. v. M. Hentschel [25 1/2 u. 19 1/2 cm.] und 2 Textbl. mit Randeinfassungen). gr. Fol. Ausg. mit Schrift 8 M. F. Glaesser in Stuttgart.

Die Malerei auf d. Münchener Jubiläums-Kunstausstellung 1888. 11. u. 12. Lfg. (14 Bl. in Photogravüre.) Fol. à 6 M. Frz. Hanfstaengl in München.

Conrad Ferdinand Meyer, schweizerischer Dichter in Kilberg. Brustbild. Gez. u. in Holz geschnitten v. H. Baur. Mit Facs. 39 u. 30 1/2 cm. 6 M. H. Haessel in Leipzig.

Kaiserin Augusta Victoria. Brustbild, mit Hermelin u. Kette des schwarzen Adlerordens. Lith. v. G. Engelbach. Tondr. 64 1/2 u. 54 1/2 cm. Mit Facs. 3 M. H. J. Meidinger in Berlin.

Das Innere der neuen Synagoge in Berlin. Nach d. Orig.-Aquarell v. C. Stoeving 1887 in lith. Farbendr. v. R. Steinbock. 49 1/2 u. 34 1/2 cm. In Passepartout 15 M. Raim. Mitscher in Berlin.

Der Dom zu Aachen. Orig.-Radierung v. Bernh. Mannfeld 1889. 58 u. 45 1/2 cm. Chin. Pap. Künstlerdruck auf Pergament 200 M.; Remarquedruck auf Japanpap. 100 M.; vor der Schrift 40 M.; mit der Schrift 20 M. Ebd.

Zu Gott! 12 Blumen-Karten mit Bibelsprüchen. Chromolith. wie die Folg. No. 1937. 6 1/2 u. 8 1/2 cm. 80 ♂. Lithogr.-artist. Anstalt vorm. Gebr. Obpacher in München. Gott verheißt Hilfe. (6 bibl. Trostorte mit Illustrationen. 1989.) 14 u. 10 1/2 cm. 1 M. Ebd.

Zwölf Feuerwehr-Glückwunschkarten. (Knabe mit Signalhorn, Beil, Schlauch etc. 1950.) 13 u. 9 1/2 cm. 1 1/5 M. Ebd.

Wettins Fürsten v. Markgraf Konrad dem Grossen bis König Albert mit ihren Stamm-burgen Wettin u. Meissen. (19 lith. Bl. z. T. Brustbilder.) qu. 8°. In Leporellof. 80 ♂. Oskar Ruhl in Leipzig.

Anton Rubinstein. Brustbild. Gez. u. rad. v. H. Droehmer. Chin. Pap. 18 1/2 u. 14 1/2 cm. 4 M. Carl Simon in Berlin.

Joh. Brahm's. Brustbild. Gez. u. rad. v. H. Droehmer. Chin. Pap. 19 u. 15 cm. 4 M. Ebd.

Das Heilige Abendmahl. „Amen dico vobis, quia unus vestrum etc.“ Nach Leon. da Vinci's berühmtem Wandgemälde in d. Kirche S. Maria delle Grazie in Mailand gez. u. in Linienmanier gest. v. Prof. Rudolf Stang. 46 u. 88 cm. Weiss Pap. 60 M.; chin. Pap. 75 M.; vor d. Schrift 150 M.; Künstlerdrucke (vom Stecher gezeichnet) 300 M.; Remarkdrucke (mit d. Kopf L. da Vinci's im Rande) 600 M. Im Selbstverlage d. Stechers, Prof. Stang in Amsterdam. In Kommission bei Stiefbold & Co. in Berlin.

Bonn. Totalansicht der Stadt. Nach e. Zeichnung v. L. Wagner in Albertotypie. 33 1/2

u. 44 cm. 5 M.; Panelf. 19 u. 30 cm. 2 1/2 M.; Kabinetf. 1 M. Emil Strauss in Bonn. Die Kaiserliche Familie in Potsdam. (Kaiser u. Kaiserin am Marmor-Palais, der Kronprinz Schildwacht stehend, etc.) Nach d. Orig.-Gemälde phot. v. H. Lessing in Farbendr. 64 u. 88 cm. 10 M. Otto Troitzsch in Berlin.

Papst Leo XIII. u. Cardinal Rampolla. Nach d. Orig.-Gemälde v. Conr. Siemenroth in Farbenlichtdruck. Kartongr. 94 u. 74 cm. 15 M.; in Passepartout 18 M. Ebd.

Vor dem Richter (ungar. Musikanten mit zerbrochener Violine). Nach d. Gemälde v. Bihari Sándor 1886 in Heliogravüre 16 1/2 u. 26 cm. Chin. Pap. 2 1/2 M. Kozmata Ferencz in Budapest. Durch Herm. Vogel in Leipzig.

Die Kameliendame (auf e. Sopha liegend von Blumen umgeben). Nach d. Gemälde v. Tomai Gyula in Heliogravüre. 13 1/2 u. 26 1/2 cm. Chin. Pap. 2 1/2 M. Ebd.

Gül Baba's Tod (sterbender Pilger in Arabien). Nach d. Gemälde v. Eisenhut Ferencz 1886 in Heliogravüre. 18 1/2 u. 23 cm. Chin. Pap. 2 1/2 M. Ebd.

The Quartett. (A Rehearsal.) Prof. Dr. Jos. Joachim, Louis Ries, Ludwig Strauss u. Alfred Piatti in e. Privatsalon an den Notenpulten sitzend. Gemalt v. Bruck-Layos, rad. v. Leop. Lowenstam. 33 1/2 u. 48 cm. 21 M. (London 1888: L. H. Lefèvre.) Ebd.

Meisterwerke der Holzschneidekunst. 126. u. 127. Lfg. (9 Bl. nach J. Jenisek, R. Friese u. A.) Fol. à 1 M. J. J. Weber in Leipzig.

#### II. Photographien und Lichtdrucke.

Die Regenten Deutschlands (inmitten Kaiser Wilhelm II. im Thronsaal versammelt). Nach e. Gemälde phot. Boudoirf. 2 1/2 M. Paul Belkner in Berlin.

Die Königl. Gemälde-Galerie der Uffizien in Florenz. Nach d. Originalen phot. in unveränderl. Kohledruck. Mit Text v. Gal-Inspektor Cesare Rigoni. (In 10 Lfgn. mit 285 Bl. in Plattengr. 50 u. 40 cm. u. 144 Bl. in Plattengr. 30 u. 24 cm.) 1. Lfg. (mit 40 Bl. nach Maso di Banco, Masaccio, Fra Giov. da Fiesole, P. della Francesca, Ant. del Pollainoto, Sandro Botticello, Filipp. Lippi, Angelo Bronzino, Giov. Bellini, Bern. Luini, Tiziano Vecelli etc.) Gr. Fol. Subskr.-Preis (inkl. 10 eleg. Mappen) pro Bl. 10 M. in gr. Format; in Mittelf. à 5 M. pro Bl. Einz. à 12 u. 6 M. A. Braun & Co. in Dornach.

Unserm Königshause Glück. Heil und Segen! (Die Brustbilder König Alberts und Königin Carolas von Lorbeerkränzen umgeben, oberhalb das sächs. Wappen mit Spruchbändern, unterhalb Stammschloss Wettin etc. in allegor. Umrahmung.) Nach Prof. Th. Grosse u. L. Rudow's Gemälde phot. Grösstes Form. (56 u. 72 cm) 20 M.; Imperialf. (43 u. 56 cm) 10 M.; Royalf. (29 1/2 u. 40 cm) 6 M.; Foliof. (18 1/2 u. 26 cm) 3 M.; Panelf. 3 1/2 M.; Kabinetf. 1 M. F. & O. Brockmann's Nachf. in Dresden.

Sachsens Königshaus. „Glück, Heil u. Segen dem Hause Wettin!“ (Kgl. Familie mit Prinz Georg, Prinzessin Mathilde, Prinz Friedrich August, Johann Georg, Prinz Max u. Albert auf e. Terrasse versammelt.) Nach d. Gemälde v. L. Rudow phot. Extraf. (64 u. 97 cm) 40 M.; grösstes Form. (50 u. 76 cm) 20 M.; Imperialf. (38 1/2 u. 57 1/2 cm) 10 M.; Royalf. (27 1/2 u. 41 1/2 cm) 6 M.; Foliof. (19 u. 29 cm) 3 M.; Panelf. (19 u. 29 cm) 3 1/2 M.; Kabinetf. 1 M. Ebd.

Stammschloss Wettin. Nach e. Zeichnung v. F. Friedrich phot. Panelf. 3 1/2 M.; Foliof. 3 M.; Kabinetf. 1 M. Ebd.