

- Kaiser Wilhelm II. Brustbild in Generalsuniform. Nach d. Orig.-Gemälde v. Hans Holtzbecher phot. Extraf. (68 u. 58 cm) 36 *M*; Imperialf. (45 u. 38 cm) 15 *M*; Boudoirf. 3 *M*; Kabinetf. 1 *M*. Photogr. Gesellschaft in Berlin.
- Kaiser Wilhelm II. in Admirals-Uniform (auf der Commandobrücke der Yacht „Hohenzollern“ stehend). Nach dem Leben gem. v. Rud. Wimmer. Phot. Extraf. (87 u. 55 cm) 45 *M*; Faksimilef. (69 u. 42 cm) 27 *M*; Imperialf. (56 u. 34 cm) 15 *M*; Kaiserf. (38 u. 23 cm) 8 *M*; Royalf. (38 u. 23 cm) 6 *M*; Panelf. (24 u. 15 cm) 4 *M*; Foliof. (24 u. 15 cm) 3 *M*; Kabinetf. 1 *M*. Fr. Hanfstaengl A.-G. in München.
- Kaiser Wilhelm II. (zu Pferde in d. Uniform s. Garde du Corps-Reg. mit einigen Begleitern am Ufer der Alster). Gem. v. G. Marx. Phot. Extraf. 45 *M*; Faksimilef. 30 *M*; Imperialf. 18 *M*; Royalf. 7 1/2 *M*; Panelf. 4 *M*; Foliof. 3 *M*; Kabinetf. 1 *M*. Ebd.
- Wettiner Jubiläums-Festzug am 19. Juni 1889 zu Dresden. 63 Aufnahmen nach d. Natur phot. v. Klinkhardt & Eyhsen. Kabinetf. à 1 *M*. Klinkhardt & Eyhsen in Dresden.
- Hofrath Joseph von Weilen †. Brustbild. Nach d. Leben phot. v. J. Löwy. Visitt. 1 *M*. O. Kramer in Wien.
- Kaiser Wilhelm II. in seinem Arbeitszimmer. Nach d. Gemälde v. P. Gitschmann phot. Panelf. 5 *M*; Boudoirf. 2 1/2 *M*; Kabinetf. 1 *M*. G. Liersch in Berlin.
- Wettiner Jubiläums-Festzug am 19. Juni 1889 zu Dresden. 60 phot. Momentaufnahmen v. M. Ziesler, mit dem Königs-Pavillon rechts. Panelf. à Bl. 2 1/2 *M*. Ebd.
- Kaiserin Augusta Viktoria. Brustbild nach links blickend, mit Capothut. Phot. Orig.-Aufnahme v. Loescher & Petsch. Kabinetf. 2 *M*; Boudoirf. 4 *M*. Linde & Scheurich in Berlin.
- Raccolta di Disegni esistenti nella R. Galleria degli Uffizi riprod. in fototopia per cura dei Fratt. Alinari. 1. Serie. 6.—10 Lfg. (à 5 Bl. in Lichtdr. nach Handzeichnungen v. L. da Vinci, Benv. Cellini, Giulio Bonasone, G. Pesello, Desiderio da Settignano, Rafael etc.) Fol. Subskr.-Preis 5 *M*; einz. à Lfg. 6 1/2 *M*. Loescher & Seebler in Florenz.
- Stammburg Wettin. Albrechtsburg zu Meissen. 2 Bl. Nach Zeichnungen in Lichtdr. Kabinetf. à 25 *g*; in Passepartouts à 30 *g*. Oskar Ruhl in Leipzig.
- Fidelitas. (Student mit Kellnerin auf e. Bierfass schwebend) Nach d. Gemälde v. H. D. Beer phot. Panelf. 2 *M*; Kabinetf. 1 *M*. Rud. Schuster in Berlin.
- Professor H. Wislicenus, Schöpfer der Wandgemälde im Kaiserhause zu Goslar. Kniestück, mit Palette in der Hand. Nach der Natur phot. v. O. Sonnemann. Kabinetf. 1 1/2 *M*. C. R. Stolle's Verlag in Harzburg.
- Kaiser Wilhelm II. (mit Gefolge: Graf Waldersee, v. Pape etc. auf d. Manöverfelde bei Müncheberg). Nach dem Gemälde v. Hans W. Schmidt, phot. Kabinetf. 1 *M*; Panelf. 5 *M*; Imperialf. 12 *M*; Faksimilef. 30 *M*; Extraf. 45 *M*. Berliner Kunst-Verlag A. Tonger in Berlin.
- Kaiser Wilhelm II. mit seinem ältesten Sohne (zu Pferde im Parke des Marmorpalais zu Potsdam). Nach d. Orig.-Gemälde v. Hans W. Schmidt, phot. Imperialf. 12 *M*; Panelf. 5 *M*; Boudoirf. 2 1/2 *M*; Kabinetf. 1 *M*. Ebd.
- Unser Kronprinz (zu Pferde). Nach d. Orig.-Gemälde v. H. W. Schmidt phot. Panelf. 5 *M*; Boudoirf. 2 1/2 *M*; Kabinetf. 1 *M*. Ebd.
- Frühlings-Erwachen. (Nymphe unter e. Baum liegend von Amoretten mit Störchen umwoben.) Nach d. Gemälde v. W. Weimar phot. Kabinetf. 1 *M*. Ebd.
- Kaiser, Kaiserin u. Kronprinz (Figurengruppe, stehend). Nach d. Gemälde v. Carl Walter phot. Imperialf. 12 *M*; Royalf. 7 1/2 *M*; Foliof. 3 *M*; Boudoirf. 4 *M*; Kabinetf. 1 *M*. Photogr. Union in München.
- Moderne Galerie. Nach den Orig.-Gemälden photogr. Bl. 1325. Genesung (Knabe auf d. Bettrand sitzend u. Geige spielend) v. Toby E. Rosenthal. 26. Eine bange Stunde (Boot in wogender See, u. Menschen am Ufer) v. K. Raupp. 27. Hilfe (Boot bei hoher See nach e. untergehenden Kahn steuernd) v. Jos. Wopfner. 28. Wohin? (kl. Kind auf e. Blatt im Sumpf sitzend, Storch es holend) v. E. Moock. 29. Veruska (Zigeunermädchen) v. Ed. Blume. 30. Der Heiratsmacher (alter Mann zu e. j. Mädchen im Garten sprechend) v. Hans Poeck. 31. Madonna (mit Christuskind u. Johannes mit Kreuz) v. Rosa Schweninger. 32. Schuhplattler u. 33. Schuhplattlerin v. Gust. Majer. 34. Pandora (j. Griechin mit Urne) v. G. v. Hoesslin. 35. Schäkerei (Mutter ihr kl. Mädchen kitzelnd) v. Paul Wagner. 36. Allegretto (j. Dame auf e. Stuhl mit Harfe) v. Robert Voelcker. 37. Brautschmückung (j. Dame vor e. Spiegel, Schwester sie schmückend) v. K. Herpfer. 38. Erste Liebe (Cavalier mit j. Dame auf e. Terrasse mit Mai-Landschaft) v. K. Hoff. 39. Wilhelm II., Deutscher Kaiser in Husaren-Uniform) v. Rud. Wimmer. 40. In Gunst (2 Schulmädchen Kuchen essend) v. Hans Hoesch. 41. Gänseliesel (mit Stock auf Feld) v. Helene Mühlthaler. 42. Vertreibung aus dem Paradiese (Landsknecht mit Mädchen im Klosterkeller, Mönche sie überraschend) v. Victor Schivert. 43. Electra u. 44. Astraea (2 alleg. Frauengestalten) v. Gust. Goldberg. 45. Die kl. Gratulantin bei der Grossmutter (mit Blumenkorb u. Glückwunsch) v. J. Kleinmichel. 46. Die Grazien an der Wiege eines Kindes (von d. Mutter bewacht) v. Leo Reiffenstein. 47. Mutterliebe (Mutter in d. Armen zwei Kinder haltend) v. Wilh. Buttgerit. 48. Trost im Schmerz (Mutter vor e. Wiege, Engel mit Kind ihr Trost zurufend) v. Hans Knoechl. 49. Die Genesende (j. Mädchen-Brustbild auf e. Bettkissen) v. G. Max. 50. Die neue Uhr (Herr zwei Damen eine Taschenuhr zeigend, Rokoko) v. P. Bedini. Kabinetf. à 1 *M*. Ebd.
- Dieselben z. T. in Foliof. à 3 *M*; in Impf.-Fol. à 12 *M*; in Faksimilef. à 30 *M*; Extraf. à 45 *M*. Ebd.
- Die Württembergische Königs-Familie (auf e. Terrasse versammelt). Nach dem Orig.-Gemälde v. Theod. Volz 1889 in Lichtdr. Royalf. (30 1/2 u. 43 1/2 cm) 3 *M*; Panelf. (20 u. 30 1/2 cm) 2 1/2 *M*; Kabinetf. 1 *M*. D. Verlags-Anstalt in Stuttgart.
- Galerie ungarischer Künstler. Nach den Orig.-Gemälden phot.: 1. Nur nicht zu nahe (Ungar mit Kellnerin scherzend) v. Aggházy Gyula. 2. Grosse Wäsche (kl. Mädchen am Ufer mit Waschfass) v. Baditz Ottó. 3. Habták (Stubenmädchen dem eintretenden Offizier Honneurs machend) v. Basch Gyula. 4. Jagdszene (reit. Jäger mit Hunden in e. Schlucht) v. Benzur Gyula. 5. Wo nichts ist, dort suche nicht (j. Damen e. sich rasierenden j. Mann zurufend) v. Bihari Sandor. 6. Wettrennplatz (Zuschauerraum mit Damen und Herren) v. Bruck Miksa. 7. Der Tod Gül Baba's, und 8. Zauberer, Schlangen fütternd, v. Eisenhut Ferencz. 9. Der Geizige (Geld zählend) v. Karcsay Lajos. 10. Verliebter Tritone (mit nackten Mädchen am Ufer) v. Kardos Gyula. 11. Die Geschwister (Nonne am Bett der Kranken) v. Kimnach László. 12. Spielende Knaben (mit Münzen) v. Komlósi Ede. 13. Ei wie bist du gross geworden (j. Mädchen am Halse des Alten) und 14. Der Unverbesserliche (Frau mit Kind ihren Mann aus d. Schenke holend) v. Koroknyai Otto. 15. Erste Liebe (Herr e. Dame umschlungen). 16. Die gute Partie (Vater seinen Sohn den Damen e. Familie vorstellend), 17. A Kosár (Familienbild) und 18. Der Unwiderstehliche (j. Dame mit Kindern auf e. Bank, neben ihr e. j. Herr) v. Margitay Tihamér. 19. Kosten Sie wie süß! (Mädchen auf e. Wiese liegend, e. Ungarn Beeren anbietend), und 20. Der Feinschmecker (Kaninchen, die angesteckte Rose e. j. Mädchen fressend) v. Roskovits Ignác. 21. Die Neugierigen (j. Frau mit kl. Jungen im Maleratelier), 22. Auf dem Balkon (Dame mit Brief u. Korb) u. 23. Was sich liebt, das neckt sich. v. Skuteczky Döme. Kabinetf. à 1 *M*. Kozmata Ferencz in Budapest. Durch Herm. Vogel in Leipzig.
- Dieselben in Royalf. à 6 *M*. Ebd.
- König Albert u. Königin Carola (stehend als Kniestück). Nach dem Leben phot. Imperialf. 50 *M*; Royalf. 18 *M*; Boudoirf. 5 *M*; Makartf. 3 *M*; Kabinetf. 2 *M*. Otto Mayer in Dresden. Durch Herm. Vogel in Leipzig.
- Dieselben in verschiedenen Einzel-Aufnahmen als Brustbilder von vorn u. seitwärts. Nach d. Leben phot. Imperialf. à 50 *M*; Royalf. à 15 *M*; Panelf. à 10 *M*; Boudoirf. à 5 *M*; Makartf. à 3 *M*; Kabinetf. à 1 1/2 *M*. Ebd.
- Bischof Thoma von Passau. Brustbild. Nach dem Leben phot. v. Fr. Neumayer. Kabinetf. 1 1/2 *M*; Visitt. 80 *g*. M. Waldbauer in Passau.

### Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>E. Calvary &amp; Co. in Berlin.</b> Seite 3870</p> <p>Gayet, Louis, Le grand schisme d'Occident. Origines. Tome I.</p> <p>Gayet, Louis, Discussions sur la validité des élections: Urbain VI et Clément VII. Benoit XIII et la France. L'entrevue de Savone. Pise et Constance, d'après les documents contemporains déposés aux Archives secrètes du Vatican.</p> | <p><b>Wilhelm Engelmann in Leipzig.</b> Seite 3870</p> <p>Weber, Georg, Allgemeine Weltgeschichte. Bd. XV.</p> <p>Bernhard Franke in Sangerhausen. 3869</p> <p>Fulda, Albert, Die Riffhäuserjage.</p> <p>Geschäftsstelle „Fürs Haus“ in Dresden-R. 3869</p> <p>Fürs Haus. 8. Jahrgang.</p> | <p><b>D. Neumann's Verlag in Giesleben.</b> Seite 3870</p> <p>Schütze u. Eckhardt, Musterlektionen aus allen Unterrichtsgebieten der dreistufigen Volksschule. II. Mittelstufe.</p> <p>Bernhard Zaunhitz in Leipzig. 3871</p> <p>Howard, B. W., The Open Door.</p> |
|---|--|--|