

IV. Architektonische Werke und Vorlagen.

- Vorlagen für den gewerbl. Fachunterricht an techn. Lehranstalten insbesondere an Gewerbeschulen. Eine bürgerl. Gebäudeanlage nebst Einrichtung in bautechn. Entwicklung mit einschlägigen Aufgaben aus dem Gebiete des Maschinenfaches. Im Auftrag u. mit Unterstützung etc. hrsg. v. Ph. Kircher. Unter Mitwirkg. v. Herm. Schlüter, Freund Henneberg, Th. Krauth. 6. u. 7. [Schluss-] Lfg. (26 farb. lith. Bl.: Entwürfe zu e. Gebäudeanlage, Oekonomie-Anbau etc.) Gr. Fol. In Mappe 26 *M.* J. Bielefeld's Verlg. in Karlsruhe.
- Dasselbe, compl. 100 *M.* Ebd.
- Entwürfe gothischer Möbel. Perspekt. Ansichten, Risse u. Einzelheiten der verschiedenartigsten Möbelstücke in einfachster u. reichster Ausführung. Ein Vorlagewerk f. Möbeltischler, Holzbildhauer etc. v. G. G. Ungewitter. 3. Aufl. (In 8 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (24 lith. Bl. u. 4 Textbl.) Gr. Fol. In Mappe à 6 *M.* Claesen & Co. in Berlin.
- Die Arbeiten des Bautischlers im Style der deutschen Renaissance von A. Huber. 4. Lfg. (Bl. 31—40 in Lichtdr.: dreitheil. Haug- u. einflügelige Glashüren, Saaldecke, Restaurationssaal etc.) Gr. Fol. In Mappe 10 *M.* Ebd.
- Entwürfe moderner Möbel im Style deutscher Renaissance v. A. Huber. 1. Thl. 3. Aufl. 3.—6. Lfg. (Bl. 21—60 in Lichtdr.: Buffets, Wandvertäfelungen, Kamine, Bettstelle, Toiletten, Divan etc.) Gr. Fol. In Mappe à 10 *M.* Ebd.
- Einzelheiten der Holz-Architektur im Style der deutschen Renaissance von A. Huber. 2. u. 3. Lfg. (Lith. Bl. 9—24.) Gr. Fol. In Mappe à 10 *M.* Ebd.
- Meisterwerke schweizerischer Glasmalerei. 6. Lfg. (6 Bl. in Lichtdr.: Bl. 27—30, 34, 24 u. 1 Textbl.) Roy.-Fol. In Mappe 16 *M.* Ebd.
- Gothische Stadt- u. Landhäuser. Persp. Ansichten, Aufrisse, Durchschnitte etc.) Entwürfe v. G. G. Ungewitter. 3. Aufl. (In 6 Lfgn.) 1. Lfg. (18 lith. Bl. u. 2 Textbl.) Gr. Fol. In Mappe 10 *M.* Ebd.
- Die Praxis des Tapezierers und Decorateurs. Fensterdecorationen, Portièren, Bettbehänge, Toiletten, Erker etc. Entw. u. gem. v. A. & L. Streitenfeld. 2. Serie. (24 chromolith. Bl. auf grauen Kartons.) Fol. In Mappe 24 *M.* Ebd.
- Geometrische Ornamentik. Eine Sammlung v. Ornamenten mit geometr. Grundlage, welche sich mit Lineal u. Zirkel, ohne freies Handzeichnen, herstellen u. speciell zu Intarsien, Kunstverglasungen, Parquettböden, sowie f. Decorationsmalerei, textiles Musterzeichnen etc. verwenden lassen. Ein Motivenwerk, der griech., arab., maur. (Alhambra), goth. u. mod. Ornamentik entnommen. Von Leonh. Diefenbach. 2. Abthlg. 2. Aufl. (87 z. Th. farb. lith. Bl. u. 14 Texts.) Qu. Fol. In Mappe 16 *M.* Ebd.
- Die kirchliche Baukunst des Abendlandes. Histor. u. system. dargest. v. G. Dehio u. G. v. Bezold. 3. Lfg. (ill. Texts. 361—472 in gr. 8° u. Atlas 2 Bd. mit z. Th. lith. Bl. 117—210.) 1888. Gr. Fol. In Mappe 48 *M.* Cotta'sche Buchh. in Stuttgart.
- Die altchristliche Architektur in systemat. Darstellung. Form, Einrichtung und Ausschmückung der altchristl. Kirchen, Baptistereien u. Sepulcralbauten v. Dr. Heinr. Holtzinger. (XVI u. 288 ill. Texts.) Lex.-8°. 8 *M.* Ebner & Seubert in Stuttgart.
- Geschichte des Barockstiles u. des Rococo in Deutschland v. Corn. Gurlitt. (VIII u. 499 ill. Texts.) Lex.-8°. 15²/₅ *M.* Ebd.
- Architekton. Rundschau. Skizzenblätter aus allen Gebieten der Baukunst. Hrsg. v. L. Eisenlohr u. C. Weigle. 5. Jahrg. 8. u. 9. Hft. (autotyp. Bl. 57—72 nebst 2 ill. Textbl.) Fol. à 1¹/₂ *M.* J. Engelhorn in Stuttgart.
- Gewerbehalle, red. von L. Eisenlohr u. C. Weigle. 27. Jahrg. 6. u. 7. Hft. (autotyp. Bl. 36—49: Pokal, Stühle, Thürbeschläge etc. u. 2 Textbl.) Fol. à 1¹/₂ *M.* Ebd.
- Motive der deutschen Architektur des 16.—18. Jahrh. in histor. Anordnung. Hrsg. v. A. Lambert u. E. Stahl. Mit Text v. H. E. Berlepsch. 1. Abthlg.: Früh- u. Hochrenaissance 1500—1650. 13. Lfg. (6 lith. Bl.: Arkade vom Cranachhaus in Weimar, Kapitale von Brunnen u. Portale in Bern u. Freiburg etc.) Gr. Fol. 2³/₄ *M.* Ebd.
- Decorationen u. Möbel von der deutsch-nation. Kunstgewerbe-Ausstellung in München 1888. Hrsg. v. W. Kick. 4. Lfg. (Bl. 13—16 in Lichtdr.: Salon entw. u. ausgef. v. M. Ballin, Dekoration am Pavillon der Kollektiv-Ausstellung entw. v. G. Berger etc.) gr. Fol. 3¹/₂ *M.* Ebd.
- Ornamentale Fragmente für das Kunstgewerbe, hrsg. v. Th. v. Kramer u. W. Behrens. 7. Lfg. (lith. Bl. 59—68.) Fol. 4 *M.* Th. Fischer in Kassel.
- Die Baukunst Spaniens in ihren hervorragendsten Werken dargest. v. Max Junghändel. (In 6 Lfgn.) 1. Lfg. (25 Bl. in Lichtdr.: Cordoba: Ansicht des Inneren, Mittelschiff der Moschee; Granada: Alhambra, Saal der zwei Schwestern, Löwenhof, Gesamtansicht vom Sitze des Mauren, Ostseite der alten Cathedrale u. Klosterhof in Salamanca, Burgos, Universität u. Rathhaus in Sevilla etc. nebst 4 S. Vorwort) Gr. Fol. In Mappe 25 *M.* Gilberts' Hofverl. in Dresden.
- Möbel u. Zimmer d. dtsh.-nation. Kunstgewerbe-Ausstellung München 1888. Hrsg. v. Prof. Paul Naumann. 4. Lfg. (Bl. 37—48 in Lichtdr.) Fol. 10 *M.* Ebd.
- Neue Möbel für alle Räume des Hauses. Nach ausgef. eigenen Entwürfen persp. dargestellt etc. v. Carl Hettwig. 3. Lfg. (chromolith. Bl. 21—30.) Fol. 6 *M.* Ebd.
- Dekorative Vorbilder. Eine Sammlung von figürl. Darstellungen etc. 2. Lfg. (z. Th. chromolith. Bl. 6—10.) Fol. 1 *M.* Jul. Hoffmann in Stuttgart.
- Dekorative Vorbilder. Eine Sammlg. v. figürl. Darstellungen u. kunstgewerbl. Verzierungen. Dekorative Thier- u. Pflanzen-Typen, plast. Ornamente, Allegorien, Trophäen, herald. Motive, Innungswappen, festl. Ausschmückungen u. A. Für Zeichner, Dekorateure etc. (In 12 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (10 z. Th. chromolith. Bl.) Fol. à 1 *M.* Ebd.
- Architektur der Neuzeit. Eine ausgewählte Sammlung mod. Façaden u. Details. Photogr. Orig.-Aufnahmen nach der Natur in Lichtdr. v. Herm. Rückwardt. 1. Serie. (100 Bl. Ansichten v. Geschäftshäusern, Gebäuden, Villen etc. von Leipzig, Berlin, Karlsruhe, Strassburg i/E., Danzig, Frankfurt a/M., Bremen, Köln a/Rh., Charlottenburg etc.) Gr. Fol. In Mappe 125 *M.* Kanter & Mohr in Berlin.
- Die Kunst der Schreinerei (l'art de la Menuiserie) nach Roubo. Neueste verm. u. verb. Aufl. v. Doufournet, anerkannt durch ein Comité v. Architekten, Unternehmern, Werkführern u. Zeichenlehrern. 5. Aufl., neuerdings revid. u. vermehrt durch die Zeichenlehrer Delbrel, Demière u. Jamin. (In 4 Serien.) 1. Serie. (127 lith. Bl. u. e Texthft. 351 S. in Lex.-8°.) 2. Serie: Theoretische u. pract. Abhandlung über die Kunstschreinerei. (100 lith. Bl. u. e Texthft. 183 S. in Lex.-8°.) 3. Serie: Supplement zu dem Werke „Die Kunst der Schreinerei“. (100 lith. Bl. u. Textsp. 1—84.) 4. Serie: Abhandlung über Treppenbau. (30 lith. Bl. u. 16 S. Text.) Gr. Fol. In 4 Mappen. 112 *M.* Ebd.
- Die Cisterzienser-Abtei Maulbronn. Bearb. v. Prof. Dr. Ed. Paulus. Hrsg. v. Württembergischen Alterthums-Vereins. 3. verm. Aufl. In 8 Lfgn. 1. Lfg. (2 Bl. in Holzschn. u. 16 ill. Texts.) Kl. Fol. 70 *M.* P. Neff in Stuttgart.
- Wandtäfelungen und Holzdecken. Eine Muster-Sammlung kunstgewerbl. Schöpfungen alter u. neuer Zeit in geschichtl. Reihenfolge als Hilfsmittel zum Entwerfen für Architekten, Kunsttischler etc. Hrsg. v. Hans Issel. (In 10 Hftn.) 1. u. 2. Hft. (à 4 lith. Bl.) Fol. à 1¹/₂ *M.* K. Scholtze in Leipzig.
- Lehre der Perspektive in kurzer, leicht fasslicher Darstellung. Auf die einfachste Methode zurückgeführt für Architekten, Bauhandwerker etc. von G. Berger. 9. Aufl. (4 lith. Bl. in Fol. u. 12 Texts.) Hoch 4°. 2²/₅ *M.* Ebd.
- Sammlung v. kunstgewerbl. Objecten. Möbel. Hrsg. u. Mitwirkung der Abthlg. für Kunstgewerbe des niederöstr. Gewerbe-Vereins. [Jubiläums-Gewerbe-Ausstellung Wien 1888.] (In 3 Serien.) 1. Serie. (20 Bl. in Lichtdr.: Geschnitzter Glaskasten mit Tisch, Herren- u. Schlafzimmer, Spiegel, Uhr, Credenzkasten, Divan, Ausziehtisch etc. in Barock-Styl.) Gr. Fol. In Mappe 20 *M.* Schroll & Co. in Wien.
- Dasselbe. Intérieurs. 6. Hft. [Supplementhft.] (Bl. 51—60 in Lichtdr., als Speise-, Schlaf-, Ausstellungszimmer in deutscher, frauz. u. ital. Renaissance) etc. Gr. Fol. 10 *M.* Ebd.
- Das Zeughaus zu Berlin u. seine Sammlungen. Hrsg. v. d. Kgl. Zeughaus-Verwaltung. Aufgen. nach d. Natur v. Ad. Halwas. 4. Lfg. (10 Bl. in Lichtdr.: Rüstungen für Mann u. Ross, Seitentheile e. aus Eisen geschmiedeten Gitters im Obergeschoss, Sattel 1380—1450, Kappe 1580—1600, Indische Säbel, Morgenländ. Hieb- u. Stichwaffen, Rüstungen, deutsche, ind. u. pers. etc.) Roy.-Fol. In Mappe 30 *M.* Fr. Stahn in Berlin.
- Projektions- u. Schattenkonstruktions-Lehre für den Schüler der Mittelschule v. K. Reichhold. (16 illustr. lith. Texts.) Gr. 8°. 50 *M.* Ad. Stuber in Würzburg.
- Thurmbuch. Thurmbauformen aller Stile u. Länder. Ges. u. gez. v. Conr. Sutter. Mit e. Vorwort v. Dr. Fr. Schneider. (80 lith. Bl. mit je verschiedenen Thurmbausichten u. XII u. 16 S. Text.) Gr. Fol. Kart 32 *M.* Wasmuth in Berlin.
- Der praktische Bautischler. II. Serie. Eine Sammlung aller beim inneren Ausbau der Neuzeit vorkommenden Bautischler- u. Glaserarbeiten mit Details. Hrsg. v. Lambert u. Stahl. 3. Lfg. (Lith. Bl. 13—18.) Gr. Fol. 2¹/₂ *M.* Wittwer in Stuttgart.
- Privat- u. Gemeindebauten für Stadt und Land. Eine Sammlg. leicht ausführbarer Häuser f. Handwerker u. Geschäftsleute etc. Entw. u. hrsg. v. H. Bethke. 8.—10. Hft. (z. Th. farb. lith. Bl. 36—50.) Fol. à 3 *M.* Ebd.
- Die Bauhütte. Eine Sammlung architekton. Details. Hrsg. v. H. Herdtle. 54 Hft. (12 lith. Bl.: Grabmäler, Friese, Aushängeschilder etc.) Hoch 4°. 2¹/₂ *M.* Ebd.
- Glasmalereien des Mittelalters u. der Renaissance. Orig.-Aufnahmen v. H. Kolb. 10. Hft. (chromolith. Bl. 55—60 nebst 5 Textbl. Titelbl. u. Vorwort.) Fol. 10 *M.* Ebd.
- Dasselbe v. Prof. H. Kolb. Komplet. (70 chromolith. Bl.: Fenster der St. Elisabethenkirche in Marburg, Kirche in Bingen, Thomaskirche in Strassburg, Radfenster a. d. Münster in Freiburg i. P., Bordüren a. d. Barfüßlerkirche in Erfurt etc. u. 52 Textbl.) Fol. In eleg. Lwd.-Mappe 100 *M.* Ebd.
- Wappen-Album der gräf. Familien Deutschlands, Oesterreich-Ungarns u. s. w., redig. v. M. Gritzner, gez. v. Ad. M. Hildebrandt. 59. u. 60. Lfg. (lith. Bl. 581—600 u. Textbl. 146—152 nebst Titelbl. zum 3. Bd.) Hoch 4°. à 2 *M.* T. O. Weigel in Leipzig.