

Mozart's Werke. Serie XXII. Nr. 18. Kadenzen.

- Nr. 9. Kadenzen zum Konzert in Bdur. Ser. 16. Nr. 18. (Köch.-Verz. 456.) 60 S .
- 10. Kadenzen zum Konzert in Fdur. Ser. 16. Nr. 19. (Köch.-Verz. 459.) 45 S .
- 11. Kadenz zum Konzert in Adur. Ser. 16. Nr. 23. (Köch.-Verz. 488.) 30 S .
- 12. Kadenz zum Konzert in Ddur. Ser. 16. Nr. 26. (Köch.-Verz. 537.) 30 S .
- 13. Kadenz zum Konzert in Ddur. Ser. 16. Nr. 16. (Köch.-Verz. 451.) 30 S .
- 14. Kadenz zum Konzert in Bdur. Ser. 16. Nr. 27. (Köch.-Verz. 595.) 45 S .

Franz Schubert's Werke.

Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Serie XV. Dramatische Musik. Dar- aus einzeln:

Ouvert. zu der Oper »Des Teufels Lust- schloss«. Stimmen. 4 M 20 S .

Serie XI. Phantasie, Impromptus und andere Stücke für Pianoforte. Ein- zelausgabe.

- No. 11. Adagio in Edur. 45 S .
- 12. Allegretto in Cmoll. 45 S .
- 13. Drei Klavierstücke. 1 M 65 S .
- 14. Fünf Klavierstücke. 1 M 65 S .
- 15. Zwei Scherzi. 75 S .
- 16. Marsch in Edur. 30 S .

Richard Wagner's Werke.

Subskriptionsausgabe. — Partitur.

Lohengrin in 24 Liefgn. je 5 M . Liefg. XX—XXIII je 5 M .

Tristan u. Isolde in 24 Lfng. je 5 M . Liefg. XX—XXIII je 5 M .

Nr. **Volksausgabe.**

- 989. *Bach*, Sechs Sonaten für die Violine mit hinzugefügter Begleitung des Pianoforte von *Robert Schumann*. Erste Sonate. 1 M .
- 990. Zweite Sonate. 1 M .
- 967. *Breslauer*, Technische Grundlage des Klavierspiels. 4 M .
- 973. *Harmonium*, Sammlung von Ton- stücken für das Harmonium, bearbeitet von *Rudolf Bibl*. Viertes Heft. 1 M .
- 974. Fünftes Heft. 1 M .
- 975. Sechstes Heft. 1 M .
- 1104. *Haydn*, Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell. Viertes Trio, E dur. 1 M .
- 1105. Fünftes Trio, Es dur. 1 M .
- 1106. Sechstes Trio, D dur. 1 M .
- 980. *Köhler*, Klavier-Etuden (Op. 135) für Fertigkeit- und Effekt-Studium. 5 M .

981. *Köhler*, Klavier-Etuden (Op. 145) für Unterricht und Vortrag. 5 M .

138. *Mendelssohn*, Arien für Sopran mit Begleitung des Orchesters. Klavier- auszug. 1 M .

838. *Schumann*, R., Op. 15. Kinder- scenen. Bearbeitung für das Piano- forte zu 4 Händen. 1 M .

839. — Op. 17. Phantasie. Bearbei- tung für das Pianoforte zu vier Händen. 1 M .

Musikalische Schriften.

Jahn, *Otto*, W. A. Mozart. 3. Aufl. be- arbeitet von *H. Deiters*. 1. Band. 16 M . Gebunden 17 M 50 S .

van Bruyck, *C.*, Analysen d. wohltemperir- ten Klaviers. 3 M . Gebunden 4 M 20 S .

Jadassohn, *S.*, Die Formen in den Werken der Tonkunst. 3 M . Gebunden 4 M .

Lobe-Sandré, *Traité de Composition musi- cale*. 8 M . Gebunden 9 M 50 S .

Vidal, *A.*, *La Lutherie et les Luthiers*. 20 M .

[29547] Für das

Sedanfest und andere patriotische Feste bitte ich rechtzeitig zu bestellen:

Deutsche Feierklänge in Frieden und Krieg.

Zum Gebrauche

für höhere und niedere Schulen, Seminare, Kriegervereine und für die Familie gesammelt und ausgewählt

von

Dr. P. Stüßlen.

Ein starker Band von 38 Bogen 8^o.

Brosch. 5 M ord., 3 M 75 S netto; elegant in stilvollem Einbände gebunden 6 M ord., 4 M 75 S netto.

Der „Hamburger Correspondent“ urteilt: „Diese eigenartige Anthologie ist zum Ge- brauch für höhere und niedere Schulen, für Kriegervereine und für die Familie bestimmt. Sie wird ihnen allen hoch willkommen sein. Das Schönste, Weibevollste und Gewaltigste, was an patriotischen Sängen die deutsche Dichtung erschaffen, ist hier in reicher Fülle und übersicht- licher Ordnung zusammengestellt.“

Bezugsbedingungen:

25% Rabatt in Rechnung, 33 1/3% Rabatt gegen bar.

Freiexpre. 11/10, 22/20 u. mit Einband- berechnung für die Freieemplare.

Gebunden im allgemeinen nur fest; doch stelle ich thätigen Handlungen gern ein Exem- plar à cond. zur Verfügung, muß aber um größtmögliche Schonung der Einbände bitten, da ich verdorbene nicht zurücknehmen kann.

Bitte zu verlangen.

Jena, 1. August 1889.

Hermann Costenoble, Verlagsbuchhandlung.

[29411] Am 6. August ist erschienen und in gewohnter Weise allgemein verfaßt worden:

Daheim - Kalender

für das Deutsche Reich

auf

das Gemeinjahr

1890.

Eleg. u. dauerhaft in rote Leinwand geb. Preis 1 M 50 S ord.

21 reich illustr. Bogen, mit einem Titelbild in Farbendruck und 6 Einschalt- Bollbildern.

Wiederum hat der Daheim-Kalender sein Absatzgebiet beträchtlich erweitert, und wir sind bemüht gewesen, uns durch aber- malige Vermehrung und Verbesserung sei- nes Inhaltes und Aussehens dankbar zu erweisen.

Neue Einrichtungen, wie der „Zah- restkalender für Garten und Haus- halt“, der „Frauenkalender“ und die „Hauspoesie“, sowie ein kunstvolles Farbendruckbild nach einer Aqua- relle, werden, im Verein mit dem ge- diegenen novellistischen Inhalt und den fei- nen Holzschnittbildern, gewiß dazu beitragen, Ihre geschätzte Verwendung für den Daheim-Kalender noch erfolgreicher als bisher sein zu lassen.

Wir empfehlen daher

eine neue, umfassende Manipulation durch allgemeine Versendung über die bisherigen Kreise hinaus

eintreten zu lassen, welche sich reichlich lohnen wird.

Zu solchen Manipulationen werden wir, soweit der Vorrat reicht, gern größere Partien, sowie auf Wunsch auch eine geschmack- volle Ansichtsfaktur, zur Verfügung stellen.

Die Bezugsbedingungen sind:

Ein Exemplar 1 M 10 S no., Partie 13/12, auch wenn nach und nach bezogen, und mit Rückwirkung auf die Konditionsendungen; von 55 ab auf 10 = 1 Freieemplar.

Die Freieemplare werden zur Ostermesse verrechnet.

Hochachtungsvoll

Belhagen & Klasing in Bielefeld und Leipzig.