

Franz Hanfstaengl Kunstverlag A.-G.  
in München.

[30173]

## Die Kunst unserer Zeit.

✱

Am 15. August erscheint:

## Die Kunst unserer Zeit.

H. E. von Berlepsch,

Die erste

### Münchener Jahres-Ausstellung.

Preis pro Lieferung 3 *M* ord., 2 *M* 10 *S* no.  
Auf 10 + 1 Freixemplar.

#### Lieferung 2.

Inhalt:

#### Vollbilder:

- F. von Defregger, Vor der Schlacht am Berge Isel.  
Ad. Artz, Junges Mädchen von Katwyk.  
A. Neuhuys, Frühling.  
Ad. Echtler, Neuigkeiten.  
Karl Hartmann, Die Raucher.  
F. M. Bredt, Haremshof.

#### In den Text gedruckte Bilder:

- F. Stuck, Der Wächter des Paradieses.  
O. Kirberg, Grosse und kleine Hilfe.  
J. Müller-Massdorf, Eine Versöhnung.  
C. Herrmann, Margherita.  
K. Kricheldorf, Die Haideschenke.  
E. Harburger, An der Quelle.  
P. W. Keller-Rentlingen, Landschaft.  
F. P. ter Meulen, Schafheerde.

Die „Hamburger Nachrichten“ No. 31 besprechen das Unternehmen folgendermassen:

Die Kunst unserer Zeit. H. E. v. Berlepsch. Die I. Münchener Jahres-Ausstellung 1889. 6 Lieferungen. Jede Lieferung mit 5 Vollbildern in photographischem Kunstdruck (Grösse 20:27 cm) und mindestens 6 Text-Illustrationen. Franz Hanfstaengl Kunstverlag A.-G. München. — Kaum ist das vornehme und künstlerisch hochbedeutende Photogravure-Prachtwerk, welches der Kunstverlag Franz Hanfstaengl in München unter Redaktion von Ludwig Pietsch über die Münchener Internationale Kunstausstellung des Vorjahres veröffentlicht, zum Abschluss gelangt, so beginnt die Verlags-Handlung die Herausgabe eines neuen Unternehmens über die soeben eröffnete Erste Münchener Jahres-Ausstellung. Es ist allgemein anerkannt worden, dass der Münchener Künstlerschaft durch die über alles Erwarten gelungene Ausstellung die Führerschaft der deutschen Kunst in der That voll und ganz zukommt, und es ist daher naturgemäss, dass bei der Stellung, die München als Metropole der deutschen Kunst einnimmt, auch der Münchener Kunstverlag dieser erfreulichen Thatsache in seinen Unternehmungen Rechnung zu tragen hat. Was für Frankreich die Ausstellungen des Pariser Salon und die hierauf bezüglichen

künstlerischen Publikationen sind, das sollen für Deutschland die Münchener Jahres-Ausstellungen werden und die Publikationen des Münchener Kunstverlages. Der Kunstverlag Franz Hanfstaengl hat es sich seit der grossen Berliner Jubiläums-Kunstausstellung zur Aufgabe gemacht, seinen derartigen künstlerischen Unternehmungen durch die vortrefflichen Reproduktionen den Charakter des Vornehmen und echt Vollendeten zu geben. So auch in diesem neuen Werke „Die Kunst unserer Zeit.“ Zwar ist dasselbe naturgemäss nicht so gross und umfangreich geplant, wie die beiden früheren; doch an Inhalt und würdiger Ausschmückung steht es trotz seines unvergleichlich billigeren Preises denselben kaum nach. Das zeigt die uns vorliegende erste Lieferung. Der vortreffliche, belehrende und doch nicht dozierende, unterhaltende und doch nicht feuilletonistische Text stammt aus der Feder des als Kunstschriftsteller hochgeschätzten H. E. v. Berlepsch, welcher mit scharfem und kundigem Blick die Leistungen der Künstler betrachtet und sie mit richtigem Urteil, Lob und Tadel nach Kunst und Können gerecht verteilend, bespricht. Unter seiner Führerschaft ist es ein Genuss, bei der Fülle des Ausgestellten das Beste eingehend und gründlich kennen zu lernen und mit den Künstlern selbst auf so liebenswürdige Weise bekannt zu werden. — Wir sehen dem Erscheinen der weiteren Lieferungen mit Spannung entgegen. Was uns hier vorliegt, das berechtigt zu der Hoffnung, dass die Verlags-Handlung ein Werk veröffentlicht, welches in künstlerischer Wiedergabe zu einem billigen Preise die vornehmste Publikation über diese Jahresausstellung werden wird. Sie soll mit gutem Gewissen allen Kunstfreunden, Kunst-kennern und Künstlern, sowie jedem, der für die Kunst unserer Zeit und ihre Entwicklung Interesse hat, empfohlen sein.

Wir bitten um gef. umgehende direkte Aufgabe der Kontinuation und erbitten fernere thätige Verwendung.

Hochachtungsvoll

Franz Hanfstaengl Kunstverlag A.-G.  
in München.

### Librairie Plon.

Kommissionär:

Carl Fr. Fleischer in Leipzig.

[30171]

Nächste Woche erscheint:

## Amour sans nom

par

Charles Lamon.

1 Band in 18°. 3 fr. 50 c.

Ferner:

### Petit Dictionnaire

de

## Jurisprudence

à l'usage

### des Chasseurs

par

R. Lajoie.

1 Bd. in 18°. Gebunden 3 fr. 50 c.  
Bedingsw. 25%, fest 25%, bar 33 1/3 %.

Paris, rue Garancière 8 u. 10.

E. Plon, Nourrit &amp; Cie.

## Fortsetzungen.

[30172]

In acht Tagen gelangt zur Ausgabe und wollen Sie gef. zur Fortsetzung verlangen:

## Deutsche Reichsgesetze in Einzel-Abdrucken

mit

Inhaltsverzeichnis und ausführl. Sachregister

herausgegeben

von

Dr. Carl Garais,

o. ö. Professor in Königsberg i. Pr.

Dritter Band.

Geh. 3 *M* ord.

Ferner erscheint Anfang September und bitte ich ebenfalls um Angabe Ihres Bedarfes:

## Beiträge

zur

klinischen und experimentellen

## Geburtskunde u. Gynaekologie

von

Dr. F. A. Kehrer.

Dritter Band. Viertes Heft.

Mit fünf lith. Tafeln.

Geh. etwa 6 *M* ordinär.

Sieben.

Emil Roth.

[30149] Ende August erscheint:

Die

## neueren Arzneimittel.

Für

Apotheker, Aerzte und  
Drogisten

bearbeitet

von

Dr. Bernhard Fischer.

— Vierte vermehrte Auflage. —

Preis 6 *M*.

Ich bitte thunlichst fest zu verlangen.

Berlin, August 1889.

Julius Springer.