

**Schlesinger'sche Buch- u. Msh.**  
in Berlin ferner:

- Meyer, G., Op. 14. Seligkeit. Lied f. 1 Mezzosopranstimme m. Pfte. 80  $\phi$ .  
Meyer, G., Op. 16. Liebes-Lust und Leid. 6 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Ein kleines Lied. No. 2. Der Preis. No. 3. Gartengang. No. 4. In der Fremde. No. 5. Einsame Liebe. à 50  $\phi$ . No. 6. Liebesglück. 1  $\mathcal{M}$ .  
Mozart, W. A., Fantasie Fmoll, f. 2 Pfte. einger. von A. Holländer. 2  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
Peters, P., Op. 9. Andante f. Violine u. Pfte. od. Orgel. 1  $\mathcal{M}$ .  
Pirani, E., Op. 37. Perché. Valse per canto avec Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
Praeger, H. A., Op. 16. Dnos f. 2 Violinen. Revidirt u. bezeichnet von C. Nowotny. 4<sup>o</sup>. Heft 1. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
Raff, J., Op. 52. Drei Lieder f. Mezzosopran m. Pfte. Text engl. u. deutsch. Cplt. 2  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . Einzel: No. 1. Nun ist es Herbst. No. 2. Der Quell. No. 3. Im Haine. à 1  $\mathcal{M}$ .  
Rubinstein, A., Trot de Cavalerie pour Pfte. 20  $\phi$ .  
Rudorff, E., Op. 39. Toskanische Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Cplt. 5  $\mathcal{M}$ . Einzel: No. 1. Verfolgung. No. 2. Rosenschlingen. No. 3. Das Hündchen. à 80  $\phi$ . No. 4. Die Turteltaube. No. 5. Sehnsucht. à 1  $\mathcal{M}$ . No. 6. Seufzerhaus. 80  $\phi$ . No. 7. Die Morgenschwalbe. 1  $\mathcal{M}$ . No. 8. Verschwiegenheit. 80  $\phi$ .  
Schlottmann, L., Op. 49. No. 1. Das Lied der Deutschen f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 8<sup>o</sup>. 80  $\phi$ . Für 1 Singstimme m. Pfte. 50  $\phi$ .  
Schmidt, A., Op. 33. Zur Ueberreichung des Brautkranzes am grünen od. silbernen Polterabend. Leicht ausführbare Cantate f. gemischten Chor m. Pfte. ad lib. Partitur. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . Singstimmen. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$ .  
Schmidt, O., Op. 26. Mit gleichen Waffen. Singspiel in 1 Act. Clav.-Ausz. m. Text. 5  $\mathcal{M}$ . Textbuch. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$ .  
Schne I, H., Op. 58. Nordlandfahrten. Gedicht f. Bariton m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
Schubert, Fr., 2 Scherzi f. Pfte. No. 1, 2. à 10  $\phi$ .  
Schulhoff, J., Op. 1. Allegro brillant en forme de Sonate pour Pfte. 2  $\mathcal{M}$ .  
Stieber, P., Das Loch in der Pfanne. Operette in 1 Akt. Clav.-Ausz. m. Text. 6  $\mathcal{M}$ . Textbuch. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$ .  
Stoewe, G., Op. 15. Tyroler Lieder ohne Worte f. Pfte. 4<sup>o</sup>. Heft 1—3. à 1  $\mathcal{M}$ .  
Tschalkowsky, Op. 15. Trois Morceaux pour Pfte. No. 1. Ruines d'un château. 20  $\phi$ . No. 2. Scherzo. 30  $\phi$ . No. 3. Chant sans paroles. 15  $\phi$ .  
— Op. 5. Romance pour Pfte. 25  $\phi$ .

**Schlesinger'sche Buch- u. Msh.**  
in Berlin ferner:

- Voigt, Fr. W., Op. 71. Frühlings-Märchen. Fantasiestück f. Pfte. 80  $\phi$ .  
— Der Coburger Josias-Marsch f. Infanterie-, Jäger-, Pionier- u. Cavallerie-Musik. Central-Partitur. 8<sup>o</sup>. 2  $\mathcal{M}$ .  
— Marsch der Finnländischen Reiterei im dreissigjährigen Kriege f. Infanterie-, Jäger-, Pionier- u. Cavallerie-Musik. Central-Partitur. 8<sup>o</sup>. 2  $\mathcal{M}$ . Für Pfte. zu 4 Händ. 1  $\mathcal{M}$ . Für Pfte. zu 2 Händ. 80  $\phi$ .  
Wagner, E. D., Potpourris sur des thèmes favoris des Opéras pour Pfte. à 4 mains. No. 23. Lortzing, A., Der Wildschütz. 60  $\phi$ .  
Werner, E., Op. 25. Neue Berliner Kreuz-Polka f. Pfte. 50  $\phi$ .  
Wrede, F., Op. 38. Variationen f. Pfte. zu 4 Händ. 2  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
— Op. 39. Deutscher Sekt. Humoreske f. Pfte. zu 4 Händ. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
— Op. 40. J'y pense. Clavierstück. 1  $\mathcal{M}$ .  
Wöllner, F., Op. 50. Te Deum f. Chor u. Orchester, Orgel ad lib. Clav.-Ausz. gr. 8<sup>o</sup>. 6  $\mathcal{M}$ . Singstimmen. qu. 4<sup>o</sup>. 4  $\mathcal{M}$ .  
Ziegler, P., Op. 10. Abendläuten f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
Ziehrer, C. M., Album der reizendsten Tänze f. Pfte. ausgewählt u. in mittlerer Schwierigkeit einger. von E. Werner. 4<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$ .

**Schott frères in Brüssel.**

- Hermann, Th., Trois Morceaux faciles p. Violon avec Pfte. Op. 42. Rondo Caprice. 1  $\mathcal{M}$  25  $\phi$ . Op. 43. Chanson russe. 1  $\mathcal{M}$  25  $\phi$ . Op. 44. Petite Rhapsodie. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
Wieniawski, J., Op. 45. No. 1. Réverie p. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

**L. Schwann in Düsseldorf.**

- Müller, F., Op. 5. Pfingst-Vesper f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 4  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
— Op. 6. Vesper auf das Kirchweihfest f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 3  $\mathcal{M}$  40  $\phi$ .

**Paul Seyfarth in Gotha.**

- Fischer, R., Op. 6. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
— Op. 7. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2  $\mathcal{M}$ .

**Otto Teich in Leipzig.**

- Friedrich, F., Op. 455. Melanie-Walzer f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
Schmidt, W., Op. 300. Münchener Turnfest-Marsch f. Pfte. 80  $\phi$ .  
Teich, O., Op. 10. Rebekka u. Herr Silberstein. Mondschein-Walzer f. Pfte. m. humorist. Text. 80  $\phi$ . Für Orchester. Stimmen. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
— Op. 11. 'S ist zum Lachen. Musikalisches Sittenbild f. Pfte. m. humorist. Text. 1  $\mathcal{M}$ . Für Orchester. Stimmen. qu. 4<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .

**Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.**

- Galkin, N. W., Op. 5. Drei Violinstücke m. Pfte. No. 1. Csardás. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . No. 2. Mazurka. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . No. 3. Tarantelle. 1  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ .  
Keyll, B. F., Op. 54. Gertruden-Walzer f. Pfte. m. Text ad lib. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
— Op. 56. Mach' mir keine Wippchen vor. Polka m. komisch. Text ad lib. 1  $\mathcal{M}$ .  
— Op. 58. Der Sennerin Morgengruss. Salonstück f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
Kietzer, R., Op. 60. Konferenz-Quadrille über charakteristische National-Melodien f. Militärmusik arr. Stimmen. 8<sup>o</sup>. 2  $\mathcal{M}$ .  
— Op. 76. Für dich allein. Concertstück f. Cornet-Solo m. Orchester. Stimmen. 8<sup>o</sup>. Für Streichorchester 2  $\mathcal{M}$ . Für Militärmusik 2  $\mathcal{M}$ . Mit Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
— Op. 80. Trompeten-Schule. Neueste praktische u. leichtverständliche Methode für Schul- und Selbstunterricht. 4<sup>o</sup>. Theil 1, 2. à 2  $\mathcal{M}$ .  
Köhler, E., Op. 47. Kuss-Gavotte f. Pfte. m. unterl. Text. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
— Op. 49. Réverie poétique f. Violine u. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . Für Flöte m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
— Op. 51. Auf den Alpen. Salonstück f. Violine u. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . Für Flöte m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
— Op. 53. Heft 5. Opernalbum. Sammlung von Opern-Melodien f. Flöte. 1  $\mathcal{M}$ .  
— Op. 53. Heft 6. Liederalbum f. Flöte. 1  $\mathcal{M}$ .  
Mayer, A., Op. 35. Neue praktische u. leichtverständliche Schule zum Selbstunterricht f. die Guitarre. qu. 8<sup>o</sup>. 4  $\mathcal{M}$ .  
Reinecke, C., Op. 202. Von der Wiege bis zum Grabe. Cyclus von 16 Fantasiestücken. 4<sup>o</sup>. Für Violine u. Pfte. arr. v. H. Hofmann. No. 1. Kindestränne. 1  $\mathcal{M}$  30  $\phi$ . No. 2. Spiel u. Tanz. 1  $\mathcal{M}$  30  $\phi$ . No. 3. In Grossmütterchens Stübchen. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . No. 7. Schöne Maiennacht. 1  $\mathcal{M}$  30  $\phi$ . No. 8. Hochzeitszug. 1  $\mathcal{M}$  30  $\phi$ . No. 11. Trübe Tage. 1  $\mathcal{M}$ . No. 12. Trost. 80  $\phi$ . No. 13. Geburtstagsmarsch. 1  $\mathcal{M}$  30  $\phi$ . No. 14. Im Silberkranze. 1  $\mathcal{M}$  30  $\phi$ . No. 15. Abendsonne. 1  $\mathcal{M}$  30  $\phi$ . Für Violine, Vello. u. Pfte. arr. von H. Heberlein. No. 8. Hochzeitszug. 2  $\mathcal{M}$ . Für Harmonium arr. von C. Rundnagel. No. 1. 1  $\mathcal{M}$ . No. 5, 7, 8, 10, 11, 14, 15, 16. à 80  $\phi$ . No. 12. 60  $\phi$ .  
— Op. 205. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe hoch, mittel u. tief. No. 1. Liebeslied. à 80  $\phi$ . No. 2. Gebet. à 60  $\phi$ . No. 3. Das Lied von der Untreue. à 80  $\phi$ .

**Anzeigebblatt.**

**Bekanntmachungen buch.**  
**Bereine und Korporationen.**

**Deutscher Verlegerverein.**

[32011]

Die

**Liste**

des

**Deutschen Verlegervereins**

über die Abrechnung D.-M. 1889

ist soeben erschienen.

Den Mitgliedern des Vereins ist in Nr. 21 der „Mittheilungen“ das Nähere berichtet.

Karlsruhe, Freiburg u. Jena, 6. August 1889.

**Der Vorstand**  
**des Deutschen Verlegervereins.**

**Verein der Buchhändler zu Leipzig.**

[31192]

Leipzig, den 17. August 1889.

**Bekanntmachung.**

Die Lehranstalt des Vereines ließ sich seither ausschließlich die Fortbildung der Lehrlinge der Mitglieder angelegen sein. Nach § 40 der neuen Satzungen soll dieselbe jedoch auch den Gehilfen der Vereinsmitglieder nutzbar ge-

macht werden. Der Schulausschuß hat in- folgedessen, nachdem er sich vorher mit dem Vorstände des hiesigen Buchhandlungs-Gehilfen-Vereins ins Einvernehmen gesetzt hatte, um die Wünsche der Herren Gehilfen kennen zu lernen, beschlossen,

während des Winterhalbjahres am Montag, Dienstag, Freitag und Sonnabend abends von 8—9 Uhr Lehrkurse für die Herren Gehilfen einzurichten, falls sich für den einzelnen Kurs mindestens 25 Teilnehmer melden.

Es sind zunächst Kurse für französische und englische Sprache, Wissenschaftskunde, buchhändlerische Rechts- und Usancen- kunde und doppelte Buchhaltung in Aus- sicht genommen.