

## Otto Henne am Rhyn.

[32103]



Es ist an und für sich ein litterarisches Ereignis, wenn dieser berühmte Autor das Wort ergreift; denn auf seinem Hauptgebiete, der Kulturgeschichte, leben wenig ihm ebenbürtige Kapazitäten. Um so erfreuter sind wir, hiermit ein Lebenswerk Prof. Dr. Otto Henne am Rhyn's ankündigen zu können, in welchem er die ungemein reichen Schätze seines Wissens und langjährigen Schaffens aufgespeichert hat, um sie in populärer Darstellung wiederzugeben. Das fesselnd geschriebene Werk bringt nicht allein viel des Wissenswerten, sondern zugleich ein von unbefangenen Standpunkte aufgestelltes Programm dessen, was die Menschheit zum wahren Heile ihrer Angehörigen vollbringen soll, ohne sich von den befangenen Wortführern der verschiedenen Parteien irre machen zu lassen. Sieghaft steuert der Autor an diesen Klippen vorüber und entwirft ein jedem Gebildeten hochinteressantes glänzendes Gemälde, von dem wir in nachfolgenden Zeilen einen Abriß geben:

### Die Kultur der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft in vergleichender Darstellung.

Im ersten Buche werden die Grundlagen der Kultur beleuchtet, und zwar:

1. Das Verhältnis des Menschen und seiner Kultur zur Welt, mit Festhaltung des Grundsatzes, daß die Welt nicht mit der Erde abgeschlossen ist, sondern als unendliches All ihre Einwirkung auf uns ausübt;

2. Die Stellung des Menschen zur Erde, zu unserm Planeten, mit Darlegung, welche Einflüsse die Kultur der Atmosphäre (dem Klima) und dem gegenseitigen Verhalten des Wassers (besonders des Meeres) und des Landes verdankt und welche geographischen Verhältnisse den Fortschritt der Kultur begünstigen. Es folgt

3. Das Verhältnis des Menschen zu den Pflanzen,

4. Zu den Tieren und endlich

5. Zu seiner eigenen Gattung.

Es werden die Fragen erörtert, ob die Menschheit einheitlichen oder mehrfachen Ursprungs, wo und wann sie ihn genommen, was unter Rassen zu verstehen ist, in welcher Weise die Völker nach ihrer Kultur zu unterscheiden sind und welche Ereignisse in der Kulturgeschichte Epoche gemacht haben.

Die drei folgenden Bücher nun gehen auf das einzelne ein; sie zeigen in großen Zügen, ohne Ueberladung mit Einzelheiten, wie die verschiedenen Zweige der Kultur sich im Laufe der Zeiten entwickelt haben, und

schließen aus den sich ergebenden Thatsachen (nicht aus Eingebungen der Phantasie), wie sie sich in der Zukunft gestalten dürften und zu welchen Errungenschaften im Leben und Verhalten im Denken und Schaffen die Menschheit gelangen werde.

Das zweite Buch, die persönliche Kultur, betrachtet die Gestaltungen der Nahrung, der Wohnung, der Kleidung, des Schmuckes, der Geräte, sowie der an letztere sich anschließenden Berufsarten (Landbau, Jagd, Fischerei, Viehzucht, Handwerk).

Das dritte Buch, die gesellige Kultur, behandelt die Familie, die Gesellschaft, den Handel und Verkehr, den Staat, das Völkerrecht im Frieden und Krieg und die Sittlichkeit.

Das vierte Buch endlich ergeht sich in den Gebieten der Sprache und der Schrift, des Aberglaubens (als tieferer Stufe der Religion) und der wahren Religion, der Dichtung, Mythe und Sage, der Künste und der Wissenschaften. — — — — —

Mit Leichtigkeit werden Sie von diesem hochbedeutenden Werke, das großen Erfolges sicher ist, Parteien absetzen können. —

Circulare stellen wir Ihnen in beliebiger Anzahl zur Verfügung.

Bei Inseraten oder Beilagen tragen wir halbe Kosten, und stehen Ihnen für letztere Circulare mit Firma gratis zu Diensten.

Hochachtungsvoll

Danzig, im August 1889.

Carl Hinstorff's Verlag  
Gustav Ehrke.