

[32992]

x x

Heute erschien und wurde nach der Kontinuationsliste und den neu vorliegenden Bestellungen versandt:

**Erstes Heft**  
**Vom Fels zum Meer.**  
**Spemanns**  
**Illustrierte Zeitschrift**  
 für  
**das deutsche Haus.**  
**IX. Jahrgang 1889/90.**



Inhalt:

- Wilhelmine von Hillern, Am Kreuz. Ein Passionsroman aus Oberammergau. Illustration: Oberammergau mit dem Rosel.
- Dr. A. Dronke, Eine Ferienreise durch die Eifel. Illustrationen: Alte Linde bei Gerolstein nebst Dorfstraße. — Das Gemündter Maar. — Büresheim im Nettetal. — Der Müntersberg bei Gerolstein. — Der Mosenberg und ein Krater auf demselben. — Basaltlavabrüche von Niedermendig. — Wald an der Kasselburg. — Dorf Schalkenmehren. — Das Pulvermaar bei Gillenfeld. — Kyllburg. — Daun. — Die Burgen von Manderscheid. — Ruine von Kerpen.

- |  |  |
|--|--|
| Abtei Laach am Laachersee. — Dorf Strohn und Thal von Gillenfeld.<br>3. Legationsrat Dr. Ludwig Trost, Das deutsche Nationalbuch. Ein Gedenkblatt zu Goethes 140. Geburtstag.<br>4. Ch. Rocco, Blumenlos.<br>5. Ernst Eckstein, Rom unter Nero. Mit 4 Illustrationen, darstellend das Panorama: Brand Roms unter Nero.<br>6. W. Preyer, Die Physiologie der Farben.<br>7. Schwere Reiter.<br>8. Kaiser Wilhelm II. und sein Gefolge.<br>9. L. Putscheller, Eine Fahrt in die Unterwelt von St. Canzian. Illustrationen: St. Canzian. — Schmiedlgrotte. — Aufriß und Grundriß der Grotten und Höhlen von St. Canzian bei Divaca (Triest). — Rudolfsdom. — Riesenthorlamm, Reifälle. — Mahorcichöhle. — Marinischöhle. — An der Tommasinibrücke. — Riesenthorlamm. — Abstieg zur Mahorcichöhle. — Guttenberghalle. — Böse Wand und Malergrotte. — Müllerdom. — Müllersee. Hanekanal. — Oblässerwarte und Eingang in den Naturstollen. — Schmiedlgrotte und Blenkersteig. — Noëhorst mit dem Löwenhaupt. — Schlussvignette.<br>10. Herbert Bauer, Läuterungen.<br>11. Prof. Dr. Julius Usselmann, Über Hauskrankheiten.<br>12. Der musikalische Wirt.<br>13. Emil Peschkan, Ehstandslieder.<br>14. Hugo Böller, Deutsche Kultur in den Barbarenländern von Neuguinea. Illustrationen: Eingeborene der Gazellen-Halbinsel auf Neupommern. — Station der „Handels- und Plantagengesellschaft in der Südsee“ (erste Ansicht) in Mioko. — Markt in Ratum. — Großes Tanzfest in Matupi. — Station der Handels- und Plantagengesellschaft in Mioko (zweite Ansicht). — Baumhaus in einem Dhui. — Das Eingeborenendorf Bussum. — Die Wasserfälle bei der Station Butaueng. — Eingeborene der Insel Buka. — Maskenträger von Neumedlenburg. — Musikanten von der Insel Buka. — Canoes von den Tamiinseln.<br>15. Albert Roderich, Sprüche.<br>16. H. Rosenthal-Bonin, Der Meisterschuh. | 17. Julins Beck, Münchener Malerateliers. (Erste Folge). Illustrationen: Franz von Lenbachs Atelier. — Bei Géza Peske. — Hermine von Preuschens Atelier. — Das Atelier R. W. Diefenbachs. — Der Humorist Edmund Hartburger in seinem Atelier. — Bei Schlachtenmaler Louis Braun.<br>18. Der Hepatschferner in den Oetztalalpen.<br>19. M. Barak, Der weise Rabbi.<br>20. Das Café Bauer in Berlin.<br>21. Hermann Lingg, Neue Gedichte.<br>22. Eduard Kurzbauer, Kinderstudien. Mit 7 Illustrationen.<br>23. Der Sammler (mit 19 Illustrationen). Militärmusik. Von S. Frey. — Unser Haugarten. Von Max Heckendorf. — Zum Kopfzerbrechen. — Neue Erfindungen. — Neues für unsere Hausfrauen. — Aus Küche und Haus. Von L. v. Pröpper. — Handschriftdeutung. — Der gestirnte Himmel im Oktober. — Robert Hamerling. — Eine Begegnung mit Fanny Lewald. Von Rosenthal-Bonin.<br>24. Inserate.<br>25. Weltpost. |
|--|--|



Kunstbeilagen:

- Der Meisterschuh. Von P. Felgentress. Kaiser Wilhelm II. mit Gefolge. Von Hans W. Schmidt. Café Bauer. Von Blund. Der musikalische Wirt. Von Hugo Kauffmann. Schwere Reiter. Von E. Rau. Der Hepatschferner. Von Fritz Rabending. Das größte Glück. Von Hermann Vogel. (Farbendruck.)

Stuttgart, 2. September 1889.

W. Spemann.

