

**Stahel'sche Buch- u. Verlags-Ges. in Würzburg.**  
**Stahel's** gemeinnützlicher Schreib-Kalender auf d. J. 1890. 88. Jahrg. 4<sup>o</sup>. (136 S.)  
 Kart. \* 1. —; durchschossen \* 1. 60

**Geinrich Stephanus Verlags-Ges. in Trier.**  
**Führung**, die, d. Genossenschaftsregisters u. die Anmeldeg. zu demselben. 8<sup>o</sup>. (31 S.) \* —. 30  
**Schulausgaben** deutscher Klassiker. VIII. 8<sup>o</sup>.  
 Kart. \* —. 70

Inhalt: Die Braut v. Messina od. die feindlichen Brüder. Ein Trauerspiel v. Schiller. Mit Fragen u. Aufgaben versehen v. J. Erentler. (114 S.)

**Verlag des Literar. Jahresberichts (Artur Seemann) in Leipzig.**  
**Engelmann, R.**, Bilderatlas zum Homer. qu. 4<sup>o</sup>. (36 Taf. m. erläut. Text.)  
 Kart. \* 3. 60; geb. \* 4. —  
 — derselbe zur Ilias. qu. 4<sup>o</sup>. (20 Taf. m. erläut. Text.) Kart. \* 2. —  
 — derselbe zur Odyssee. qu. 4<sup>o</sup>. (16 S. m. erläut. Text.) Kart. \* 2. —

**Süddeutsche Verlagsbuchhandlg. (D. Ochs) in Stuttgart.**  
**Maria-Courdes-Kalender** f. d. J. 1890. 4<sup>o</sup>. (116 S. m. Illustr.) \* —. 50

**Vollstädtische Buchhandlung (Stricker) in Berlin.**  
**Pulver**, das rauchlose, u. sein Einfluß auf die Gestaltg. d. Gesichts im Allgemeinen, sowie auf das Gesicht der einzelnen Waffengattgn. 8<sup>o</sup>. (32 S.) \* —. 80

**E. Voh & Cie. in Düsseldorf.**  
**Voss, E.**, die Natur in der Dichtung d. Horaz. 8<sup>o</sup>. (47 S.) \* 1. —

**Wiegandt & Schotte in Berlin.**  
**Pastoralbibliothek.** Sammlung v. Kasualreden hrsg. v. W. Lindemann. 10. Bd. 8<sup>o</sup>. (376 S.) \* 4. 80

### Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

**Bonifacius-Druckerei in Paderborn.** Seite 4697  
**Hammer, Philipp**, Der Rosenkranz.

**Adolf Bong & Co. in Stuttgart.** 4695  
**Arnold, Hans**, Neue Novellen.  
**Dörzi, Ludwig**, Carmela Spadaro.  
**Geist, Karl**, Deutsch-Ungarisches.  
**Milow, Stephan**, Lebensmächte.

**Gennig & Eigendorf in Berlin.** 4695  
**Bismarckbriefe**. Neue Folge. 2. Bändchen.

**Wilhelm Herz (Veffersche Buchh.) in Berlin.** 4695  
**Curtius, Ernst**, Unter drei Kaisern.

**S. Girzel in Leipzig.** Seite 4696  
 Erinnerungen aus dem Leben des Generalfeldmarschalls **Hermann von Bogen**. Herausgegeben von Friedrich Rippold. 1. Teil.

**C. A. Koch's Verlag (J. Zengbusch) in Leipzig.** 4693  
**Stockfleth, H. V.**, Handbuch der thierärztlichen Chirurgie. II. Bd. Heft 4.

**Wilh. Koebner in Breslau.** 4697  
**Grünhagen, G.**, Schlesien unter Friedrich dem Großen.

**G. Schwager in Dresden.** Seite 4692  
**Schanz, Frida**, Die Reise mit dem Weihnachtsmanne.

**Julius Springer in Berlin.** 4696  
**Oechelhausen, Wilhelm**, Soziale Tagesfragen.

**Aug. Weichthalen in Jena.** 4697  
**Simonson, M. D.**, Lehrbuch der dänischen Sprache. 4696  
**Birdenstaedt**, ewige Wahrheit in der Sprache der Zeit. II. Folge.

**F. Wolfrum in Düsseldorf.** 4694  
**Feller, J.**, Die Schmiedekunst. I. Bd.

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

#### Johann André in Offenbach.

André, L., Op. 20. Schützenlied. Rheinländer-Polka u. Op. 25. Vorwärts-Voran. Bicycle-Galopp f. Orchester. Stimmen. 3 M.  
 — Op. 45. Lenz u. Liebe. Walzer f. Pfte. zu 4 Händ. 2 M 50 J.  
 — Op. 48. Mädchenlaunen. Walzer f. Pfte. u. Violine. 2 M.  
 — Op. 98. Dukatenprinz-Quadrille nach Motiven der Operette: Der Dukatenprinz v. B. Triebel, f. grosses Orchester. Stimmen. 4 M.  
 — Op. 109. Schützen-Rast. Oberbayerisch. Volkslied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 20 J.  
 — Op. 112. Der Rüdgersdorfer Landsturmgeneral. Marsch-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 J.  
 — Op. 113. Die Sprache kennt man überall. Original-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.  
**Blasser, G.**, Op. 55. Das Nicken mit Blicken. Polka f. 1 Sopranstimme m. Pfte. 1 M 20 J.  
 — Op. 65. Mittelalterliches Faschingsbild. Coloratur-Walzer f. 1 Männerstimme m. Pfte. 2 M.  
 — Op. 69. Wiener Leopoldstädter Bilder. Walzer f. Pfte. 2 M.  
 — Op. 70. Ein Fichtenbaum steht einsam. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 J.  
 — Op. 72. Unbekannte Töne eines Bekannten. Walzer nach J. Lanner'schen Motiven f. Pfte. 2 M.  
 — Op. 75. Bluettes, Polquette u. Gavotte f. Pfte. 2 M 50 J.  
**Dibbern, K.**, Mädele, Mädele nimm dich in Acht. Lied des Xaver a. d. Operette: Liebesdiplomaten, f. Tenor m. Pfte. 1 M 20 J.  
**Egidi, A.**, Op. 1. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 1. Für tiefe oder mittlere Stimme. Heft 2. Für mittlere Stimme. à 1 M 50 J.  
 — Op. 2. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 1. Für mittlere Stimme. Heft 2. Für hohe Stimme. à 1 M 50 J. Einzeln: No. 2. Früh am Tage. Ausgabe f. Mittelstimme

**Johann André in Offenbach** ferner:  
 in D. Für Mittelstimme in C. Für tiefere Stimme. à 1 M. No. 3. Der kleine Bu'. Ausgabe f. hohe Stimme. Für Mittelstimme in Es. Für Mittelstimme in D. Für tiefere Stimme. à 60 J.  
 Einzig, L., Op. 10. No. 1. Wo der Weg zum Liebchen geht. Lied f. Tenor m. Pfte. 1 M.  
 — Op. 10. No. 2. Die Zither lockt. Lied f. Tenor m. Pfte. 1 M.  
**Ernst, H. W.**, Op. 25. Trois Morceaux de Salon p. Violon av. Pfte. No. 1. 2 M. No. 2, 3. à 1 M 50 J.  
**Ertl, D.**, Op. 64. Liebt er mich. Walzer f. grosses Orchester. Stimmen. 5 M.  
**Favarger, R.**, Op. 1. Spanischer Tanz f. Pfte. 1 M 50 J.  
**Förster, A.**, Op. 105. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Lieder u. Rosen. No. 2. Bald ja werd' ich grösser sein. No. 3. Polkaständchen. à 1 M 20 J.  
**Fritsche, E.**, Album f. 4st. Geiger-Chor m. Pfte. od. Orgel od. Harmonium ad lib. Bd. 1. Violinstimmen. 4 M. Duostimme. 1 M. Pfte.-Stimme. 2 M 50 J. Bd. 2. Violinstimmen. 4 M. Pfte.-St. 2 M 50 J. Bd. 3. Violinstimmen. 4 M. Pfte.-St. 2 M 50 J.  
**Heberlein, H.**, Op. 8. Concertstück f. Violoncello m. Pfte. 4 M 50 J.  
**Hill, W.**, Op. 47. Gavotte f. Pfte. 1 M.  
**Holter, J.**, Op. 2. Bagatellen f. Pfte. 2 M 50 J.  
**Hoof, Eugenie v.**, Der Handschuh. Melodramatische Parodie f. Pfte. 1 M 30 J.  
**Hummel, J. E.**, Op. 227. Allerlei in bunter Reih'. Leichte Clavierstücke zu vier Händen. No. 1. Grossmütterchen's Geburtstags-Marsch. 80 J. No. 2. Papa's Lieblingstänzen. 1 M. No. 3. Frühlings-Morgen. 80 J.  
**Jámbor, E.**, Op. 23. Scènes champêtres. Morceaux caractéristiques p. Pfte. à 4/ms. 10 M.  
 — Op. 26. Lieder eines fahrenden Gesellen f. 1 Singst. m. Pfte. 40 M.  
**Kern, C. A.**, Op. 141. Ich bin ein deutscher Soldat. Soldatenlied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 40 J.  
 — Op. 166. Maiennacht f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2 M 40 J.  
 — Op. 167. Die verhexte Fahne. Humorist. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 3 M 50 J.

**Johann André in Offenbach** ferner:  
**Kissner, K.**, 3 volkstümliche Lieder f. 1 Sopranstimme m. Pfte. No. 1. Abschied. No. 2. Beruhigung. Nr. 3. Unerklärlich. à 80 J.  
 — Mi Schatz isch so schön. Alemanisches Lied f. 1 Sopranstimme m. Pfte. 1 M 20 J.  
**Kramer, W.**, Op. 9. Im Flügelkleide. Mazurka f. Pfte. zu 2 Händ. bearb. 1 M 30 J.  
**Messerschmidt, L.**, Op. 14. Veilchensträusschen. Walzer f. grosses Orchester. Stimmen. 5 M.  
 — Op. 36. Rumänischer Walzer f. Pfte. zu 4 Händ. 2 M 50 J. Für Pfte. zu 2 Händ. 1 M 50 J.  
**Orth, Ph.**, Op. 33. Mein Herz ich will dich fragen, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 20 J.  
 — Op. 42. Aufruf zur Jagd, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 80 J.  
**Richter, G.**, Op. 8. Hochzeitsklänge. Walzer f. Pfte. zu 4 Händ. 3 M.  
 — Op. 9. Ouverture zur Operette: Die Korsikanerin f. Pfte. zu 4 Händ. 2 M 50 J.  
 — Op. 32. Liebesträume. Walzer f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.  
 — Op. 51. Wassergeister. Walzer f. Pfte. 1 M 80 J.  
**Rossi, M.**, Op. 13. Deux Morceaux de Salon p. Pfte. 1 M 50 J.  
**Roth, F.**, Op. 345. Echt Wienerisch. Marsch-Polka f. Pfte. 1 M 20 J.  
 — Op. 347. Schwalbenflug. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 M 30 J.  
**Schenk, A.**, Op. 16. Zigeuner-Reigen. Polka brillante f. Pfte. 1 M 80 J.  
**Schuster, J.**, Op. 48. Mila-Walzer f. Pfte. 1 M 50 J.  
**Stix, C.**, Op. 29. Adelen-Walzer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 J.  
 — Op. 81. Das Sündfluthgelöbniss. Walzer f. 4st. Männerchor m. Pfte. zu 4 Händ. Partitur. 3 M. Clavierbegleitung. 2 M 50 J. Chorstimmen. 8<sup>o</sup>. 2 M.  
**Triebel, B.**, Lichtenstein. Oper in 4 Acten. Vollst. Clav.-Ausz. m. Text. gr. 8<sup>o</sup>. 20 M. Textbuch. 8<sup>o</sup>. 1 M.  
 — Der Zaunkönig. Komische Oper in 3 Acten. Text der Gesänge. 8<sup>o</sup>. 50 J.  
 — Mandolineständchen a. d. kom. Oper: Der Zaunkönig f. Pfte. 1 M 20 J.