

**Johann André in Offenbach ferner:**

- Triebel, B., Potpourri nach Motiven d. komisch. Oper: Der Zaunkönig, f. Pfte. No. 1, 2 à 3 M.  
Wagner, F., Op. 201. Gut österreichisch. Marsch f. Pfte. 1 M 20 J.  
— Sie u. Er. Polka-Mazurka f. 4st. Männerchor m. Pfte. einger. v. L. André. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 3 M 20 J.

**Fr. Barez in Segeberg.**

- Plügge, Th., Op. 4. Achtundvierzig Choral-Vorspiele f. d. Orgel zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste. qu. 8°. Heft 1. 2 M.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Reinecke, C., Verzeichniss der bis jetzt im Druck erschienenen Compositionen. Herausgeg. v. Franz Reinecke. 8°. 1 M 50 J.

**Gustav Cohen in Bonn.**

- Dregert, A., Op. 100. Rheingruss f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 M 20 J.  
— Op. 104. Zwei heitere Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.  
Mendelssohn, A., Zwei Gedichte f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 M.  
— Wandlung über Nacht. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 75 J.

**Adolph Fürstner in Leipzig.**

- Bazzini, A., Op. 77. Francesca da Rimini. Poème symphonique p. Orchestre. Partition d'Orchestre. 20 M. Parties d'Orchestre. 16 M. Pour Pfte. à quatre mains arr. v. L. Mapelli. 6 M.

**Georg Hering in Leipzig.**

- Bobek, C., Durch eigene Kraft. Marsch f. Pfte. 75 J.

**Hercules Hinz in Altona.**

- Kaisermarsch, Deutscher, mit Benutzung der deutschen Nationalhymne f. Pfte. 60 J.  
Leuchtkugeln für die Tanzwelt. Beliebte Solo- u. Orchester-Werke. Stimmen. gr. 8°. Jahrgang 1. Heft 1. 2 M. Für Pfte. gr. 8°. 80 J.  
National-Hymne, Deutsche, f. 1 hohe od. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 4°. à 50 J. Für 4st. Männerchor. Part. 8°. 15 J. Für 4st. gem. Chor. Part. 8°. 15 J. Für Schulen 3stimmig mit od. ohne Begleitung. Part. 8°. 15 J.  
Schatz, C., Opern-Perlen f. Violine u. Pfte.

**Otto Junne in Leipzig.**

- Wilhelmy, Th., Kip-Kap. Valse Burleske p. Pfte. à 2ms. 1 M. Pour Pfte. Facile. 75 J. Pour Pfte. à 4ms. 1 M.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

- Barth, R., Op. 11. Sonate für Pfte. und Violoncello. 6 M.  
Findeisen, O., Schön Margaret. Walzer für 4stimmigen Männerchor mit Pfte. Partitur u. Stimmen. 2 M 50 J.  
Gabriel, M., Alle Neune! Galopp für Pfte. 80 J. Für Streich-Orchester. Stimmen. 4°. 3 M.  
Goepfert, K., Op. 33. Lebende Bilder. Vier Gesänge für eine Singstimme mit Pfte. Heft 1. 1 M 80 J. Heft 2. 1 M 50 J.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig ferner:**

- Handrock, J., Op. 96. 2 Sonatinen f. Pfte. 2 M.  
— Op. 98. Sonatine f. Pfte. 1 M 30 J.  
— Op. 101. Sonatine f. Pfte. 1 M 50 J.  
— Op. 102. Sonatine f. Pfte. 1 M 50 J.  
— Op. 103. Im Herbst. Sonatine f. Pfte. 1 M 50 J.  
Hanisch, M., Op. 124. Noch ist die blühende goldene Zeit. Fantasie f. Pfte. m. unterl. Text. 1 M 30 J.  
— Op. 125. Säuselnde Lüftchen. Salonstück für Pianoforte. 1 M.  
Hause, C., Frühlings-Walzer für Pfte. 1 M.  
Nürnberg, H., Op. 357. La belle Styrienne capricieuse, Morceau de Salon p. Pfte. 80 J.  
— Op. 358. La Chasse aux Papillons. Morceau de Salon p. Pfte. 80 J.  
Oberthür, C., Op. 319. Marien-Lied, für 1 Singstimme mit Pfte. 1 M.  
Pfohl, F., Zwei Gesänge für eine mittlere Singstimme mit Pfte. 1 M.  
Rossi, M., Op. 16. Canzonetta für Violine m. Pfte. 1 M 30 J.  
Ruthardt, A., Op. 33. Drei Fantasiebilder für Pfte. zu 4 Händ. 2 M 50 J.  
Sandberger, A., Op. 3. Fünf Stimmungsbilder für 4st. gemischten Chor. Partitur u. Singstimmen. 8°. 2 M 75 J.  
Schumacher, P., Op. 46. Feuilletons musicaux. Vortragsstücke für Pfte. 2 M.  
Thomas, O., Op. 3. Am Baum der Menschheit, für 4stimmig. Männerchor. Partitur u. St. 8°. 2 M 20 J.  
Vogel, B., Op. 51. Wellen und Wogen. Drei Charakterstücke für Pfte. 1 M 50 J.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

- Apel, E., Op. 5. Erinnerung an die Schweizer Berge. Tonbild f. Pfte. 1 M 20 J.  
Bach, J. S., Fantasia cromatica et Fuga f. Orgel einger. v. P. Homeyer. 2 M 50 J.  
Brosig, M., Op. 32. Orgelbuch. Pedal-Tonleitern, drei-, vier- u. mehrstimmige Orgelstücke nebst Modulationstheorie. Neue Ausgabe v. Th. Forchhammer. qu. 4°. 4 M 50 J.  
Crocker, J., Hochzeitslied f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 2 M.  
Franz, R., Hebräische Melodie f. Orgel u. Streichquartett einger. v. G. Langenbeck. Partitur u. Stimmen. 3 M.  
Gall, J., Op. 1. Fünf Lieder f. 1 Bariton- od. Altstimme m. Pfte. Einzel: No. 1. Fragen. No. 2. Ich will meine Seele. No. 4. Lieb' Liebchen. No. 5. Hätt' es nimmer gedacht. à 50 J.  
— Op. 4. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Einzel: No. 1. Morgens. 80 J. No. 2. Deine weissen Lilienfinger. No. 3. Wenn du mir. No. 4. Es bat die warme. No. 5. Wir wollen nun. à 50 J.  
Georg, O. v., Valse-Impromptu. Albumblatt f. Pfte. 60 J.  
Gocht, W., Op. 1. Entweder-Oder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.  
Hermes, Ed., Das einsame Röslein im Thal, f. Violine od. Cornet à piston m. Pfte. 80 J. Für Violoncell od. Flöte m. Pfte. 80 J.  
Koschat, Th., Op. 4. No. 1. Verlassen bin i. Lied f. 1 Zither m. Gesang ad lib. qu. 4°. 40 J.  
— Op. 26. Am Wörther See. Kärntnerisches Liederspiel in einem Akt. Partitur. Geb. 30 M. Für Militärmusik. Stimmen. gr. 8°. 5 M. Für 2 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 2 M.  
— Op. 56. Erste Liab, f. 4st. gem. Chor m. Bariton-Solo. Part. u. St. 8°. 1 M 40 J.  
— Op. 66. 's Himmelberger G'sangl. Kärntnerisches Necklied f. 4st. gem. Chor m. Solo-Quartett. Part. u. St. 8°. 1 M 20 J.  
— Op. 72. Dás Stan-Nagle, f. 1 od. 2 Zithern m. Gesang ad lib. qu. 4°. 60 J.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig ferner:**

- Koschat, Th., Op. 73. Zu spät, f. 4st gem. Chor m. Tenorsolo. Part. u. St. 8°. 1 M 40 J. Für Zither m. Gesang ad lib. qu. 4°. 60 J.  
— Op. 74. 's Herzfensterl. Lied im Kärntner Volkston f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M. Für 2 Singst. m. Pfte. 1 M. Für 1 hohe od. f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M. Für Pfte. allein arr. v. W. v. Rosen. 60 J. Für 1 od. 2 Zithern m. Gesang ad lib. qu. 4°. 60 J.  
— Neue Kärntner Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 50. Zu spät. 1 M. No. 52. Dö Mondscheinigkeit. 80 J.  
— Duett-Album. Auswahl der beliebtesten Kärntner Lieder f. 2 Singst. m. Pfte. gr. 8°. Bd. 2. 3 M.  
— Koschat-Album. Auswahl der beliebtesten Kärntner Lieder f. 2 Zithern einger. v. K. Weingärtner. qu. 4°. 3 M.  
Lachner, V., Op. 68. Dreistimmige Fuge f. Orgel, Harmonium od. Pfte. 1 M.  
— Op. 69. Zur Seelenfeier, f. 4st. gem. Chor, Sopran-Solo m. Orgel od. Harmonium. Part. u. St. 1 M 80 J.  
Langhans, W., Op. 12. No. 2. Das Grab im Busento. Ballade f. 1 Singst. m. Pfte. Text deutsch u. englisch. 1 M.  
Leschetitzky, Th., Op. 11. Six Improvisations p. Pfte. Nouv. Edition. No. 1. Le doux Rêve. Impromptu. 1 M.  
Müller, R., Op. 74. Liedespreis, f. 4st. Männerchor m. Messinginstrumenten od. Pfte. Clav.-Ausz. 3 M.  
Ochs, T., Op. 10. Deutsches Aufgebot. Cantate f. 4st. Männerchor, Bariton-Solo u. Orchester. Partitur. 10 M. Orchesterstimmen. 12 M. Textbuch. 8°. 15 J.  
Piutti, C., Op. 1. Sechs Fantasien in Fugenform f. d. Orgel. No. 5. Neue revidirte Ausgabe. 1 M.  
Pommer, J., Steirer Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Greane Fensterln. No. 2. Steirisches Jägerlied. No. 3. Mein junges Leb'n. No. 4. Pürschlied. No. 5. Diandl, bist launig. à 1 M.  
Rheinberger, J., Op. 156. Zwölf Charakterstücke f. Orgel. Heft 1, 2. à 3 M.  
— Ave Maria. Text lateinisch u. englisch. Für Sopran od. Tenor m. Orgel. 1 M. Für Alt od. Bariton mit Orgel. 1 M. Für Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 M. Für Alt od. Bariton m. Pfte. 1 M.  
Sabbath, E., Op. 25. Zwei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Der Bergwald. 60 J. No. 2. Mit geheimnissvollen Düften. 80 J.  
Schultz, E., Op. 18. No. 1. Die Sonne geht zur Ruh. Lied f. Mezzo-Sopran od. Tenor m. Pfte. 60 J.  
Spindler, F., Op. 354. Kärntner Idyllen nach Liedern v. Th. Koschat, f. Pfte. No. 3. 's Herzfensterl. 1 M 50 J.  
— Op. 362b. Thüringer Weisen. 4 Ländler f. Violine u. Pfte. Heft 1, 2. à 50 J. Für Zither frei bearb. v. O. Messner. qu. 4°. Heft 1, 2. à 1 M.  
— Op. 366. Rumänische Rhapsodie f. Pfte. 1 M 50 J.  
— Op. 367. Bismarck-Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 2 M.  
— Op. 370. Traumverloren. Tonstück f. Pfte. 1 M 50 J.  
Veit, W. H., Op. 46. No. 3. Schön Rohtraut f. 4 Männerstimmen. Neue Ausgabe m. deutsch. u. engl. Text. Part. u. St. 8°. 90 J.  
Wilm, N. v., Op. 73. Zwei 4st. gem. Chöre m. 4hdg. Clavierbegleitung. Partitur. 8°. No. 1. Die Frühlingsnacht. No. 2. Die Zigeuner. à 1 M 50 J.  
— Op. 78. Drei Lieder f. 3 weibliche Stimmen m. Pfte. Clav.-Ausz. gr. 8°. 3 M.  
— Op. 80. Drei Lieder f. 3 weibliche Stimmen m. Pfte. Clav.-Ausz. gr. 8°. 2 M 50 J.