

Verlagsanstalt für Kunst u. Wissenschaft

(vormals Friedrich Bruckmann)

in München.

[36123]

München, den 26. September 1889.

Am heutigen Tage gelangt gleichzeitig in München und Leipzig zur Ausgabe das

erste Heft

des

zweiten Jahrgangs

von:

**KLASSISCHER
BILDERSCHATZ**

herausgegeben von

F. von Reber und Ad. Bayersdorfer.

Jährlich 24 Hefte in klein Folio à 50 ₤.

Jedes Heft enthält sechs Meisterwerke der klassischen Kunst in originalgetreuer Reproduktion auf Karton.

Der unerhoffte Erfolg, der unsre

Universalbibliothek d. bildenden Kunst

in vollständig uniformen Nachbildungen

zu dem unglaublich niedrigen Preise von 8 1/3 ₤ pro Blatt

während des ersten Jahrgangs begleitete und der es uns ermöglichte, bereits jetzt eine Auflage von

über 10 000 Exemplaren

zu drucken, von denen Separatausgaben mit spanischen resp. schwedischen Unterschriften nach Madrid und Stockholm gehen, giebt uns eine Gewähr dafür, dass dieses Unternehmen einem wirklichen Bedürfnisse entgegen kam.

Der „Klassische Bilderschatz“ wird sich mehr und mehr einbürgern und es wird, wie wir es bei Beginn dieser unseren neuen Unternehmung vorausgesagt haben, als ein

unentbehrliches Hilfsmittel

bald in der Bibliothek eines jeden, der für bildende Kunst sich interessiert, zu finden sein.

Das vorliegende Heft ist zur Propaganda besonders geeignet. Es enthält:

145. *Gentile da Fabriano* (1365?—1445?), Anbetung der Könige (Akademie, Florenz).

146. *Domenico Ghirlandaio* (1449—1494), Die Heimsuchung (Louvre, Paris).

147. *Raffaello Santi* (1483—1520). Die Sixtinische Madonna (Kgl. Gemäldegalerie, Dresden.)

148. *Tiziano Vecellio* (1477 — 1576), Flora (Galerie der Uffizien, Florenz).

149. *Paulus Potter* (1645—1654), Der Stier (Kgl. Museum, Haag).

150. *Meindert Hobbema* (um 1638—1709). Die Mühle (Louvre, Paris).

Alles verlangte Vertriebsmaterial ist expediert. Wo nicht verlangt wurde, stellen wir noch zur Verfügung:

- 1) Heft 1 à cond.
- 2) Illustrierte Prospekte.
- 3) Versandstreifen.

Hochachtend

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft
vormals Friedrich Bruckmann in München.

[36120] In unserm Verlage erscheint:

**Brennende Fragen
auf dem Gebiete der Tonkunst**

von

Dr. August Reissmann.

6 1/4 Bogen. 8°.

Preis geh. 1 M 50 ₤ ord.,
1 M 15 ₤ no., 1 M bar u. 13/12.

Dieses neue Werk des allgemein bekannten und geschätzten Musikschriftstellers giebt uns über zehn verschiedene, die Musik betreffende Tagesfragen Auskunft und wird sich in allen mit Musik beschäftigten Kreisen bald unentbehrlich zeigen.

Wir bitten zu verlangen.

Wiesbaden, September 1889.

Rud. Bechtold & Comp.,
Verlagsbuchhandlung.

**v. Decker'sche Terminkalender
für Juristen 1890**

kommt am Dienstag, den 1. Oktober, in Leipzig und Berlin von 9 Uhr morgens ab gleichzeitig zur Ausgabe.

Diejenigen verehrlichen Handlungen, welche direkte Postsendungen wünschen, wollen gleichzeitig ihren Herren Kommissionären Auftrag geben.

Unsererseits findet auch diesmal ausnahmslos keine direkte Versendung statt.

Berlin, September 1889.

R. v. Decker's Verlag
G. Schenck,
Königlicher Hofbuchhändler.

[36111]

In Kürze erscheint:

**Architektonische
Studienblätter**

aus

Budapest.

Eine Sammlung der schönsten Façaden und architektonischen Details der in der Neuzeit in Budapest ausgeführten öffentlichen und privaten Bauten.

Photographische Aufnahmen nach der Natur in Lichtdruck herausgegeben

von

Hermann Rückwardt,

Kgl. preussischer und kgl. bayrischer Hofphotograph und Architekt.

I. Serie:

30 Tafeln Folio in Mappe.

36 M ord.

Die Auflage ist nur klein und werden daher à cond.-Bestellungen bei gleichzeitiger Barbestellung bevorzugt.

Wir bitten um thätige Verwendung.

Hochachtungsvoll

Berlin W., Königgrätzerstr. 123 b.

Ch. Claesen & Cie.,

Buchhandlung für Architektur und Kunstgewerbe.