

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Schulhoff, J., Op. 49. No. 1. Romance p. Violon avec Pfte. 2 *M.*
 Schumann, R., Op. 94. Die Romanzen f. Pfte. u. Violine od. Clarinette od. Oboe, od. Violoncell. 5 1/2 Bog.
 Steinbach, E., Du rothe Ros' auf grüner Haid, f. Zither, arr. v. H. Schmidt. qu. 8°. 50 *¢*
 Wagner, E., Op. 33. Invocation. Romance-Duo p. Pfte. 1 *M.* 25 *¢*
 Wilhelmj, A., Parsifal-Paraphrase f. Violine m. Orchester bearb. Partitur 8°. 2 *M.* 75 *¢*
 Stimmen. 7 *M.* 25 *¢*
 — Siegfried-Paraphrase f. Violine m. Orchester bearb. Stimmen. 5 *M.* 50 *¢*

L. Schwann in Düsseldorf.

- Horn, P. M., Op. 8. Dreissig Choralvorspiele zum Gebrauch beim Gottesdienste f. Orgel. Neue Folge. qu. 4°. 2 *M.*

J. G. Seeling in Dresden.

- Berens, E., Militär-Quadrille f. Streichmusik. Stimmen. 4°. 1 *M.* 50 *¢*
 Concert-Pièces für Blas-Musik. Stimmen. 4°. 5. Jahrgang. Heft 25—30. à 2 *M.*
 Concert-Salon, Der. Sammlung ausgewählter Pièces f. Streichmusik. Stimmen. 4°. 5. Jahrgang. Heft 25—30. à 2 *M.*
 Curth, S. Volkslieder. Marsch - Potpourri f. Streichmusik. Stimmen. 4°. No. 1—3. à 2 *M.* Für Blasmusik. Stimmen. 4°. No. 1—3. à 2 *M.*
 Franke, C., Vereinigungs-Quadrille f. Streichmusik. Stimmen. 4°. 1 *M.* 50 *¢*. Für Militärmusik. Stimmen. 4°. 1 *M.* 50 *¢*
 Kheil, V., Soldatenliebe. Humorist. Marsch f. Orchester. Stimmen. qu. 8°. Für Streichmusik. 1 *M.* Für Blasmusik. 1 *M.*
 Lanner, J., Marien-Walzer f. Streichmusik. Stimmen. 4°. 1 *M.* 50 *¢*
 — Die Romantiker. Walzer f. Streichmusik. Stimmen. 4°. 1 *M.* 50 *¢*
 — Die Werber. Walzer f. Streichmusik. Stimmen. 4°. 1 *M.* 50 *¢*
 Märsche für Blasmusik. Stimmen. qu. 8°. Heft 11—13. à 1 *M.* 50 *¢*
 Merzdorf, A., Noble Passionen-Quadrille f. Streichmusik. Stimmen. 4°. 1 *M.* 50 *¢*
 Für Militär-Musik. Stimmen. 4°. 1 *M.* 50 *¢*
 — Opern-Quadrille f. Streichmusik. Stimmen. 4°. 1 *M.* 50 *¢*. Für Militär-Musik. Stimmen. 4°. 1 *M.* 50 *¢*
 Munkelt, T., Die lustigen Zecher. Quadrille f. Streichmusik. Stimmen. 4°. 1 *M.* 50 *¢*
 — Alexander-Quadrille f. Streichmusik. Stimmen. 4°. 1 *M.* 50 *¢*
 Peter, K., Blüten der Muse. Walzer f. Streichmusik. Stimmen. 4°. 2 *M.*
 Reh, H., O Deutschland hoch in Ehren. Marsch f. Orchester. Stimmen. qu. 8°. Für Streichmusik. 70 *¢*. Für Blasmusik. 70 *¢*
 Rossini, Ouverture zur Oper: Tancred f. Streichmusik. Stimmen. 4°. 1 *M.* 50 *¢*
 Sammlung beliebter Opern-Arien, Lieder, Tänze u. Märsche f. 2 Violinen, Viola, Bass, Flöte u. Clarinette. Stimmen. Heft 41—49. à 1 *M.* 20 *¢*

J. G. Seeling in Dresden ferner:

- Sammlung beliebter Opern-Arien, Lieder, Tänze u. Märsche f. 2 Violinen, Viola, Bass u. Clarinette od. Flöte. Stimmen. 4°. Heft 1—12. à 1 *M.*
 Scheibenhof, A., Op. 107. Viel Geld. Humor. Polka f. Orchester. Stimmen. qu. 8°. Für Streichorchester. 1 *M.* Für Blasmusik. 1 *M.*
 Schiller, C., Carnevals-Ouverture f. Streichorchester. Stimmen. 4°. 2 *M.*
 — Ouverture zu Prinz-Carneval f. Streichorchester. Stimmen. 4°. 2 *M.*
 Schneider, F., Jagd-Ouverture f. Streichorchester. Stimmen. 4°. 1 *M.* 50 *¢*
 Schulze, G., Lustspiel-Ouverture f. Streichorchester. Stimmen. 4°. 1 *M.* 50 *¢*
 Sextette f. 2 Violinen, Viola, Bass, Flöte u. Clarinette. Stimmen. 4°. Heft 50 Lied-Duett v. Sattler. Monolog der Maria Stuart v. Donizetti u. Gruss in die Ferne. Polka-Mazurka v. E. Weber. Heft 51. Le Noctambule v. Engel u. Gabrielenwalzer v. Strauss. Heft 52. Pas de Deux a. d. Ballet: Paul u. Rosette, v. Umlauf u. Marien-Walzer v. J. Lanner. Heft 53. Idylle v. Armand. Arie a. d. Oper: Johann v. Paris v. Boieldieu u. Berceuse v. Armand. Heft 54. Abschied von den Bergen. Romanze. Romanze v. Robaudi u. Duett a. d. Oper: Lucrezia Borgia v. Donizetti. Heft 55. Entre-Act. Arie a. d. Oper: Die weisse Dame v. Boieldieu u. Tadolini-Walzer v. Ricci. à 1 *M.* 20 *¢*
 Tanzsalon, Der. 8 Tänze f. Orchester. 12. Jahrgang. Stimmen. 4°. Für Streichmusik. Heft 1—4. à 1 *M.* 30 *¢*. Für Blasmusik. Heft 1—4. à 1 *M.* 30 *¢*
 Tonhalle. Sammlung der beliebtesten Concert-Pièces, Lieder, Tänze u. Märsche f. Harmoniemusik. Stimmen. 4°. 1. Jahrgang. Heft 1—6. à 2 *M.* 2. Jahrgang. Heft 1. 2 *M.*

Bartholf Senff in Leipzig.

- Amadei, Albert, Op. 9. No. 1. Die Nacht: Aus dem Walde tritt die Nacht. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. hohe od. f. tiefe Stimme. à 75 *¢*

Felix Siegel in Leipzig.

- Chopin, Fr., Ausgewählte Clavierwerke. Kritisch durchgesehen, m. Fingersatz bezeichnet v. H. Riemann. gr. 8°. Bd. 1. 1 *M.* 50 *¢*
 Frühlingsknospen. 15 Transcriptionen über die beliebtesten Volkslieder f. Pfte. v. F. Friedrich. Op. 600. gr. 8°. Bd. 2. 1 *M.* 50 *¢*
 Lanner-Strauss-Album. 16 der beliebtesten Tänze v. J. Lanner u. J. Strauss (Vater) f. Pfte. gr. 8°. 1 *M.* 50 *¢*
 Ouverturen-Album. Auswahl berühmter Ouverturen f. Pfte. arr. v. S. Jadassohn. gr. 8°. Bd. 1. 1 *M.* 50 *¢*

J. G. Stomps in Luxemburg.

- Bayer, Ed., Zitherspielers Liederbuch. 103 ausgewählte beliebte neue u. ältere Lieder f. Zither gesetzt u. mit Fingersatz versehen. qu. 4°. Bd. 1, 2. à 2 *M.* Heft 1—10 à 70 *¢*

J. G. Stomps in Luxemburg ferner:

- Bennert, J. E., Die Technik der Zither. 8°. 2 *M.*
 Hunger, O., Drei Lieder f. 1 Singst. m. Zither. No. 1. Zum letzten Mal. No. 2. Die Traudel am Bach. No. 3. Der Knabe aus Tyrol. qu. 4°. 1 *M.*
 Stahl, P., Bilder aus dem Norden. Beliebte nordische Compositionen zusammengestellt u. für Streichzither od. Violine m. Zither arr. qu. 4°. 1. Sammlung. 1 *M.* 50 *¢*. 2. Sammlung. 2 *M.* 25 *¢*
 — Der Streichzither-Quartett-Club. Sammlung ausgewählter Stücke f. 4 Streichzithern arr. u. Vortragsbezeichnungen versehen. qu. 4°. Heft 1. 3 *M.* 25 *¢*. Heft 2. 1 *M.* 25 *¢*
 — Musikalische Kleinigkeiten f. Zither bearb. qu. 4°. Heft 1, 2 à 1 *M.* 50 *¢*
 — 2 Tänze f. Zither. No. 1. Sylvester-Träume. Polonaise. No. 2. Bei guter Laune. Polka. qu. 4°. 80 *¢*

R. Sulzer in Berlin.

- Horwitz, B., Op. 2. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. In meinem stillen Garten. No. 2. Unter der Linde. No. 3. Abendfrieden. No. 4. Blondhäuptchen nennt mich's Väterlein. No. 5. Ich ging im Wald. à 60 *¢*

Verlag der Musikalischen Universal-Bibliothek (Felix Siegel) in Leipzig.

- Universal-Bibliothek, Musikalische. No. 493. Präsentier- u. Parade-Marsch u. Preussischer Armee-Marsch f. Pfte. arr. v. F. Friedrich. No. 494/95. Ouverture zur Oper: Norma v. V. Bellini f. Pfte. zu 4 Händ. arr. v. S. Jadassohn. No. 496 a. b. Schubert, F., Ihr Bild. Lied f. 1 hohe od. f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 497. Godfrey, J., Op. 217. Liebeszauber u. Blau-Veilchen. 2 Tyroliennen f. Pfte. No. 498. Godfrey, J., Op. 218. Der erste Kuss. Walzer f. Pfte. No. 499. Húnnyady-Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. arr. v. Leop. Köhler. No. 500. Ouverture zur Oper: Fidelio v. L. v. Beethoven. Op. 72, f. Pfte. arr. v. J. Jadassohn. No. 501. Mozart, W. A., Ave verum corpus. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. od. Harmonium. No. 502 a. b. Mendelssohn-Bartoldy, F., Op. 9. No. 9. In weite Ferne. Lied f. 1 hohe od. f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 503, 404. Ouverture zur Oper: Lucia di Lammermoor v. G. Donizetti, f. Pfte. zu 4 Händ. arr. v. S. Jadassohn. gr. 8°. à 20—40 *¢*

Chr. Fr. Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.

- Eichhorn, C., Op. 2. Bilder aus der Jugendzeit. 8 Vortragsstücke f. Pfte. Heft 1, 2. à 1 *M.* 50 *¢*

Aug. Westphalen in Flensburg.

- Prahl, H. S., u. C. Heinebuch, Liturgische Melodier til Brug ved den lutherske Heimesse. 8°. 1 *M.* 80 *¢*
 Sammlung von Orgelsätzen zum Gebrauch beim Gottesdienst herausg. 8°. Abth. 1. Lfg. 3. 60 *¢*