

[37288] Im Juli d. J. erschien in meinem Verlage:

Deutsches Schiffspfandrecht

und

Schiffsgläubigerrecht

von

Dr. jur. **Max Mittelstein.**

Mit

Quellen- und Sachregister.

Preis 6 *M* ord.

Die bei Ausgabe des Buches für den Vertrieb weniger günstige Zeit giebt mir Veranlassung, dasselbe nochmals Ihrer freundlichen Aufmerksamkeit und Thätigkeit zu empfehlen. Interessenten finden sich nicht nur in den Kreisen der Juristen, sondern auch Schiffsrheder, Assuradeure, Schiffsmakler und Dampfschiffsgesellschaften u. sind sichere Abnehmer. — Exemplare in Kommission stelle ich gern zur Verfügung und bitte zu verlangen.

Bezugsbedingungen:

25% in Rechnung. Bar 33 $\frac{1}{3}$ % und 11/10 Exemplare.

Hamburg, 2. Oktober 1889.

Hermann Seippel.

[36124] Zum Massenvertriebe aller Orten sehr geeignet:

Kornblume und Veilchen.

In illustrierten Hefen à 5 *M* ord.

Hierdurch habe ich das Vergnügen, Ihnen mitzuteilen, daß das mit so großem Beifalle aller Orten aufgenommene Werk „Kornblume und Veilchen“ in meinem Verlage nunmehr in 200 Hefen à 10 *M* ord. vollständig erschienen ist. — Die errungene **Diesenaufgabe** dieses Werkes und der infolge dessen erzielte Brutto-Umsatz von ca.

Einer Million Mark

hat mir den Gedanken nahe gelegt, darüber nachzusinnen, ob es nicht möglich sei, auch den noch viel ärmeren Volksklassen den Genuß der Lektüre dieses durch und durch patriotischen Wertes zu verschaffen und infolgedessen bin ich zu dem Entschlusse gekommen, **ausnahmsweise** eine noch billigere Ausgabe, denn die bisherige in Hefen à 10 *M*, zu veranstalten. — Diese ganz außergewöhnlich billige Ausgabe des Wertes: „Kornblume und Veilchen“ erscheint in

200 illustrierten Hefen in gr.-8^o. à 5 *M* ord.

und dürfte daher ganz dazu angethan sein, einen Ihrerseits bisher noch nicht berührten neuen und großen Leserkreis zu gewinnen! Die Bezugsbedingungen dieser Ausnahms-Ausgabe von „Kornblume und Veilchen“ in Hefen à 5 *M* ordinär sind wahrhaft glänzende. — Ich liefere nämlich Hest 1 bis 5 gratis und Hest 6 und die folgenden Hefen mit 50% gegen Bar! Ganz besonders erlaube ich mir noch hervorzuheben, daß nur allein das Werk „Kornblume und Veilchen“ **ausnahmsweise** in

dieser billigen Ausgabe — in illustrierten Hefen à 5 *M* ord. — erscheint, daß aber die demnächst in meinem Verlage erscheinenden ferneren Werke, **wie bisher, in Hefen à 10 *M* ord. ausgegeben werden.** — Namentlich in den kleineren und kleinsten Orten unseres lieben deutschen Vaterlandes dürfte sich für das so patriotische, gehaltvolle und außerdem so fesselnd geschriebene Werk: „Kornblume und Veilchen“ in Hefen à 5 *M* ord. für Sie **nunmehr ein neues, unbegrenztes und großes Absatzgebiet eröffnen.** — In diesem Sinne und freundlichst bittend, für die Eröffnung dieses neuen, großen Absatzgebietes in Ihrem Kreise die nötigen Manipulationen in Scene setzen wollen, ersuche ich Sie den Verhältnissen Ihres Wirkungskreises entsprechend von Hest 1 bis 5 gratis zu verlangen. — Ein rascher Erfolg und ein reicher Gewinn wird Ihnen infolgedessen zu teil werden!

Handlungen, welche glauben, diesem 5 *M*-Werke eine tausendfache Kontinuation zuführen zu können, wollen sich mit mir direkt per Post brieflich in Verbindung setzen!

Hochachtungsvoll ergeben

Berlin SO. 38, Raunynstr.

Berner Grosse.

NB. Gleichzeitig erbitte ich Ihre fernere gütige Verwendung für die Verdreitung des Wertes „Kornblume und Veilchen“ in illustrierten Hefen à 10 *M* ord.! — Bei Ihren Bestellungen bitte daher zu bemerken, ob Sie die 5 *M*-Ausgabe oder die 10 *M*-Ausgabe zu haben wünschen?

Wichtig für Gewerbeschulen, Kunstinstitute, technische Lehr- anstalten u. öffentl. Bibliotheken!

[37727]

Zur beginnenden Schulsaison empfehle ich die Vorlage den betr. Anstalten, meines für alle öffentl. Institute, ebenso Bildhauern und Architekten wichtigen Verlagswerkes:

Sammlung mittelalterl. Kunstwerke aus Oesterreich.

Aufgen. u. herausgeg. von F. u. C. Jobst und J. Leimer, akad. Bildhauer. Wien. II. Aufl. (2. Abdruck.) Fol. Mit 49 Steindruckblättern, darunter 19 mit Ton — auf Karton. — In eleg. Mappe.

Preis 36 fl. = 60 *M*.

Inhalt: Kunsthistorische Muster nach Originalen in grossen Maßstäben, mit Details.

Prof. Dr. W. Lübke schreibt über dieses Werk in No. 182 der Allg. Zeitung:

Wir besitzen in der That über kein Gebiet unserer alten deutschen Kunst ein Werk, welches an Gediegenheit, Reichtum und Durchbildung sich mit diesem Werke messen kann etc.

Da der Vorrat nur noch ein geringer ist, so liefere ich:

bar mit 33 $\frac{1}{3}$ %,

nehme aber nicht abges. Exemplare gegen bar — innerhalb 3 Monaten — zurück. Herr Carl Fr. Fleischer in Leipzig hält Auslieferungslager.

Hochachtungsvoll

Wien IV, Heumühlg. 3,
im Oktober 1889.

S. Kende,

Verlag u. Antiquariat.

Für katholische Handlungen.

[37731]

Die Herren Kollegen, welche nichtdeutsche kathol. Geistliche zu ihren Kunden zählen, mache ich auf die soeben erschienene

Medicina pastoralis

edidit

Dr. C. Capellmann.

Editio septima. Latinarum altera.

3 *M* ord. mit 25% und 13/12 Explrn. hierdurch ergebenst aufmerksam.

Exemplare zur Ansichtsendung stehen à cond. zur Verfügung, wenn Sie umgehend verlangen.

Aachen, Oktober 1889.

Rudolf Barth.

Französische Neuigkeiten.

H. Le Soudier in Paris und Leipzig.

[37718]

Soeben erschienen und in Leipzig vorrätig:

	fr. c.
Rabusson, l'illusion de Flore- stan.	3. 50
Dumas Fils, nouveaux entr'- actes.	3. 50
Pierre Loti, Au Maroc.	3. 50
Anatole France, la conversion de Thaïs.	3. 50
Carmen Sylva, qui frappe? Avec une préface de Pierre Loti.	3. 50
Maurice Sand, le théâtre des Marionettes.	3. 50
Zola, le vœu d'une morte	3. 50
Duc d'Orléans, Récits de cam- pagnes.	3. 50
Duruy, Fin de rêve.	3. 50
Montjoyeux, les femmes de Paris	3. 50
Ohnet, dernier amour.	3. 50
Rod, Scènes de la vie cosmopolite.	3. 50
Boisgobey, Marie Bas-de-Laine.	3. 50
Gréville, l'avenir d'Aline.	3. 50
Malot, Mariage riche.	3. 50
Dargène, le feu à Formose.	3. 50

Wöchentlich mehrmals Eilsendungen nach Leipzig, Berlin, Wien, Stuttgart, Hamburg, Budapest, Prag, Zürich.

— Auslieferungslager in Leipzig. —

Max Rübe in Leipzig.

[37726]

Loti, Au Maroc.	3 fr. 50 c.
Sylva, Qui frappe?	3 fr. 50 c.
Duc d'Orléans, Récits de campagnes.	3 fr. 50 c.
Zola, Le vœu d'une morte.	3 fr. 50 c.
Boisgobey, Marie Bas-de-Laine.	3 fr. 50 c.
Gréville, L'avenir d'Aline.	3 fr. 50 c.
Malot, Mariage riche. (2 <i>M</i> 10 <i>M</i>)	3 fr. 50 c.