

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Drei Romanzen. Für Pianoforte und Oboe (ad libitum Violine). 1 M. — Op. 102. Fünf Stücke im Volkston. Für Pianoforte und Violoncell (ad libitum Violine). 1 M. — Op. 113. Märchenbilder. 4 Stücke für Pianoforte und Viola (ad libitum Violine). 1 M.

H. Hintzen in Oldenburg.

Meyer, W., Op. 13. Fröhliche Jugend. 5 leichte u. gefällige Tänze f. Pfte. 1 M.
Schärnack, F., Op. 38. Kaiser Wilhelm-Marsch f. 1 Singstimme f. Pfte. 1 M.
— Op. 39. Lied der Deutschen in Oesterreich f. 1 Singst. m. Pfte. 70 ¢.
— Op. 40. Der deutsche Reichskanzler Fürst Otto von Bismarck. Lied f. Singst. m. Pfte. 70 ¢.

Fr. Kistner in Leipzig.

Capocci, Fil., Quarta Sonata per Organo. 3 M.
Draeseke, F., Op. 45. Symphonisches Vorspiel zu Calderons: Das Leben ein Traum, für grosses Orchester. Partitur. 12 M. Orchesterstimmen. 15 M.
— Op. 48. Quintett für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Horn. 18 M.
— Op. 49. Serenade für Orchester. Partitur. 12 M. Orchesterstimmen. 18 M.
— Op. 50. Symphonisches Vorspiel zu Heinrich von Kleist's Penthesilea für grosses Orchester. Partitur 12 M. Orchesterstimmen. 21 M.
Fumagalli, P., Op. 276. Adagio, Preludio e Fuga per Organo. 2 M.
Gauby, Jos., Op. 37. Häst sulln a Glöckerl wern, für 4st. Männerchor oder Soloquartett. Arrangirt für gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 8^o. 1 M.
Goetz, H., Op. 15. Frühlings-Ouverture für Orchester. Arrangirt für 2 Pfte. zu 4 Händen von A. Horn. 4 M.
Grädener, Herm., Op. 19. Quintett No. 2 für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell. 15 M.
Jadassohn, S., Op. 38. 6 Lieder für 2 hohe Stimmen mit Pfte. Neue revidirte Ausgabe mit deutschem u. englischem Text. 2 M 50 ¢.
Langer, Ferd., Murillo, Oper in 3 Acten. Textbuch. 8^o. 50 ¢. Clavierauszug. gr. 8^o. 15 M.
Martucci, G., Op. 68. Lose Blätter. 6 Lieder für 1 Singst. m. Pfte. gr. 8^o. 2 M.
— Op. 69. Tre Pezzi per Violoncello e Pianoforte. No. 1 Moderato. 2 M. No. 2 Andante. 2 M. No. 3. Allegro. 2 M 50 ¢.
Reinhold, H., Op. 49. Toskanische Lieder für eine Singstimme (Mezzo-Sopran oder Bariton) mit Pfte. 1 M 50 ¢.
Rheinberger, Jos., Rhapsodie nach dem Andante der Orgel-Sonate Op. 127. Für Oboe und Orgel. 2 M. Für Violine und Orgel. 2 M.
Schröder, H., 6 kleine Trios für 3 Violinen. No. 1—3. à 3 M.
Stiller, K., Choral-Vorspiele für Orgel zum gottesdienstlichen Gebrauch, sowie zum Studium für Seminaristen und angehende Organisten. Op. 8. 6 Vorspiele f. Orgel. 1 M. Op. 9. 4 Vorspiele f. Orgel. 1 M 50 ¢.
Terschak, Ad., Op. 138. Murillo. Allegro de Concert pour Flûte avec Piano ou Orchestre. Parties d'Orchestre. 7 M 50 ¢.

G. A. Leopoldt in Hamburg.

Köhler, W., Op. 11. Ein Strauss aus dem Liedergarten. Sammlung von ein- u. zweistimmigen Volks-, Natur-, Wiegen-, Marsch-, Vaterlands- u. Weihnachtliedern m. Pfte. gr. 8^o.

D. Rahter in Hamburg.

Balakirow, M., Islamey. Fantaisie orientale p. Pfte. Nouv. Edition. 3 M.

D. Rahter in Hamburg ferner:

Longo, A., Op. 1. Pagine d'Album p. Pfte. No. 1. Canto d'amore. No. 2. Alla Mazurka. No. 3. Barcarola. No. 4. Berceuse. No. 5. Notturmo. à 80 ¢. No. 6. Scherzino. 1 M.
— Op. 13. Suite di stile antico p. Pfte. Separati: No. 1. Aria con Variazioni. 2 M. No. 2. Sarabanda. 1 M. No. 3. Capriccio. 1 M.
Meyer-Helmund, E., Op. 34. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe f. Sopran od. Tenor. Cplt. 1 M 50 ¢. Einzeln: No. 1. Winterlied. No. 2. Triftiger Grund. à 1 M. Ausgabe f. Alt od. Bariton. Cplt. 1 M 50 ¢. Einzeln: No. 1, 2. à 1 M.
Tschaikowsky, E., Souvenir d'Agnéevka. Valse tirée de la Sérénade p. Orchestre à cordes, Op. 48. Transcrite p. Violon av. Pfte. p. L. Auer. 3 M.
— Potpourri a. d. Oper: Eugen Onegin, f. Pfte. 3 M.
Wurm, W., Uebertragungen f. Cornet à pistons m. Pfte. No. 1. Bach, J. S., Ave Maria. 1 M. No. 3. Beethoven, L. v., Op. 52. No. 4. Mailied. 1 M. No. 4. Beethoven, L. v., Op. 75. No. 1. Mignon. 1 M. No. 5. Beethoven, L. v., Op. 75. No. 2. Neue Liebe. 1 M 80 ¢. No. 6. Beethoven, L. v., Op. 83. No. 3. Mit einem gemalten Bande. 1 M. No. 29. Moniuszko, St., Der Abend. 80 ¢. No. 31. Moniuszko, St., Das Vöglein. 80 ¢. No. 52. Weber, C. M. v., Arietta: Kommt ein schlanker Bursch, aus dem: Freischütz. 1 M 25 ¢.

J. H. Robolsky in Leipzig.

Nütten, L., Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. u. Violine. 2 M.

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

Musikalische 50 Pfennig-Bibliothek. Ein Hausschatz älterer u. neuerer Lieblingsmelodien f. Pfte. zu 2 u. zu 4 Händ. No. 1—3. Da-Capo-Stücke neuerer Meister f. Pfte. Bd. 1—3. No. 4—6. Da-Capo-Stücke älterer Meister f. Pfte. Bd. 1—3. No. 7. Mendelssohn, Lieder - Perlen. Leichte Uebertragungen f. Pfte. 2 hdg. v. H. Necke. No. 8—10. Schumann, Lieder-Perlen. Leichte brillante Uebertragungen f. Pfte. 2 hdg. v. H. Necke. Bd. 1—3. No. 11. Miniaturen. Lieblings-Melodien in kurzen leichten Fantasien f. Pfte. No. 12, 13. Leichtes Walzer-Album f. Pfte. Bd. 1, 2. No. 14—23. Lieblingsstücke aller Clavierspieler. Leichte Bearbeitungen beliebter alter u. neuer Melodien f. Pfte. Bd. 1—10. No. 24, 25. Kleine Opern-Galerie. Leichte Fantasien f. Pfte. Bd. 1, 2. No. 26, 27. Terpsichore. 16 lustige u. leichte Tänze v. G. Niemann. Bd. 1, 2. No. Auf der Puszta. Neue ungarische Tänze v. F. Salmen, Op. 27. No. 29. Kleines modernes Salon-Album f. Pfte. No. 30—33. Bruder u. Schwester. 4 händ. Lieblings-Melodien in leichten Bearbeitungen. Bd. 1—4. No. 34. Marsch-Album f. Pfte. No. 35. Aus Siebenbürgen. Romanische Charakterstücke f. Pfte. v. F. Salmen.

J. G. Seeling in Dresden.

Appel, Fantasie f. Violine-Solo m. 2 Violinen, Viola u. Violoncello. 4^o. 1 M 20 ¢. Mit Pfte. 1 M 20 ¢.
Bellini, Serenade f. Violoncello-Solo m. Orchester. Stimmen. 4^o. 1 M 20 ¢. Für Waldhorn-Solo m. Orchester. Stimmen. 4^o. 1 M 20 ¢. Für Violoncello-Solo m. Pfte. 1 M. Für Waldhorn-Solo m. Pfte. 1 M.
Boieldieu, Ouverture zur Oper: Der Calif von Bagdad, f. Streichmusik. Stimmen. 4^o. 1 M 50 ¢.
Chopin, Fr., Trauermarsch f. Pfte. leicht arr. 60 ¢.

J. G. Seeling in Dresden ferner:

Donizetti, Cavatine chi dura vince f. Cornet a Piston in B m. Orchester. Stimmen. 4^o. 1 M 50 ¢.
Gottlöber, J., Im schönen grünen Wald. Walzer f. Pfte. 60 ¢. Für Zither. qu. 4^o. 50 ¢.
Gruber, L., Op. 54. Fantasiebilder. Concertstücke f. Zither. qu. 4^o. 1 M 50 ¢.
— Compositionen u. Transcriptionen f. Zither. qu. 4^o. No. 1. Steirische Dorfg'sang'ln. Melodien im Ländlerstyl f. 2 Zithern. 1 M 50 ¢. Für 1 Zither. 1 M. No. 2. Venetianisches Gondellied. 50 ¢. No. 3. Abendglöckchen. Idylle. 50 ¢. No. 4. Zum Abschied. Lied ohne Worte. 50 ¢. No. 5. Divertissement a. d. Oper: Die Regimentstochter v. Donizetti. 1 M. No. 6. Vor ihra Hütt'n. Ständchen. 60 ¢. No. 7. Divertissement a. d. Oper: Die Glocken von Corneville v. R. Planquette. 1 M 20 ¢. No. 8. Divertissement a. d. Oper: Lucia di Lammermoor v. Donizetti. 1 M. No. 9. Frühlingslied v. Mendelssohn. 75 ¢. No. 10. Divertissement a. d. Oper: Der Freischütz v. C. M. v. Weber. 1 M 20 ¢. No. 11. Zwei russische Romanzen. 50 ¢. No. 12. Zwei Alpenlieder. 50 ¢. No. 13. Dessauer- u. Radetzky-Marsch. 1 M. No. 14. Torgauer- u. Pariser Einzugsmarsch. 1 M. No. 15. Steirische Tänze v. J. Lanner. Für 2 Zithern. 1 M 50 ¢. Für 1 Zither. 1 M. No. 16. Spanische Lieder u. Tänze. 1 M. No. 17. Aus dem Hochwald. Alpenländer. 1 M. No. 18. Chopin, F., Op. 9. No. 2. Nocturne. 50 ¢. No. 19. Zwei neapolitanische Volkslieder. 50 ¢. No. 20. Zwei Lieder ohne Worte. 50 ¢.
— Abendglöcklein. Idylle f. Pfte. 60 ¢.
— Venetianisches Gondellied f. Pfte. 60 ¢.
— Zum Abschied. Lied ohne Worte f. Pfte. 60 ¢.
Härtel, A., Ständchen f. Viola u. Clarinette-Solo m. Streich-Quartett. Stimmen. 4^o. 1 M. Für Violoncello-Solo m. Orchester. Stimmen. 4^o. 1 M 50 ¢. Für Waldhorn u. Clarinette-Solo m. Streich-Quartett. Stimmen. 4^o. 1 M.
Heinsdorf, Ouverture f. Streichmusik. 4^o. 1 M 50 ¢.
Henning, O., Erst war's 'ne Knospe nur. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ¢.
Hummel, Concert-Ouverture f. Streichmusik. Stimmen. 4^o. 1 M 50 ¢.
Kheil, V., Soldatenliebe. Marsch f. Pfte. m. unterlegtem Text. 80 ¢.
Kretschmer, E., Op. 41. Wettiner Jubel-Marsch f. Orchester. Stimmen. Für Streichmusik. 2 M. Für Militär-Musik. 2 M. Für Pfte. m. Gesang. 1 M 20 ¢. Für 4st. Männerchor. Part. 8^o. 5 ¢. Für 4st. gem. Chor. Part. 8^o. 5 ¢. Für die Oberclassen 3stimmig. 8^o. 5 ¢. Für die Mittelclassen 2stimmig. 8^o. 5 ¢.
Küffner, J., Op. 74. Ouverture f. Streichmusik. Stimmen. 4^o. 1 M 50 ¢.
Mehul, Ouverture a. d. Oper: Die beiden Blinden v. Toledo, f. Streichmusik. Stimmen. 4^o. 1 M 50 ¢.
Melodien-Album f. Streichzither od. Violine, auch Flöte m. Schlag-Zither oder Guitarre. qu. 4^o. 2 M 50 ¢.
Müller, Ouverture a. d. Oper: Die beiden Nachtwandler, f. Streichmusik. Stimmen. 4^o. 1 M 50 ¢.
Reh, H., Op. 77. O Deutschland hoch in Ehren. Marsch f. Pfte. 80 ¢.
Riesen, P. O., 2 Männerquartette. No. 1. Weisst du ein treues Herze. No. 2. Abschied. Part. u. St. 8^o. 80 ¢.
Righini, Ouverture zur Oper: Tigrano, f. Streichmusik. Stimmen. 4^o. 1 M 50 ¢.
Salon-Album f. Zither. Sammlung von ausgewählten Salonstücken, Opern-Arien u. Alpenliedern arr. v. L. Gruber. qu. 8^o. Heft 1, 2 à 1 M 50 ¢.