

Rheinberger, Josef, Op. 157.
 No. 2. „Ich bin des Herrn.“ (A. Knapp.) 1 *M.*
 No. 3. „Wenn alle untreu werden.“ (Novalis.) 1 *M.*
 No. 4. „Vater unser.“ (Friedrich Dornbusch.) 1 *M.*
 No. 5. Nachtgebet. (F. Oser.) 1 *M.*
 No. 6. „Ave Maria.“ 1 *M.*
 — **Dieselben**. Ausgabe mit Pianofortebegleitung.
 No. 1. „Sehet, welche Liebe.“ (Ph. Spitta.) 1 *M.*
 No. 2. „Ich bin des Herrn.“ (A. Knapp.) 1 *M.*
 No. 3. „Wenn alle untreu werden.“ (Novalis.) 1 *M.*
 No. 4. „Vater unser.“ (Friedrich Dornbusch.) 1 *M.*
 No. 5. Nachtgebet. (F. Oser.) 1 *M.*
 No. 6. „Ave Maria.“ 1 *M.*

Schoensee, G., **Deutsche Hymne**. (W. Plath.) Für Männerchor mit Blechmusik (2 Cornets in B, 2 Trompeten in G, 4 Hörnern in F, 3 Posaunen, Bass-Posaune, Tuba und Pauken) oder Pianoforte. Partitur mit unterlegtem Clavierauszug. 2 *M.*
 (Instrumentalstimmen (in Abschrift) netto *M.* 5 *M.* 25 *S.*)
 Chorstimmen 50 *S.*

Tourbié, Rich. Op. 9. **Märchentraum**. (H. Hertel.) Für Männerchor. Partitur und Stimmen. 75 *S.*

Witt, J., Op. 60. **In der Ferne**. (Hoffmann von Fallersleben.) Für Männerchor. Partitur und Stimmen. 75 *S.*

— Op. 61. „**Vöglein, wohin?**“ (Em. Geibel.) Für Männerchor mit Bariton-Solo. Part. u. St. 1 *M.* 50 *S.*

— Op. 62. **Schlummerlied**. Für Männerchor. Partitur u. Stimmen. 75 *S.*

— Op. 63. „**Wie schön ist doch das Wandern**.“ (Franziska.) Für Männerchor mit Bariton-Solo. Partitur und Stimmen. 1 *M.* 50 *S.*

Rheinberger, Josef, Op. 106. **Zwei romantische Gesänge** für 4 Singstimmen mit Begleitung des Orchesters oder d. Pianoforte.

No. 2. Der Weidenbaum. (Felix Dahn.)
 Orchesterpartitur. 3 *M.*
 Orchesterstimmen. 4 *M.*
 (Duplirstimmen: Viol. I 50 *S.*, Viol. II, Viola, Cello, Bass à 25 *S.*)

Schubert, Franz, **Drei Männerchöre** mit Orchester eingerichtet von Prof. Dr. Hermann Kretzschmar.

No. 1. Der Gondelfahrer. (Mayrhofer.)
 Orchesterpartitur. 2 *M.*
 Orchesterstimmen. 4 *M.*
 (Duplirstimmen: Viol. I, II, Viola, Violoncello, Bass à 25 *S.*)
 Singstimmen. 75 *S.*

Schubert, Franz, **Drei Männerchöre** mit Orchester eingerichtet von Professor Hermann Kretzschmar.

No. 2. Nachthelle. (J. G. Seidl.)
 Orchesterpartitur. 3 *M.*
 Orchesterstimmen. 4 *M.*
 (Duplirstimmen: Viol. I, II, Violo, Violoncello à 50 *S.*, Bass 25 *S.*)
 Singstimmen. 1 *M.* 25 *S.*

No. 3. Widerspruch.
 Orchesterpartitur. 2 *M.*
 Orchesterstimmen. 4 *M.*
 (Duplirstimmen: Viol. I, II, Viola, Violoncello, Bass à 25 *S.*)
 Singstimmen. 50 *S.*

Leipzig. **Rob. Forberg.**
C. F. Winter'sche Verlagsbuchhandlung
 in Leipzig.

[38652]
 In unserem Verlage erschienen die nachstehenden, gangbaren Bücher, welche wir nicht auf Lager haben zu lassen bitten, da wir dieselben fortgesetzt in stark verbreiteten Verzeichnissen und Prospekten zur Ankündigung bringen:

Das Buch
 der
vernünftigen Krankenpflege.

Praktische Winke
 für Leidende und Genesende.

Von
 weil. Prof. Dr. **C. Reclam.**
 Mit theilweiser Benutzung von hinterlassenen Aufzeichnungen desselben zu Ende geführt von
 Dr. med. **J. Ruff.**
 Mit 40 Abbildungen. 8°. Geh.
 Preis 5 *M.* ord.

Vorstehendes, vom Autor unvollendet zurückgelassene Werk, welches Herr Dr. med. Ruff unter Zugrundelegung der im handschriftlichen Nachlasse des Verstorbenen vorgefundenen Papiere zu Ende führte, kann gewissermaßen als Pendant resp. Ergänzung zu dem „Buch der vernünftigen Lebensweise“ gelten und wird sich infolge seines ansprechend und populär geschriebenen Inhaltes voraussichtlich viele Freunde erwerben.

Ferner, von demselben Verfasser:

Das Buch
 der
vernünftigen Lebensweise.

Eine populäre Hygiene zur Erhaltung der Gesundheit und Arbeitsfähigkeit.

Dritte unveränderte Auflage.
 8°. Geh. Preis 5 *M.* ord.
 In Leinen geb. Preis 5 *M.* 90 *S.* ord.
 Bezugsbedingungen:
 In Rechn. 25%, gegen bar 33 1/3% Rab. und auf 10 Explr. 1 Freieexplr.

Wir versenden die vorstehenden Werke nur auf Verlangen und sehen recht zahlreichen Bestellungen auf dieselben entgegen.

[38667] Soeben erschien:

Robert Pröhl,
 Das
Deutsche Volkstheater.

Eine Frage der Zeit.

Preis 1 *M.* ord.

Diese für die Kultur unseres Jahrhunderts brennend gewordene Frage wird hierin von be-rufenster Feder beleuchtet und interessiert durch die vor kurzer Zeit eröffnete Münchener Muster-schaubühne, sowie durch das vor wenigen Tagen eröffnete Wiener Volkstheater die weitesten literarischen Kreise.

Ich bitte daher gütigst verlangen zu wollen.

Erneut empfehle ich Ihnen das in 2. Aufl. erschienene und allseitig glänzend rezensierte

Rich. von Meerheimb,
Vom Kikelhahn
bis zum Brocken und Kyffhäuser.

Thüringen und Harz
 in Ernst u. Scherz, Lied u. Fremdenspruch.

Preis 90 *S.* ord.

Bezugsbedingungen: à cond. und fest mit 25%; bar mit 40% und 7/6.

Ergebenst

Dresden, 11. Oktober 1889.

Ferdinand Dehlmann.

Klavierunterrichtsbriefe
 von **Aloys Hennes.**

[34780]

Ungekünstelt und ohne falsche Voraussetzungen, in natürlicher Weise nach dem Durchschnittsmass der vorgefundenen musikalischen Anlagen, vollzieht sich leicht und angenehm der **Klavierunterricht**, wenn die in logischen Folgerungen auf Lesefertigkeit, Spielfertigkeit und Gehörbildung hinielenden **250 melodischen Uebungsstücke** der Klavierunterrichtsbriefe von **Aloys Hennes** zur Anwendung gelangen. In mehr als 250 000 Exemplare verbreitet.

Kursus I (36 Aufl.) Pr. 3 *M.*; Kursus II—V Pr. je 4 *M.*; gebunden je 1 *M.* mehr.

Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.

[38553] Soeben erschienen:

Alcott (Louisa M.): her Life, Lettres, and Journals. Edited by Ednah D. Cheney. With Two Portraits of Miss Alcott, and a View of her Concord home. 450 pages. Crown 8vo. cloth. Preis 6 sh. ord.

London.

Sampson Low & Co., Limited,
 Publishers and Commission Agents,