

Buchhandlung von
Hachette & Cie. in Paris,

79, Boulevard Saint-Germain.

[97593]

Kommissionär in Leipzig:

Herr Franz Wagner.

Weihnachts-Nova 1889 — 1890.

Le Temple de Jérusalem et sa Maison du Bois-Liban restitués d'après Ezéchiël et le livre des Rois, par Charles Chipiez et Georges Perrot. Ouvrage publié avec le concours de la Société des Etudes Juives. Contenant 12 grandes planches gravées sur cuivre, 1 taille-douce en couleurs et 38 gravures intercalées dans le texte. — Un magnifique volume in-4^o renfermé dans un carton.

175 ex. seulement sont mis dans le commerce, savoir:

50 ex. sur Japon et 125 sur papier du marais. Prix de l'ex. sur Japon 150 fr. — sur papier du marais 100 fr.

Format in-4^o.

Oeuvres poétiques de Boileau-Despréaux, avec une introduction et des notes, par F. Brunetière, édition illustrée de 27 eaux-fortes, d'après les principaux artistes, Broché, 125 fr.

Il a été tiré en outre de cette édition:

Un exemplaire unique sur peau de vélin 4000 fr.

Nos. 1 à 25 exemplaires sur papier du Japon impérial, avec deux états des planches (cinq exemplaires sont déjà souscrits) 350 fr.

— 26 à 125 exemplaires sur papier du Japon impérial 300 fr.

— 126 à 150 exemplaires sur papier de Chine 250 fr.

— 151 à 200 exemplaires sur papier vélin à la forme des papeteries du Marais et de Sainte-Marie 200 fr.

Tolla, par Edmond About, édition illustrée contenant dix planches hors texte gravées sur bois, d'après les aquarelles de Félicien de Myrbach, le portrait d'Edmond About, d'après P. Baudry et 35 ornements typographiques composés par A. Giraldon.

Tirage à 900 exemplaires numérotés.

10 exemplaires de choix (1 à 10) sur papier du Japon, avec quatre suites des planches hors texte; sur Japon fort, sur Japon mince appliqué, sur Chine et sur papier du Marais couché spécialement pour cette édition. — Ces dix exemplaires renfermeront de plus, sur Japon mince appliqué, les états successifs des tirages en gris, en noir et en rose des ornements typographiques. Prix, avec

la couverture en velours de Gênes (Souscrits en partie.) 800 fr.

Chacun des exemplaires contiendra l'aquarelle de M. de Myrbach et les trois dessins de M. Giraldon composant l'illustration complète d'un chapitre. Les originaux seront attribués aux exemplaires par voie de tirage au sort.

5 exemplaires sur papier de Chine (11 à 15), avec trois suites des planches hors texte: sur papier de Chine, sur papier du Japon et sur papier du Marais couché spécialement. Prix avec la couverture en velours de Gênes (Souscrits.) 300 fr.

140 exemplaires sur papier du Japon (16 à 155), avec trois suites des planches hors texte: sur Chine, sur Japon et sur papier du Marais couché spécialement. Prix, avec la couverture en velours de Gênes, 190 fr.

145 exemplaires sur papier vélin blanc du Marais (156 à 300), avec deux suites des planches hors texte: l'une sur papier du Marais, l'autre sur papier couché spécialement. Prix, avec la couverture en velours de Gênes, 130 fr.

600 exemplaires sur papier vélin blanc du Marais (301 à 900) avec deux suites des planches hors texte: l'une sur papier du Marais, l'autre sur papier couché spécialement. Prix, broché, 80 fr.

Cette édition ne sera jamais réimprimée.

Le Tour de Monde, nouveau journal des voyages publié sous la direction de M. Edouard Charton et très richement illustré par nos plus célèbres artistes, année 1889, contenant plus de 500 gravures sur bois et renfermant des cartes ou plans. Prix de l'année, brochée en un ou deux volumes, 25 fr.

II.

Format grand in-8^o.

Histoire de l'Art dans l'Antiquité, par Georges Perrot, membre de l'Institut, professeur à la Faculté des lettres de Paris, directeur de l'École normale supérieure et Charles Chipiez, architecte du Gouvernement, inspecteur de l'Enseignement du dessin. Tome V: *Phrygie, Lydie, et Carie, Lycie, Perse*. Un magnifique volume grand in-8^o, contenant 8 planches en noir tirées à part et 500 gravures intercalées dans le texte. Broché, 30 fr.; — Richement relié avec fers spéciaux, tranches dorées, 37 fr.

La France et ses Colonies, par Onésime Reclus. Tome II, *Nos Colonies*. Un magnifique volume in-8^o jésus, contenant 252 gravures et 18 cartes. Broché, 13 fr.; cartonné avec fers spéciaux, tranches dorées, 18 fr.

En vente, tome I: *En France*, un magnifique volume in-8^o jésus contenant 250 gravures et 12 cartes. Broché, 13 fr.; cartonné, 18 fr.

Les Lacs de l'Afrique orientale, par Victor Giraud, lieutenant de vaisseau. Un volume in-8^o jésus, illustré de gravures et de cartes. Broché, 15 fr.; relié, 20 fr.

Chez les Cannibales d'Australie, par Carl Lumholtz, ouvrage traduit du norvégien, avec l'autorisation de l'auteur, par V. et W. Molard. Un volume in-8^o jésus avec gravures et cartes. Broché 15 fr.; relié, 20 fr.

Nouvelle Géographie universelle, la Terre et les Hommes, par Élisée Reclus. Tome XV, *Amérique boréale*. Un magnifique volume grand in-8^o, contenant 3 cartes en couleur, 100 cartes insérées dans le texte et 50 gravures sur bois. Broché, 20 fr. — Richement relié avec fers spéciaux, tranches dorées, 27 fr.

Le Journal de la Jeunesse, année 1889. 2 volumes grand in-8^o, illustrés d'un très grand nombre de gravures. Brochés 20 fr. — Cartonnés en percaline rouge, tranches dorées, 26 fr.

III.

Nouvelle collection à l'usage de la jeunesse.

1. série, format in-8^o jésus à 7 fr. le volume broché; cartonné, tranches dorées, 10 fr.

Coeur muet, par mademoiselle Zénaïde Fleuriot. Un magnifique volume illustré de 80 gravures, d'après Adrien Marie.

Les Fiancés par Manzoni. Edition abrégée par Me. J. Colomb. Un magnifique volume illustré de 40 gravures.

2. série, format in-8^o raisin, à 4 francs le volume broché; cartonné, tranches dorées, 6 fr.

Mon Oncle d'Amérique, par madame J. Colomb. Un volume illustré de gravures d'après Tofani.

Le Commis de M. Bouvat, par J. Girardin. Un volume illustré de 119 gravures d'après Tofani.

L'Épave mystérieuse, par madame P. de Nanteuil. Un volume illustré de 80 gravures d'après Myrbach.

Tout droit, par l'auteur de la *Neuvaine de Colette*. Un volume illustré de 112 gravures d'après Tofani.

IV

Formats in-4^o et in-8^o.

Jeux et passe-temps, texte par madame Henri Langlois, avec 24 planches en couleurs d'après Kate Greenaway. Un magnifique volume in-8^o cartonné, 5 fr.

Le bon Toto et le méchant Tom ou la *Journée de deux petits garçons* par Trim, avec 35 gravures en couleurs, par Eugène