

G. Raupp'sche Buchh. in Tübingen.

Urkundenbuch, Fürstbergisches. Sammlung der Quellen zur Geschichte d. Hauses Fürstberg u. seiner Lande in Schwaben. Hrsg. v. dem fürstl. Archive in Donaueschingen. 6. Bd. 1360—1469. Imp.-4°. (532 S. m. 8 Siegel-taf.) In Komm. * 12. —

Gaus Licht, Hof-Musikalienhandlg., in Leipzig.

† **Chorgesang**, der. Centralblatt f. Chor- u. Sologesang m. Berücksicht. der Instrumentalmusik. Hrsg. v. A. W. Gottschalg u. G. Kiefewetter. 5. Jahrg. 1859/90. (24 Arn.) Nr. 1. Lex.-8°. (32 S. m. 20 S. Musik-beilage.) Vierteljährlich * 2. —

Carl Rinde in Leipzig.

Bauer, J., der Selbstvertheidiger. Strafrecht u. Strafproceß. br. 8°. (256 S.) * 3. —

Reufeld & Genus, Verlag, in Berlin.

Eron, C., die Erbin v. Falkenhof. Erzählung f. die Mädchenwelt. 8°. (III, 318 S.) Geb. 4. —

Reugebauer'sche Buchh. (Franz Pech) in Spandau.

† **Feuer-Zeug**. Taschen-Liederbuch f. das Zeug- u. Feuerwerks-Personal der deutschen Armee. 4. Aufl. 16°. (VIII, 261 S.) * —, 80
† **Groß**, das Denkmal d. Kurfürsten Joachim II. in Spandau. Festschrift zur Enthüllg. 8°. (68 S. m. 6 Abbildgn.) * —, 60

Schickhardt & Ebner (Konrad Wittwer) in Stuttgart.

† **Wrangel, Graf C. G.**, das Buch vom Pferde. Ein Handbuch f. jeden Besitzer u. Liebhaber v. Pferden. 2. Aufl. 11. Lfg. Lex.-8°. (2. Bd. S. 1—64 m. Illustr.) * 1. —

Max Schildberger in Berlin.

Gedenkbuch, politisches. Proklamationen, Erlasse, Reden unter der Regierg. Kaiser Wilhelms II. Nr. 4. gr. 8°. (40 S.) —, 75

G. Schneider's Buchh. in Dresden.

Rehbold, G., bestes Kochbuch für's Haus. 9. Lfg. 8°. (S. 417—464.) —, 30

Friedr. Schneider in Schweitzer.

Zahlungsbefehl, der. Eine allgemein verständig. Darstellung d. Mahnverfahrens f. Jedermann. Hrsg. v. e. preuss. Justizbeamten. gr. 16°. (32 S.) * —, 50

Aug. Schröter's Verlag in Almenau.

Neumann, G., schützt unsere Vogelwelt! 8°. (42 S.) * —, 80

G. A. Seemann in Leipzig.

Meyer, F. S., die Liebhaberkünste. Zum Gebrauche f. Alle, die e. Vorteil davon zu haben glauben. 3.—7. (Schluss-)Lfg. gr. 8°. (XII u. S. 161—429.) à * 1. —
Tafeln, 300, zum Studium d. deutschen Renaissance- u. Barockstils. 21. u. 22. Lfg. gr. 4°. (à 10 Taf.) Subskr.-Pr. à * —, 80

Otto Spamer in Leipzig.

Baumgarten, Vernunftreligion u. Christentum zur Zeit der französischen Revolution. (2 Vorträge.) 8°. (III, 71 S.) * 1. —

B. Spemann in Stuttgart.

† **National-Litteratur**. Historisch krit. Ausg. Hrsg. v. J. Kürschner. 556. u. 557. Lfg. 8°. à * —, 50

Inhalt: 556. Die Nibelungen, Hrsg. v. B. Pie-er. 1. Bd. 1. Lfg. (96 S.) — 557. Schiller's Werke. 6. Bd. Hrsg. v. R. Vorberger. 1. Lfg. (96 S.)

Urban & Schwarzenberg in Wien.

Real-Encyclopädie der gesammten Heilkunde. Hrsg. v. A. Eulenburg. 2. Aufl. 185.—188. Lfg. gr. 8°. (19. Bd. S. 289—576.) à * 1. 50

Verlags-Anstalt vorm. G. J. Manz in Regensburg.

Cantu's, C., allgemeine Weltgeschichte. Für das kathol. Deutschland bearb. v. J. A. M. Brühl. Durchgesehen, verb. u. fortgesetzt v. J. Febr. Neue Ausg. 2. Lfg. gr. 8°. (1. Bd. S. 177—352.) * —, 80

Wilhelm Violet in Leipzig.

Freund's Schülerbibliothek. 1. Abth.: Präparationen zu den griech. u. röm. Schulklassikern. Präparation zu Herodot's Geschichte. 14. Hft. 3. Aufl.; zu Vergil's Werken. 4. Hft. 8. Aufl. 12°. (80 u. 96 S.) à * —, 50

Richard Wilhelmi in Berlin.

In neuer Zeit. Briefe e. alten Diplomaten an e. jungen Freund. II. Parademarsch der 7. Großmacht. 2. Aufl. gr. 8°. (56 S.) * 1. —

Carl Winter's Univ.-Buchh. in Heidelberg.

Verhandlungen d. naturhistorisch-medizinischen Vereins zu Heidelberg. Neue Folge. 4. Bd. 3. Hft. gr. 8°. (S. 303—443.) * 4. 80

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

Einzeichnungs-No.

10. September.

Jos. Aibl in München.

70063. **Kühlmann-Redwitz, A.**, 5 Klavierstücke. 2 M 50 J.
64. — Neun Gedichte, f. eine Singstimme m. Begleitung des Pianoforte. Heft I. 1 M 50 J.
65. — do. Heft II. 1 M 50 J.
66. **Strauss, Richard**, Op. 16. Aus Italien. Sinfonische Fantasie (G dur) für grosses Orchester. Klavierauszug zu vier Händen vom Componisten. 8 M.
67. — Op. 18. Improvisation aus Sonate für Violine und Klavier. 2 M.
68. **Wilm, Nicolai von**, Op. 74. Stimmungen. Für Klavier zu 2 Händen. Heft I. 2 M.
69. — do. Heft II. 2 M.

9. September.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

70070. **Beethoven's** sämtliche Werke. Neue kritisch durchgesehene Gesamtausgabe für Unterricht und praktischen Gebrauch. Gesang- und Klaviermusik. Lief. 48—51 je n. 1 M.
71. — do. Kammermusik. Lief. 34/35. n. 2 M.
72. — do. Kammermusik. Lief. 36/38. n. 3 M.
73. **Beethoven, L. van**, Marsch (Zapfenstreich) für Militärmusik komponirt. Für 2 Pianof. zu 8 Händen bearb. von Carl Burchard. 3 M 50 J.
74. — Symphonien bearbeitet für 2 Pianof. zu 4 Händen von E. Naumann. No. 5 in C moll. 7 M.
75. **Bezceny, Emil**, Op. 1. Thema mit Veränderungen für das Pianoforte. 2 M 50 J.

Einzeichnungs-No.

9. September.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

70076. **Heidelberger Potpourri**. Comerslieder-Potpourri v. H. Haessner. Für Pianoforte u. Violine. n. 4 M 50 J.
77. — do. Für Pianoforte u. Flöte. n. 4 M 50 J.
78. — do. Für Pianoforte u. Cornet à Pistons. n. 4 M 50 J.
79. — do. Für Zither. 21 Lieder. n. 1 M 25 J.
80. — do. Für Orchester. (No. 1—15.) 5 M.
81. **Hofmann, Heinr.**, Op. 98. Concertstück für Flöte u. Orchester oder Pianoforte. Partitur. 7 M.
82. **Jadassohn, S.**, Op. 101. Symphonie No. 4 (in C moll) für grosses Orchester. Partitur. 24 M.
83. — do. Bearbeitung für Pianoforte zu 4 Händen. 7 M.
84. **Kühner, Conrad**, Op. 20. Vier charakteristische Klavierstücke. (Romantische Skizzen.) 1 M 50 J.
85. **Lamping, Wilhelm**, „Mein Heiland, reiss den Himmel auf“. Motette für Chor und Solostimmen a capella. Partitur. 1 M 50 J.
86. **Meyerbeer, G.**, Der Prophet. Klavierauszug zu zwei Händen. Mit Beifügung der Recitative und Textesworte. (Volks-Ausgabe No. 748.) 7 M 50 J.
87. **Plaidy, Louis**, Technische Studien vor het Pianospel. Vrij bewerkt, volgens de derde (laatste) door den schrijver omgewerkte, tevens vermeerderde uitgave, en verder van theoretische en wetenschappelijke bij-schriften voorzien door Jacques Hartog. 7 M 50 J.
88. **Platania, Petro**, Antiphona: „Ave mater, filio orbata“ cantanda a duplici choro quaternarum vocum quibus accedunt instrumenta musicalia, quae vocant: Tympana Gran cassa et Tamtam. Partitio. 2 M.
9. September.
89. — Pater noster cantandum a quinque vocibus ad sonum Organi ac instrumentorum musicalium, quae vocant: Violoncello, Violone et Tympana. Partitio. 2 M.
90. — Sanctus et Benedictus a duplici choro quaternarum vocum cantanda ad sonum duorum organorum. Partitio. 1 M 50 J.
91. **Schumann, Georg**, Op. 4. Traum-bilder (Dream Pictures). Acht charakteristische Stücke für das Pianoforte. 4 M 50 J.
92. **Schumann, Robert**, Symphonien für Orchester. Bearbeitung für zwei Pianoforte zu vier Händen. No. 2. Op. 61 in C. 6 M.
93. **Tinel, Edgar**, Op. 19. Drei Ritter (Drie Ridders). Ballade für Baryton-Solo, gemischten Chor (ad lib.) und Orchester (vlämisch-deutsch). Vollständiger Klavierauszug mit Text. 2 M.
94. — Op. 22. Grabgesänge. Ein Cyklus von sieben Liedern für eine Singstimme und Klavier (vlämisch-deutsch). 3 M 50 J.
95. **Türcke, Carl**, Zwei Kanons für drei Sopranstimmen mit Begleitung des Pianoforte. Part. u. Stimmen. 2 M.
96. **Wagner, Richard**, Werke. Subskriptionsausgabe. Partitur. Lohengrin. Lief. XXIV n. 5 M.
97. — do. Tristan und Isolde. Lief. XXIV. n. 5 M.