

Einzeichnungs-No.

9. September.

Preitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

70098. Wagner, Richard, Eine Faust-Ouverture f. grosses Orchester, Bearbeitung für Pianoforte zu 4 Händen, Violine und Violoncell von Carl Burchard. 4 M 50 ⚡.
 99. Weiss, August, Wandergrüsse. Sechs Lieder für eine hohe Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 M 25 ⚡.
 31. August.]

C. Dieckmann in Leipzig.

70100. Kölling, Charles, Op. 307. Flora. Mazurka pour Piano. 1 M 20 ⚡.
 1. Wickede, Friedrich von, Op. 140. Festgruss. Melodisches Vortragsstück für Familienfeierlichkeiten für Pianoforte. 90 ⚡.
 11. September.

Carl Glock & Sohn in Bad Kreuznach.

70102. George, Hermann, Mein Nahe-Thal. Für eine Singstimme mit Begleitg. des Pianof. 80 ⚡.
 24. September.

Carl Grüniger in Stuttgart.

70103. Breslaur, Emil, Op. 41. Klavier-Schule. Anfangs- und erste Mittel-Stufe. Zweite Auflage. n. 4 M 50 ⚡.
 4. Rohde, Eduard, Op. 22. Für kleine Leute. Sechs Klavierstücke für angehende Spieler. 1 M 20 ⚡.
 5. — Op. 23. Die Jahreszeiten in Liedern. I. Der Frühling. 16 Kinderlieder für 1 Singstimme mit leichtester Klavierbegleitg. 1 M 20 ⚡.
 6. — Op. 24. Die Jahreszeiten in Liedern II. Der Sommer. 15 Kinderlieder für eine Singstimme mit leichtester Klavierbegleitg. 1 M 20 ⚡.
 15. September.

Th. Naus (Léon Naus) in Aachen.

70107. Breunung, Ferd., Op. 50. Octaven-Etude für das Pianoforte. 1 M 80 ⚡.
 8. — Op. 51. Siciliano. Allegretto moderato für das Pianoforte. 1 M.
 9. — Op. 52. Wohin mit der Freud? Lied für Mezzo-Sopran mit Begleitg. des Pianoforte. 1 M 20 ⚡.
 10. Fassbaender, Peter, Zwei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 23. Die Verlassene. 1 M.
 11. — do. Op. 24. Scheiden. 1 M 20 ⚡.
 12. — Op. 25. Das Oldenburger Horn. Ballade für Baryton oder Bass. 1 M 50 ⚡.
 13. — Op. 26. Erste Liebe. Lied für Mezzo-Sopran oder Baryton mit Begleitung des Pianoforte. 1 M.
 14. Hartmann, D., Op. 17. Liebchens Kuss. Gesangswalzer für 1 Singstimme m. Pianofortebegleitg. 70 ⚡.
 15. — Op. 18. Ein Mädchen wohnt am Bodensee. Lied für Bariton oder Bass m. Pianofortebegleitg. 1 M.
 16. — Op. 19. Das Lied von der Infanterie. Marschlied für 1 Singstimme m. Pianofortebegleitg. 1 M.
 17. — Op. 20. „Heil und Ehre, Gambinus, sei Dir! Solenner akademischer Bierwalzer für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. 1 M 50 ⚡.
 18. Müller, Heinrich, Op. 25. Die Thräne. Für 4stimmigen Männerchor. Partitur. 40 ⚡.
 19. Müller, H., Op. 28. Zwei Klavierstücke. No. 1. Aus fröhlicher Zeit. 1 M 20 ⚡.
 20. — do. No. 2. Gondellied. 1 M 20 ⚡.

Einzeichnungs-No.

10. September.

D. Rahter in Hamburg.

70121. Balakirew, Mili, Islamey. Fantaisie orientale pour Piano. Nouvelle Edition revue et corrigée par l'Auteur. 3 M.
 22. Meyer-Helmund, Erik, Op. 34. Zwei Lieder für eine Singstimme mit Begleitg. des Pianoforte. Für Sopran oder Tenor. 1 M 50 ⚡.
 23. Tschaikowsky, P., Souvenir d'Agouévka. Valse tirée de la Sérénade pour Orchestre à cordes. Op. 48. Transcrite pour Violon avec accomp. de Piano par L. Auer. 3 M.
 24. — Potpourri aus der Oper „Eugen Onegin“. Für Pianoforte allein. 3 M.
 25. Wurm, Wilhelm, Uebertragungen für Cornet à Pistons mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Bach, J. S., Ave Maria. 1 M.
 26. — do. No. 3. Beethoven, L. van, Op. 52. No. 4. Mailied. 1 M.
 27. — do. No. 4. Beethoven, L. van, Op. 75. No. 1. Mignon. 1 M.
 28. — do. No. 5. Beethoven, L. van, Op. 75. No. 2. Neue Liebe, neues Leben. 1 M 80 ⚡.
 29. — do. No. 6. Beethoven, L. van, Op. 83. No. 3. Mit einem gemalten Bande. 1 M.
 30. — do. No. 29. Moniuszko, St., Der Abend. 80 ⚡.
 31. — do. No. 31. Das Vöglein. 80 ⚡.
 32. — do. No. 52. Weber, C. M. v., Arietta „Kommt einschlaunker Bursch“ gegangen“. Aus dem „Freischütz“. 1 M 25 ⚡.

24. September.

D. Rahter in Hamburg.

70133. Baetz, Ed., „Warum schlägt so laut mein Herz.“ Lied für Sopran oder Tenor mit Begleitg. der Violine (oder des Violoncell oder Cornet à pistons) und Pianoforte. 2 M.
 34. Grünfeld, Alfred, Op. 36. Mazurka No. 6 für Pianof. 2 M.
 35. — Op. 37. Spanisches Ständchen f. Pianof. 2 M.
 36. Meyer-Helmund, Erik, Op. 73. Drei Lieder für eine Singstimme mit Begleitg. des Pianof. Für Sopran oder Tenor. 2 M 50 ⚡.
 37. Strauss, Joh., Op. 346. Tausend und eine Nacht. Walzer. Für Pianoforte zum Concertvortrag bearbeitet von Eduard Goldstein. 2 M.
 38. Tschaikowsky, P., Op. 2. Souvenir de Hapsal. Trois Morceaux pour Piano. 2 M 50 ⚡.
 39. — Op. 37. Sonate für Pianoforte. Neue vom Componisten revidirte Ausgabe. 8 M.

20. August.

B. Schott's Söhne in Mainz.

70140. Beaumont, P., Palette Musicale. 2me. Album pour Piano. No. 1. Chant des Soldats. 75 ⚡.
 41. — do. No. 2. Tyrolienne. 75 ⚡.
 42. — do. No. 3. Polka. 50 ⚡.
 43. — do. No. 4. Menuet. 75 ⚡.
 44. — do. No. 5. Valse Espagnole. 75 ⚡.
 45. — do. No. 6. Tarentelle. 75 ⚡.
 46. Becker, Hugo, Op. 3. Drei Stücke für Violoncell mit Pianofortebegleitung. No. 1. Berceuse. 1 M 75 ⚡.
 47. — do. No. 2. Erinnerung. 1 M 25 ⚡.
 48. — do. No. 3. Minuetto. 1 M 50 ⚡.
 49. Behr, Franz, Frühlingsboten. Zwölf kleine Stücke ohne Octaven und mit

Einzeichnungs-No.

20. August.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Fingersatzbezeichnung zur Bildung des Geschmacks und feinen Vortrags für Pianoforte. Heft I. 2 M 25 ⚡.
 70150. Behr, Franz, Heft II. 2 M 75 ⚡.
 51. Bemberg, H., Joy or Pain. Mit englischem u. italienischem Texte. No. 1. For Baritone or Mezzo-Soprano. 75 ⚡.
 52. — do. No. 2. For Tenor or Soprano. 75 ⚡.
 53. Best, W. T., Menuet de l'Opéra Berenice de G. F. Händel arrangé pour Piano. 1 M 25 ⚡.
 54. Beyer, Ferdinand, Vaterlands-Lieder für das Pianoforte bearbeitet. No. 67. Liberia (National Anthem) zweihändig. 50 ⚡.
 55. Bordèse, Luigi, Jeanne d'Arc à Rouen. Scène dramatique. Pour Contralto, Paroles françaises et anglaises. 1 M 50 ⚡.
 56. Cherubini, Luigi, Ave Maria für eine Singstimme mit Pianoforte oder Orgel und obligater Viola alta, Violine oder Violoncell bearbeitet von Hermann Ritter. Mit Violine. 1 M.
 57. — do. Mit Viola alta. 1 M.
 58. — do. Mit Violoncell. 1 M.
 59. Chopin, F., Op. 35. Marche funèbre pour Piano à 4 mains. Netto 14 ⚡.
 60. Cramer, H., Potpourri sur l'Opéra „Si j'étais roi“ de Adam, pour Piano à quatre mains. 2 M 75 ⚡.
 61. Czerny, Charles, Op. 636. 24 petites Etudes de la vélocité, Introduction à l'op. 299. (Die Vorschule zur Fingerfertigkeit.) Heft I. II. je netto 49 ⚡.
 62. Danbé, J., Op. 17. Berceuse pour Piano seul. 1 M 50 ⚡.
 63. Dancla, J. Charles, Op. 109. 3 petites Symphonies concertantes pour deux Violons avec Accompagnement de Piano. No. 3. Trio pour Violon, Violoncello et Piano. 2 M 75 ⚡.
 64. Goldmark, Carl, Im Frühling. Ouverture für Orchester. Klavier-Auszug zu 4 Händen. 3 M 50 ⚡.
 65. Hause W., Méthode Complète de Contrebasse (Englischer und französischer Text) complète. 11 M 50 ⚡.
 66. — do. Book I 7 M.
 67. — do. Book II. 5 M 50 ⚡.
 68. d'Havet-Zuccardi, G., Cantilena Religiosa per voce di Mezzo-Soprano con accomp. di Violino e Pianoforte (Englischer und italienischer Text). 1 M 25 ⚡.
 69. Herbert, Theodor, Op. 29. Haideblümchen. 10 leichte Clavierstücke zu vier Händen für den Unterricht. Heft I. 2 M 50 ⚡.
 70. — do. Heft II. 2 M 50 ⚡.
 71. Lachner, Fr., Menuett aus der ersten Suite. Op. 113 für Pianoforte. 1 M.
 72. Laistner, Max, Festmarsch für Pianoforte zu 4 Händen. 2 M 25 ⚡.
 73. Metzger, E., Pêche Mignon. Gavotte für Streichorchester. Stimmen. n. 2 M.
 74. Nevers, M. de, Aubade Française. With an English translation by Henry Hersee. No. 1 in E flat for Soprano or Tenor. 1 M 25 ⚡.
 75. Pietrapertosa, J., Op. 14. Chanson du Printemps de Mendelssohn, pour Mandoline et Piano. 1 M 50 ⚡.
 76. — Op. 15. Réverie pour Mandoline et Piano. 1 M 50 ⚡.