

Einzeichnungs-No.

20. August.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

70177. Pietrapertosa, J., Op. 16. Chant d'amour de Sigmound de l'Opéra, „La Valkyrie“ de R Wagner, arrangé pour Mandoline et Piano. 1 M 50 ¢.
78. Ravina, Henri, Op. 103. Choeur d'Ecoliers. Fantaisie brillante pour Piano. 2 M.
79. Rossini, G., Stabat Mater pour Harmonium. No. 2. Air de Ténor (Cujus animam). 1 M.
80. — Guillaume Tell. Ouverture pour Musique militaire. Neue Ausgabe. Stimmen n. 9 M.
81. Sammlung beliebter Compositionen übertragen für die Zither. No. 28. Gounod, Ave Maria. Mélodie religieuse, arr. von H. Schmidt. 25 ¢.
82. — do. No. 29. Gounod, Sérénade, arr. von H. Schmidt. 50 ¢.
83. — do. No. 30. Steinbach, Du rothe Ros' auf grüner Haid' arr. von H. Schmidt. 50 ¢.
84. Schulhoff, Jules, Op. 49. No. 1. Romance pour Violon avec accomp. de Piano. 2 M.
85. Schumann, Rob., Op. 94. 3 Romanzen für Pianoforte und Violine oder Clarinette, oder Oboe, oder Violoncell. Netto 39 ¢.
86. Wagner, Eugène, Op. 33 Invocation. Romance-Duo pour Piano. 1 M 25 ¢.
87. Wagner, Richard, Parsifal-Paraphrase. Bearbeitung für Violine und Orchester von August Wilhelmj. Partitur und Stimmen. 10 M.
88. — Siegfried-Paraphrase für Violine mit Orchester- oder Klavierbegleitung. Stimmen. 5 M 50 ¢.

24. September.

Fritz Schubert jr. in Leipzig und Hamburg.

70189. Behr, François, Sérénade des Guitareros pour Piano. 1 M.
90. Galen, Marius, Herzens-Walzer für das Pianoforte. 1 M.
91. — La Coquette. Rheinländer-Polka für das Pianoforte. 80 ¢.
92. Hause, Carl, Morceaux de Salon, pour Piano. No. 1. Promenade du soir. 1 M 50 ¢.
93. — do. No. 2. Sur l'eau. 1 M 50 ¢.
94. — do. No. 3. Berceuse. 1 M.
95. — do. No. 4. Clochettes argentines. 1 M.
96. Heftrich, Georg, Op. 106. Treibe mein Kahn. Gondel-Walzer für eine Singst. mit Pianofortebegleitung. 1 M.
97. Hepworth, George, Marche Salonikiote pour Piano. 1 M.
98. — do. Ausgabe für Orchester. Stimmen. n. 2 M.
99. Krug, D., Fleurs mélodiques d'Opéras favoris. Morceaux mignons et instructifs pour Piano à deux mains. No. 51. Nicolai, Lustigen Weiber. 1 M.
70200. — do. No. 52. Mendelssohn, Sommernachtstraum. 1 M.
1. — do. No. 53. Lortzing, Waffenschmied. 1 M.
2. — do. No. 54. Gluck, Orpheus. 1 M.
3. — do. No. 55. Lortzing, Undine. 1 M.
4. — do. No. 56. Boieldieu, Calife de Bagdad. 1 M.
5. Pache, Johannes, Op. 90. Bilder aus Jena. Ein Cyklus von sechs Gesängen für Männerstimmen. No. 1. Gruss an Jena. Part. u. Stimmen. 1 M 25 ¢.

Einzeichnungs-No.

24. September.

Fritz Schubert jr. in Leipzig und Hamburg ferner:

70206. Pache, Johannes, No. 2. Im Greifen. Chor mit Pianofortebegleitg. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 1 M 50 ¢.
7. — do. No. 3. Die Historie von Herrn Jonas. Basslied m. Pianof. (Chor ad lib.) Clav.-Ausz. u. Stimmen. 1 M 25 ¢.
8. — do. No. 4. Umzug in der Maimacht. Chor m. Pianofortebegleitg. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 1 M 50 ¢.
9. — do. No. 5. Lichtenhainer. Basslied mit Pianof. (Chor ad lib.) Clav.-Ausz. u. Stimmen. 1 M 50 ¢.
10. — do. No. 6. In Burgau. (Ländler.) Chor mit Pianofortebegleitg. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 1 M 50 ¢.
11. Philippsohn, M., Op. 5. Valse sentimentale pour Piano à quatre mains. 1 M.
12. — Op. 6. Serenata pour Violon et Piano. 1 M.
13. — Op. 7. Deux Mazurkas pour Piano. 80 ¢.
14. — Op. 9. Deux Morceaux pour Piano. No. 1. Romance. 80 ¢.
15. — do. No. 2. Valse. 1 M.
16. Rübner, Cornelius, Op. 17. Marche triomphale pour Piano à quatre mains. 1 M 25 ¢.
17. — Op. 23. Liederblüthen. Neun Lieder für eine Singstimme mit Begleitg. des Pianof. Heft I. 1 M 50 ¢.
18. — do. Heft II. 1 M 50 ¢.
19. Selmer, Johan, Op. 7. Zug der Türken gegen Athen. Orchestrales Charakterstück mit Bariton- (od. Bass-)Solo und Schluschor für Männerstimmen. Orchester - Partitur. n. 5 M.
20. — do. Orchesterstimmen. n. 9 M.
21. — do. Klavier-Auszug u. Chorstimmen. 2 M 85 ¢.
22. — Op. 25. Sechs skandinavische Volksmelodien für 3 Männerstimmen mit Clavierbegleitg. ad libitum. Partitur, Clavierauszug u. Stimmen. 3 M.
23. — Op. 29. Eine kleine Anthologie. 10 deutsche Gedichte für eine mittlere Singstimme und Pianoforte. Heft I. 2 M 50 ¢.
24. Weiss, George O. T., Op. 4. Mit klingendem Spiel. Militair-Marsch für Pianof. zu 4 Händen. 1 M 50 ¢.
25. — do. Für Orchester arrang. von C. Walther. Stimmen. n. 3 M.
26. Witt, L. Friedrich, Op. 72. „Wie die Stunden leise fluten“, für eine Singstimme m. Begltg. des Pianof. 60 ¢.
27. Zöllner, J., Sängermarsch für Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 1 M 50 ¢.

3. September.

C. F. W. Siegel's Musikalienhdlg. (R. Linnemann) in Leipzig.

70228. Bielefeld, August, Op. 166. Anthologie aus den Werken unserer Klassiker für Streich- u. Diskantzither oder für Violine (oder Flöte) und Diskantzither. No. 1. Mozart, W. A., Menuett. 80 ¢.
29. — do. No. 2. Mendelssohn-Bartholdy, F., Wiegenlied. 1 M.
30. — do. No. 3. Schumann, R., Ernteliedchen. 60 ¢.
31. — do. No. 4. Chopin, Fr., Mazurka. (Gmoll.) 80 ¢.
32. — do. No. 5. Haydn, J., Thema m. Variationen. 1 M.

Einzeichnungs-No.

3. September.

C. F. W. Siegel's Musikalienhdlg. (R. Linnemann) in Leipzig ferner:

70233. Bielefeld, August, No. 6. Schumann, R., Sheherazade. 80 ¢.
34. — do. No. 7. Bach, J. S., Siciliano. 1 M.
35. — do. No. 8. Mendelssohn-Bartholdy, F., Lied ohne Worte. 60 ¢.
36. — do. No. 9. Mazas, F., Andante. 80 ¢.
37. — do. No. 10. Chopin, Fr., Mazurka. (Emoll.) 80 ¢.
38. Brambach, C. Jos., Op. 73. Salve Regina für Chor, Sopransolo und Orchester. Klavierauszug. n. 4 M.
39. Dregert, A., Op. 105. Zur Fahnenweihe, für Männerchor. Part. und Stimmen. 1 M 20 ¢.
40. Hirsch, Carl, Op. 32. Vier Lieder für Männerchor. No. 1. Mein Liebchen ist treulos. Part. u. Stimmen. 1 M.
41. — do. No. 2. Farend Volk. Part. u. Stimmen. 1 M.
42. — do. No. 3. „O stündest du in Sturm und Kält“. Part. u. Stimmen. 1 M.
43. — do. No. 4. „Es fliegt manch Vöglein in das Nest.“ Part. u. Stimmen. 1 M.
44. Köhler, Pius, Op. 31. Kurze leichte Sätze aus Werken berühmter älterer Meister f. Streichorchester und Flöte oder Streichquartett oder Quintett. (Kontrabass und Flöte ad lib.) Stimmen. 3 M.
45. Köllner, E., Op. 115. Hymne an die Eintracht, f. achtstimmigen Chor (Doppelchor). Part. u. Stimmen. 1 M 80 ¢.
46. — Op. 124. Zwei Lieder f. Männerchor. No. 1. Mein Vaterland. Part. u. Stimmen. 80 ¢.
47. — do. No. 2. Im Winter. Part. u. Stimmen. 80 ¢.
48. — Op. 125. Osterhymne „Ich sag' es Jedem, dass er lebt!“ Für Mezzosopran oder Baritonsolo und gemischten Chor mit Begleitung eines kleinen Orchesters oder der Orgel (Klavier). Klavierauszug. 1 M.
49. Lamberg, Josef, Op. 46. Unten im Thale. Für Männerchor u. Soloquartett mit Klavier- oder Orchesterbegleitung. Klavierauszug. 1 M 40 ¢.
50. Mendelssohn, Ludwig, Op. 31. Balkkönigin. Walzer für Pianoforte. 1 M 30 ¢.
51. — Op. 33. Mazurka (Cismoll) für Pianoforte. 1 M.
52. — Op. 34. Die Harfe. Charakter-Tonstück für Pianoforte. 1 M 30 ¢.
53. — Op. 38. Tarantelle für Pianoforte. 1 M.
54. — Op. 40. Romanze (Gmoll) für Pianoforte. 1 M.
55. Pembaur, Josef, Op. 44. Fern von ihr. Liederkreis von Hans v. Vintler, für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Ausgabe für hohe Stimme. 2 M.
56. Schenk-Badewitz, Albert, Op. 9. Drei Männerchöre. No. 1. Rheinwein. Part. u. Stimmen. 1 M 50 ¢.
57. — do. No. 2. „Heimath, du süsse“. Part. u. Stimmen. 1 M.
58. — do. No. 3. Sonntagsläuten. Part. u. Stimmen. 1 M.
59. Seifert, Richard, Op. 49. Gut Heil! Vier Turnerlieder für Männer-