

Hochwichtige Kunstnovitäten.

[39685]

Photographie

des

Hutten-Sickingen-Denkmal

auf der

Ebernburg.

Imperial (Bildgrösse 55 + 44 cm) auf weissem Karton mit entsprechend breitem Rande

15 M ord., 10 M netto bar und 7/6.

Quart (Kartongrösse 25 + 17 1/2 cm) auf feinstem silbergrauen Karton mit schrägem Goldschnitt

3 M ord., 2 M netto bar und 7/6.

Klein-Boudoir (Kartongrösse 18 1/2 + 12 cm) auf feinstem schwarzen Karton mit schrägem Goldschnitt

1 M 25 ♂ ord., 75 ♂ netto bar und 7/6.

Hutten-Kopf

und

Sickingen-Kopf.

Klein-Boudoir (Kartongrösse 18 1/2 + 12 cm) auf feinstem schwarzen Karton mit schrägem Goldschnitt

1 M 25 ♂ ord., 75 ♂ netto bar und 7/6.

(Briilante, äusserst absatzfähige und wirkungsvolle Photogramme.)

Franz von Sickingen

(ganze Figur).

Panel (Kartongrösse 32 1/2 + 20 cm) auf feinstem schwarzen oder silbergrauen Karton mit schrägem Goldschnitt

4 M ord., 2 M 50 ♂ netto bar u. 7/6.

Klein Boudoir (Kartongrösse 18 1/2 + 12 cm) auf feinstem schwarzen Karton mit schrägem Goldschnitt.

1 M 25 ♂ ord., 75 ♂ netto bar und 7/6.

Ferner bitte ich nicht auf Lager fehlen zu lassen:

W. Schneegans, Ulrich von Hutten u. Franz von Sickingen. Festschrift. 50 ♂ ord., 35 ♂ no., 30 ♂ bar u. 7/6.

— **Die Ebernburg.** 1 M ord., 75 ♂ no., 70 ♂ bar u. 7/6.

— **Geschichte des Nahethals.** Eleg. geb. 4 M ord., 3 M netto und bar 7/6.

— do. Broschiert 3 M ord., 2 M 25 ♂ no. und bar 7/6.

J. G. Herder, Denkmal Ulrichs von Hutten. Festschrift. 1 M ord., 75 ♂ no., 70 ♂ bar u. 7/6.

J. Schneider, Die erste und die letzte evangel. Predigt auf der Ebernburg 1522 u. 1523. 50 ♂ ord., 35 ♂ no., 30 ♂ bar u. 7/6.

R. Gollmer, Illustrierte Hutten- und Sickingen-Festzeitung, mit Beiträgen von E. v. Wildenbruch, A. Bungert etc. incl. Beilage, enthaltend die Festreden der Professoren Oncken und Erdmannsdorfer. 50 ♂ netto bar.

Von meinem gesamten Verlag liefere ich je 1 Probe-Exemplar mit 50% bar, vom Buchverlag (mit Ausnahme der Festzeitung) je 1 Exemplar à cond.

Ein ausführliches illustriertes Cirkular wurde heute versandt. Ich bitte zu verlangen.

Kreuznach, den 23. Oktober 1889.

Reinhard Schmithals,
Königliche Hofbuchhandlung,
Verlags-Conto.

[39982] Den verehrlichen Handlungen, welche Abnehmer für das soeben bei Herrn Alphons Dürr in Leipzig erschienene Werk „Die Trierer Ada-Handschrift“ finden, bringe ich:

Die Bilder der Handschrift des Kaisers Otto im Münster zu Aachen. In 33 Lichtdrucktafeln. Herausgegeben und mit den Bildern der Evangelienbücher von Trier, Gotha, Bremen und Hildesheim verglichen von Stephan Beissel S. J. 25 M ord., 18 M 75 ♂ netto bar.

empfehlend in Erinnerung und bin ich gern bereit einzelne Exemplare auf kurze Zeit à cond. zu liefern.

Hochachtungsvoll

Aachen, Oktober 1889.

Rudolf Barth.

[39866] Soeben wurde fertig:

Horaz' Satiren

deutsch

von

Dr. **Jul. Kipper.**

gr. 16°.

Elegant broschiert.

1 M 80 ♂ ord., 1 M 35 ♂ netto, 1 M 20 ♂ bar und 11/10.

Rostock, Warnemünde, Doberan

und der

Heilige Damm.

Skizzen

von

Erwin Volckmann.

Mit zahlreichen Illustrationen, Stadtplan und Karte der Umgegend.

8°. Elegant broschiert.

1 M 25 ord., 1 M netto, 90 ♂ bar und 11/10.

Miethe, Dr. Ad., zur Actinometrie photographischer Finsternisaufnahmen. (Diss.) 60 Seiten.

gr. 8°. Eleg. broschiert.

1 M ord., 75 ♂ netto, 70 ♂ bar.

Bitte zu verlangen.

Rostock (Mecklenburg).

Erwin Volckmann Verlag.

[39838] Soeben gelangte zur Ausgabe und wurde an alle Besteller verandt:

Krischan Pampel,**Biller ut den französchten Krieg.**

Plattdeutsche Dichtungen in südhanoverscher Mundart von

August Bruns.

Verfasser von „Snurren un Wiße“.

Heft 1. **Von Potthilmesen bet Meh.**

Preis pro Heft 1 M ord., 75 ♂ netto, 70 ♂ bar.

100 Exemplare 55 M bar; 50 Exple. 30 M bar.

Ich möchte nicht veräumen, alle Handlungen, welche für plattdeutsche Litteratur oder für populäre Kriegswissenschaft Verwendung haben, auf dieses ebenso originelle wie litterarisch gediegene Unternehmen aufmerksam zu machen.

Näheres ersehen Sie aus meinem Cirkular, welches ich Ihnen, falls Sie dasselbe nicht erhalten haben, gern gratis und franko übersende.

Um thätige Verwendung bittend, zeichne

Hochachtungsvoll

Hildesheim, 20. Oktober 1886.

Julius Gude.