

[40343] In den nächsten Tagen wird zur Ber- sendung gelangen:

Vom Don zur Donau.

Neue Culturbilder aus „Halb-Asien“.

Von

Karl Emil Franzos.

Zweite, gänzlich umgearbeitete, vermehrte Auflage.

(Auch unter dem Titel: „Halb-Asien; Land u. Leute des östlichen Europa.“ III. u. IV. Bd.)

2 Bände. Circa 42 Bogen. Groß Oktav.

Geh. 10 M ord., 7 M 50 S no., 6 M 70 S bar (11/10).

Eleg. geb. 12 M 60 S ord., 9 M 50 S no., 8 M 40 S bar (11/10).

— Gebunden nur fest resp. bar. —

Inhalt: Vorwort zur zweiten Auflage. — Marttag in Barnow. — Die „Gezwungenen“. — Mein Onkel Bernhard. — Martin der Rubel. — Die Litteratur der Kleinrussen. — Das Volklied der Kleinrussen. — Taras Szewzenko. — Rhodika (Rumänisches Dorf- leben). — Rumänische Sprichwörter. — Aus Bests Verbrecherhöhlen. — Der Ahnherr des Messias. — Culturentwicklung in Halb-Asien.

Wir bitten um recht thätige Verwendung. Stuttgart.

Ad. Voss & Comp

Verlag von Leopold Voss in Hamburg (u. Leipzig).

[39965]

Nur hier angezeigt!

Demnächst erscheint:

Ueber die

Bedeutung behinderter Nasenatmung

insbesondere b. Schulkindern.

Von

Dr. med. Maximilian Bresgen
Specialarzt für Nasen- und Halskrankheiten
in Frankfurt (Main).

Preis ca. 80 S.

Die behinderte Nasenatmung ist bis jetzt viel zu wenig beachtet worden, trotz der vielfachen Nachteile, welche für Körper und Geist durch dieselbe hervorgerufen werden. Ich hebe aus den vielen durch den Verfasser angeführten Schädigungen nur hervor: *Stirn- und Schwindelerscheinungen, Unvermögen andauernd geistig zu arbeiten, Abnehmen des Gedächtnisses, Trübsinnigkeit, Augenstimmern etc. etc.*

Die sogen. *geistig zurückgebliebenen* Kinder leiden vielfach an chronischem

Nasenkatarrh und durch Hebung dieses Uebels werden die früher scheinbar trägen und unaufmerksamen Kinder vollständig umgewandelt.

Aus vorstehenden kurzen Angaben erhellt die Bedeutung, welche dieser kleinen Schrift — einem erweiterten Abdruck aus der *Zeitschrift für Schulgesundheitspflege* — für alle Lehrer und Eltern zukommt.

Ich bitte zu verlangen.

Hamburg, Oktober 1889.

Hochachtungsvoll

Leopold Voss.

F. A. Brockhaus in Leipzig.
1889. No. 14.

[40347]

Leipzig, 20. Oktober 1889.

In meinem Verlage erscheint in den nächsten Wochen ein Werk, welches in den Kreisen aller Freunde der bildenden Kunst mit dem lebhaftesten Interesse aufgenommen werden wird. Dasselbe führt den Titel:

Kunstkritische Studien
über italienische Malerei.



Die Galerien
Borghese und Doria Panfili
in Rom.

Von

Ivan Lermolieff.

Mit 60 Abbildungen.

8^o. Geh. ca. 10 M.; geb. ca. 12 M.

Ivan Lermolieff ist das Pseudonym eines Kunstschriftstellers, dessen Schrift: „Die Werke italienischer Meister in den Galerien von München, Dresden und Berlin“ (Leipzig 1880, Verlag von E. A. Seemann) grosses Aufsehen erregte, weil der Verfasser eine ganze Reihe von Gemälden und Zeichnungen gefeierter Meister andern Künstlern zuwies. Trotz anfänglichen lebhaften Widerspruchs erlebte der Verfasser den Triumph, dass seine Beweisführungen immer allgemeiner als richtig anerkannt und viele der betreffenden Gemälde nach den Meistern benannt wurden, welchen er sie zugeschrieben hatte.

Statt einer neuen Auflage jener rasch vergriffenen Schrift hat der Verfasser sich entschlossen, ein ganz neues Werk zu veröffentlichen, in welchem er Princip und Methode seiner Kunstforschungen näher begründet und ausser den früher von ihm besprochenen Galerien auch die italienischen Galerien, besonders die von Florenz und Rom, behandelt. Dasselbe soll in drei voneinander unabhängigen, selbständigen Werken erscheinen, von denen das oben angekündigte das erste bildet.

Dieses beginnt mit einer „Princip und Methode“ überschriebenen ausführlichen Ein-

leitung (5 Druckbogen), worin der Verfasser sich über die Grundanschauungen seiner Kunstforschung ausspricht, aber nicht in trockener, lehrhafter Weise, sondern in der Form eines Gesprächs zwischen zwei Kunstfreunden; als Beispiele werden die bekanntesten Gemälde der Galerien von Florenz besprochen. Dann werden als zwei Hauptabschnitte die berühmten Gemäldegalerien Borghese und Doria Panfili in Rom vorgeführt und kritisch gewürdigt. Zahlreiche Abbildungen sind zur Erläuterung der Beweisführungen des Verfassers in den Text gedruckt oder als Separatbilder beigegeben.

Die beiden andern, erst später erscheinenden Werke werden in gleicher Weise die Galerien von München, Dresden und Berlin behandeln.

Hiernach ist nicht zu bezweifeln, dass das zunächst erscheinende neue Werk Ivan Lermolieffs in den weitesten Kreisen aller, die sich mit bildender Kunst und Kunstgeschichte beschäftigen, die grösste Aufmerksamkeit finden wird. Aber auch Kunstfreunde und besonders die zahlreichen Besucher von Gemäldegalerien werden das geistvolle Buch vielfach kaufen; bildet es doch eine notwendige Ergänzung zu den verschiedenen Reisebüchern und Führern durch die Galerien.

Ich empfehle das Werk Ihrer lebhaften Verwendung und bitte in Rücksicht auf die beiden noch folgenden Werke des Verfassers Continuationslisten über die Abnehmer des zunächst erscheinenden Werkes anzulegen.

Hochachtungsvoll

F. A. Brockhaus.

Angebotene Bücher.

[40271] A. Besser's Nachf. in Neubaldensleben:

1 Rehbein u. Reincke, Landrecht. 3. Aufl. 4 Bde. Geb. in Leinen. Gut erhalten.
30 Spiele deutsche Bombenkarten. à 1 M ord. Mit 45% Rabatt.

[40285] J. Bretzner & Cie. in Wien I., Essiggasse 3:

1 Cloquet, Anatomie de l'homme, publ. p. La- steyrie. 300 Tafeln. Fol. Ohne Text. Par. 1828 u. folg. Hbltdrbd. Gut erhalten.

1 Scarpa, Tab. neurologicae. gr. Fol. Tic. 1794. Br.

1 — sull' aneurisma. Pav. 1804. Br.

[40299] Akademische Buchhandlg. in Königs- berg i/Pr.:

1 Buch d. Erfindungen. 1877 6 Bde. Geb.

1 Doré, Bibel. Evang. Ausg. Kplt. in Lfgn. Wie neu.

1 Müller-Pouillet, Physik. 1877. 3 Bde. Geb.

1 Weber, Weltgeschichte. Neueste Aufl. Bd. 1. — 6. Geb. u. 1 Registerband. Wie neu.

[40408] A. Helmich in Bielefeld:

Wie neu! Direkte Gebote erbeten.

1 Klassischer Bilderschatz.

[40225] Jos. Koesel'sche Buchh. in Kempten:

*1 Baschet, A., la diplomatie Vénétienne. XVI. Siècle. Geb.

*1 Gervinus, Geschichte d. 19. Jahrhunderts. Kplt. Geb.

Gebote erbitten möglichst direkt.

[40275] Lampart & Comp. in Augsburg:

1 Archival. Zeitschrift, hrsg. von Löher. Bd. 7.