

Nur einmal hier angezeigt!

[40562]

Soeben erschien in fünfter Auflage:

Grundzüge der Anthologie

der Griechen und Römer

von

Gymn.-Lehrer **H. Simon.**

Geh. 50 \mathcal{M} ord., 35 \mathcal{M} netto;

geb. 65 " " 45 " "

und auf 12/1 Freieemplar.

Ich bitte um gefällige Verwendung für diesen an einer ganzen Anzahl Anstalten eingeführten Leitfaden und stelle dazu gern Exemplare à cond. zur Verfügung.

Früher erschienen:

Zwei Tanzreigen in deutscher Sprache

(Contre und Quadrille)

von

H. Vogel.

2. Auflage.

50 \mathcal{M} ord., 35 \mathcal{M} netto, 30 \mathcal{M} bar u. 7/6.

Noth- u. Hülf-Büchlein bei Unglücksfällen

von

Sanitätsrath **Dr. Fudtel.**

40 \mathcal{M} ord., 30 \mathcal{M} netto, 25 \mathcal{M} bar u. 7/6.

Spruchbuch

zu

Luthers kleinem Katechismus

von

Pfarrer **W. Rhonert.**

2. Auflage.

15 \mathcal{M} ord., 10 \mathcal{M} netto und 13/12.

Schmalkalden.

F. Wilsch's Buchhandlung
(Rag Westphal).

[40446] Soeben erschien:

Auswahl

von ausgeführten alten und neuen
Bauwerken

Niederländischer Baumeister

herausgegeben

von der Redaction der Zeitschrift

„**Vademecum der Bouwvakken**“
in Amsterdam.

Band I. Lfg. 1 u. 2 à 4 \mathcal{M} ord.,
2 \mathcal{M} 80 netto.

Eine Sammlung hochinteressanter, hauptsächlich älterer Niederländischer Baudenkmäler. Jährlich erscheinen 4 Lieferungen, welche zusammen einen Band bilden. Lieferung 1 und 2 des I. Bandes sind bereits erschienen und stehen dem verehrlichen Sortimentsbuchhandel in einfacher Anzahl zur Ansicht zu Diensten. Fortsetzung nur bar.

Bezugsbedingungen:

30% Rabatt und auf 6 ein Freieemplar.

Amsterdam, 15. Oktober 1889.

Hochachtungsvoll

Redactie: **Vademecum der Bouwvakken.**

Kommis.: **Rudolph Hartmann** in Leipzig.

[40428]

Die Formen

in den Werken der Tonkunst.

Analysirt und in stufenweise geordnetem Lehrgange für die praktischen Studien der Schüler und zum Selbstunterricht dargestellt

von

S. Jadassohn.

VIII, 162 S. gr 8°. Geh. 3 \mathcal{M} ; geb. 4 \mathcal{M} .

(Auch u. d. T. »Musikalische Kompositionslehre«
Vierter Band.)

Lehrbuch

der Instrumentation

von

S. Jadassohn.

VI, 402 S. gr 8°. Geh. 6 \mathcal{M} ; in Halbfr.
geb. (Schulband) 6 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} ; fein geb.

7 \mathcal{M} 20 \mathcal{M} .

(Auch u. d. T. »Musikalische Kompositionslehre«
Fünfter Band.)

Dem in unserem Verlage schon früher in drei Bänden (deutsch und englisch) erschienenen ersten Teile der Kompositionslehre des Verfassers: »Die Lehre vom reinen Satz« folgt nunmehr der zweite Teil des Werkes »Die Lehre der freien Komposition« in zwei Büchern, Band IV »Die Formen in den Werken der Tonkunst« und Band V »Lehrbuch der Instrumentation«. Der 4. Band giebt in stufenweise geordnetem Unterrichtsgange die eingehende Zergliederung und Erklärung des Baues aller Musikstücke. Der 5. Band enthält die genaue Beschreibung der in der Musik vorkommenden Ausdrucksmittel, der Singstimmen, des Klaviers, der Orgel und aller in der Haus-

Kammer-, Kirchen-, Konzert-, Opern- und Militär-Musik gegenwärtig gebrauchten Instrumente, wie deren technische Behandlung und ihre Verwendung in den verschiedenen Kompositionsgattungen. Den Schluss des Werkes bildet eine praktische Anleitung zum Einstudieren der Singchöre, wie zur Leitung von Orchester, Chor- und Solostimmen in Proben und Aufführungen, nebst den für das Taktgeben nötigen Zeichen. Beide Bände werden Lehrenden und Lernenden willkommen sein.

Leipzig.

Breitkopf & Härtel.

In neuer, dritter Auflage erschien:

Lectures enfantines

für die

erste Unterrichtsstufe

von

A. Herwer.

Preis 1 \mathcal{M} ord., 75 \mathcal{M} netto, 70 \mathcal{M} bar.

100 Exemplare für 65 \mathcal{M} bar.

Jena, Oktober 1889. **Bufler's Verlag**
(Erhard Schultz).

Literarische Anstalt, Rütten & Loening
in Frankfurt am Main.

[39343]

Zur Ergänzung des Weihnachtslagers empfehlen wir nachstehende gebundene Artikel unseres Verlags:

Geschichte der Revolutionszeit. Von Heinrich von Sybel. 5 Bände. Vierte Auflage. Elegant gebunden 36 \mathcal{M} .

Entstehung des deutschen Königthums. Von Heinrich von Sybel. Zweite umgearbeitete Auflage. In Originaleinband 10 \mathcal{M} .

Geschichte der Deutschen Dichtung. Von Otto Roquette. Dritte Auflage. In elegantem Rot-Kaliko-Band 8 \mathcal{M} .

Friedrich Preller. Ein Lebensbild. Von Otto Roquette. Mit dem Bildnis Prellers. In Originaleinband 7 \mathcal{M} 75 \mathcal{M} .

Moderne Geister. Literarische Bildnisse aus dem XIX. Jahrhundert. Von Georg Brandes. Zweite, neu durchgesehene und vermehrte Auflage. Gebunden 9 \mathcal{M} .

Molière. Sein Leben und seine Werke. Von Ferdinand Lotheissen. Mit dem Bildniss Molières. Gebunden in Leinwand 10 \mathcal{M} .

Beaumarchais. Eine Biographie. Von Anton Bettelheim. Mit dem Bildniss Beaumarchais in Heliogravüre. Gebunden in Leinwand 11 \mathcal{M} .

Allgemeines Künstler-Lexicon oder Leben und Werke der berühmtesten bildenden Künstler. Zweite Auflage von A. Seubert. In 3 eleganten Rot-Kaliko-Bänden 20 \mathcal{M} .

Über Kunst, Künstler und Kunstwerke. Von Veit Valentin. Mit Illustrationen. Elegant gebunden 7 \mathcal{M} 50 \mathcal{M} .

Frankfurt am Main, Oktober 1889.

**Literarische Anstalt,
Rütten & Loening.**