

**J. P. Bachem**  **Köln a. Rh.**

[40755]

Von jetzt bis zur Woche vor Weihnachten werden in etwa

**400 Zeitungen**

Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz je 20 redaktionelle Besprechungen über

**Bachem's  
Novellen-Sammlung**  
(Eine-Mark-Bände)

II. Reihe, Band 21—40

erscheinen und zwar 20 einzelne Besprechungen über diese Bände.

Es ist deshalb an der Zeit,

**Ihr Lager zu vervollständigen.**

Die Bezugs-Bedingungen sind folgende:

In Originalband:

à cond. und fest: 1 M ord., 75 S netto,  
bar: 1 M ord., 60 S netto.

Bei Barbestellung der vollständigen Reihe I oder II (Band 1—20 oder 21—40) berechne ich

20/19 Bände zu 60 S mit 11 M 40 S.

Bitte umgehend zu verlangen.

Köln, Oktober 1889.

J. P. Bachem.

**Ferdinand Enke in Stuttgart.**

[40838]

Soeben erschienen:

**Lehrbuch**

des

**Versicherungsrechts**

von

Professor Dr. **W. Lewis**  
in Greifswald.

8. Geh. 7 M ord.; in Leinwand geb.  
8 M ord.

**Lehrbuch**

des

**Völkerrechts**

von

Professor Dr. **A. Rivier**  
in Brüssel.

8. Geh. 8 M ord.; in Leinwand geb.  
9 M ord.

(Juristische Handbibliothek.)

[40850] Soeben erschien:

**Heft II.**

**MODERNE  
KUNST**

**Illustrierte Monatschrift**

mit Kunstbeilagen

in

**Meisterholzschnitten.**

Preis 1 M ord., 65 S netto.

Heft I gratis bei Bezug von 11/10.



Heft II enthält eine besonders interessante Kunstbeilage in der doppel-seitigen Reproduktion des Kolossal-Gemäldes:

**PHRYNE zu  
ELEUSIS**

von **Heinr. Siemiradski.**

Dieses Bild wurde vom Kaiser von Russland für

**70 000 Rubel**

angekauft.

Ausserdem enthält das II. Heft:

**Kunstbeilagen:**

*B. G. Gamba, Der Kuss.*  
*Alcazar Tejedor, Die Taufe.*  
*A. Andersen-Lundby, Früher Winter.*  
*W. J. Martens, Traumbilder. (Doppelseitig.)*  
*F. A. Bridgman, Sommerabend.*

21 Illustrationen im Text.

Ferner:

*A. v. Klinkowström, A. L. 30. (Novellette.)*  
Schluss.  
*Herm Heiberg, Gieb Zeit — Nur ein*  
Zauber war's. (Novelle.) Fortsetzung.

*Theodor Fontane, Gedichte: Was mir fehlte,*  
Erfolganbeter, Nur nicht loben.

**Grössere Aufsätze:**

Unsere Künstler.

*Paul Dobert, Die Kunst im Theater. —*  
Das Herkomer Theater. Hierzu vier  
Illustrationen von Professor Herkomer  
und eine Illustration von E. L. Burns.

*Künstlerinnen der Gegenwart: Therese Malten*  
(mit Porträt).

*Die Preisbewerbung um das Kaiser Wilhelm-*  
Denkmal zu Berlin. (Hierzu 2 Illustrationen.)

*Aus der Theaterwelt.*

*Ludwig Knaus mit Porträt und einer Alle-*  
gorie von A. Riquer.

Ferner:

Humoristisches: *Die bösen Buben auf*  
*der Kunstausstellung.* (Hierzu drei Illu-  
strationen). —

Kunst- und Atelier-Notizen, Denkmäler,  
Personalnachrichten, Aus dem Gerichts-  
saal, Literatur, Architektur, Ausstellun-  
gen, Verschiedenes, Humoristisches, Kunst-  
ausstellungs-Kalender, Preisausschreiben,  
Aus Künstlerateliers, Briefkasten.

Berlin W. 57.

**Rich. Bong,**  
Kunstverlag.

[40798] In meinem Verlage erschien soeben:

**Ein Beitrag**  
zur

**Beurtheilung des Verbrauchs**  
und der  
indirekten Abgaben  
bei verschiedenem Einkommen.

Von

Dr. **Karl.**

32 S. gr. 8°. Preis 1 M, 75 S netto,  
65 S bar und 13/12.

(Bildet Heft 84 der „Volkswirtschaftlichen  
Zeitsfragen.“)

Der

**Kreuzzug wider den Terminhandel.**

Von **G. L.**

64 S. gr. 8°. Preis 2 M, 1 M 50 S  
netto, 1 M 30 S bar und 13/12.

(Bildet Heft 85/86 der „Volkswirtschaft-  
lichen Zeitsfragen.“)

**Anverlangt versende ich nichts.**

Berlin, den 25. Oktober 1889.

**Leonhar**