

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[42678]

Neue Musikalien.**November 1889.**

- Bach, Joh. Seb.**, Praeludium und Fuge (Ddur) für die Orgel. Zum Konzertvortrag frei für Pianoforte bearbeitet von *F. B. Busoni*. 2 *M* 50 *g*.
- Beethoven, L. van**, Fünf Stücke. Zwei Märsche zum Carroussel. Marsch (Zapfenstreich), Polonaise und Ecossaise für Militärmusik. Klavierauszug zu 2 und 4 Händen mit Begleitung von kleiner und grosser Trommel, Triangel u. Becken (nach Belieben) von *C. Burchard*. Ausgabe für 2 Hände mit Begleitung. 3 *M* 50 *g*. Ausgabe für 2 Hände ohne Begleitung. 2 *M*.
- Doppler, Arpad**, Op. 2. Schlummerlied für Streichinstrumente. Partitur und Stimmen. 1 *M* 50 *g*. (Stimmen allein 75 *g*).
- Fiedler, Max**, Op. 7a. Zwei Trauungslieder für vierstimmigen gemischten Chor. Partitur und Stimmen. 2 *M*. Nr. 1. Heil'ge Liebe, zum Altar. — 2. Seid im Heiligthum willkommen. — Op. 7b. Zwei Lieder für Männerchor. Partitur und Stimmen. 2 *M* 50 *g*. Nr. 1. In der Frühe. Noch dunkel ist's und Morgen doch. — 2. Orakel. Eine Frage quält mich bass.
- Gade, Niels W.**, Op. 31. Volkstänze. Phantasiestücke für das Pianoforte. Bearbeitung für Pianoforte und Violine von *Friedrich Hermann*. 3 *M* 75 *g*.
- Keudell, Robert von**, Op. 3. Rachegefang für eine tiefe Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 *M*. Unter dem Felsen am Wege erschlagen liegt er. — Op. 4. Das Herz von Douglas für eine tiefe Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 3 *M*. Graf Douglas, presse den Helm in's Haar. — Op. 5. Der Fischer für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 *M*. Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll.
- Lorenz, Julius**, Op. 10. Drei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 *M*. Nr. 1. *Massliebchen*. O Blümchen hör', ich frage dich. — 2. Wie aber soll ich dir erwidern. — 3. — Sanft rauscht der Strom.
- Mozart, W. A.**, Konzert für Fagott mit Begleit. d. Orchesters (K. V. 191). Bearbeitung für Fagott und Pianoforte von *H. Kling*. 4 *M*.
- Reinecke, Carl**, Unsere Lieblinge. Die schönsten Melodien alter und neuer Zeit in leichter Bearbeitung für Pianoforte und Violine. Heft 4. n. 4 *M*. — Chansons enfantines. Pour fillettes et garçons. Paroles françaises de *Gustav*

Lagye. Nouvelle Edition (Op. 37, 63, 75). n. 2 *M* 40 *g*.

Röntgen, Julius, Op. 27. Gebet (*Fr. Hebbel*) für Chor und Orchester. Die du über die Sterne weg. Partitur. 4 *M*. Stimmen. 4 *M* 50 *g*. Vollständiger Klavierauszug mit Text 2 *M*.

Schubert, Franz, Ouverturen und andere Orchesterwerke. Bearbeitung für das Pianoforte zu zwei Händen von *F. B. Busoni*.

- Nr. 4. Ouverture in Ddur. n. 1 *M*.
- 5. Ouverture in Ddur (im ital. Stile). n. 1 *M*.
- 6. Ouverture in Cdur (im ital. Stile). n. 1 *M*.

Schumann, Robert, Symphonien für Orchester. Bearbeitung für zwei Pianoforte zu vier Händen.

Nr. 3. Dritte Symphonie. Op. 97 in Es. 6 *M*.

— Symphonien für Orchester. Bearbeitung für zwei Pianoforte zu acht Händen von *August Horn*.

Nr. 2. Zweite Symphonie. Op. 61 in C. 10 *M*.

Wallnöfer, Adolf, Friedens-Liga-Marsch. Bearbeitung für Pianoforte zu zwei Händen. 1 *M* 50 *g*.

Bearbeitung für Pianoforte zu vier Händen. 2 *M*.

Beethoven's sämtliche Werke.

Neue kritisch durchgesehene Gesamtausgabe für Unterricht und praktischen Gebrauch.

20 Bände, in Lieferungen von 7—8 Bogen zu 1 *M*.

Gesang- und Klaviermusik 100 Lieferungen, 12 Bände. Kammermusik 50 Doppellieferungen, 8 Bände.

Gesang- und Klaviermusik.

Lieferung 57. 58. 59. 60. je n. 1 *M*.

Kammermusik.

Lieferung 43/44. 45/46 je n. 2 *M*.

Josef Lanner's Walzer.

Gesamtausgabe.

Nach den Originalen herausgegeben von *Eduard Kremser*.

5 Bände in 25 Lieferungen zu je 1 *M*. Original-Einbanddecken je 2 *M*.

Lieferung 1. 1 *M*.

Publikationen der

Musikaliska Kunstföreningen i Stockholm.

Rubenson, Albert, En natt bland fjellen. Sångspel i två akter. Klaverutdrag med text. 3 *M*.

Andrée, Elfrida, Trio för Piano, Violin och Violoncell. 3 *M* 50 *g*.

Aulin, Valborg, Quartett för två Violiner, Viola och Violoncell. 3 *M*.

Jacobsson, John, Cavatina för Tenor med Orkester. Klaverutdrag med Text. 1 *M*.

Andersson, Richard, Op. 11. Sonat för Piano. 2 *M* 50 *g*.

Åkerberg, Erik, Op. 18. Qvintett för Piano, 2 Violiner, Viola och Violoncell. 5 *M*.

Chorbibliothek.

(18 Serien in 450 Nummern.)

Serie I—VI, XI, XIII, XIV, XV u. XVI geistliche Gesangwerke, Messen, Oratorien, weltliche Konzertwerke und Opern, jede Nummer und Stimme 30 g. Serie XVII u. XVIII. Opern-Chöre für Männer- und gemischten Chor. Nummer und Stimme je 15 g. Serie VII—X. XII. Chorlieder für Männer- und gemischten Chor, Nummer und Stimme je 15 g, Partitur 45 g.

Nr.

312/314. *Spoehr*, Der Fall Babylons (Deutsch-Englisch) Sopran, Alt, Tenor und Bass je 60 *g*. 2 *M* 40 *g*.

360/361. *Schubert*, Messe in Es, Sopran, Alt, Tenor und Bass je 60 *g*. 2 *M* 40 *g*.

277. *Richter*, Im Herbst. Op. 14. Nr. 5. Partitur 45 *g*, Sopran, Alt, Tenor und Bass je 15 *g*. 1 *M* 5 *g*.

Nr.

Volksausgabe.

986. *Beethoven*, Konzerte für Pianoforte allein.

Drittes Konzert. 1 *M*.

987. Viertes Konzert. 1 *M*.

1172. — Romanzen für Violine und Pianoforte. 1 *M*.

1167. *David*, Dur und Moll für die Violine allein oder mit Pianofortebegleitung. Op. 39.

Für Violine allein. Heft I. 4 *M*.

1168. Für Violine allein. Heft II. 4 *M*.

1165. *Gluck*, Iphigenie in Aulis. Klavierauszug zu 2 Händen. 1 *M* 50 *g*.

958. *Händel-Album*. Neue Folge (Unsere Meister Bd. XII.) 1 *M* 50 *g*.

1113. *Haydn*, Trios f. Pianoforte, Violine und Violoncell.

Dreizehntes Trio Bdur. 1 *M*.

1114. Vierzehntes Trio Gmoll. 1 *M*.

1115. Fünfzehntes Trio Es moll. 1 *M*.

1134. *Kosleck*, Trompetenschule. Erster Theil. 6 *M*.

1135. — do. Zweiter Theil. 3 *M*.

833. *Schumann*, Symphonien für Orchester. Bearbeitung für Pianoforte u. Violine.

Nr. 1. Erste Symphonie Op. 38. in Bdur. 2 *M*.

995. Nr. 2. Zweite Symphonie. Op. 61 in Cdur. 2 *M*.

Verzeichnis des Musikalien-Verlags. Systematischer Theil. Vollständig bis Ende 1888.