

Für nachstehende Werke gelten von jetzt ab die hier bedruckten Preise:

Bücher, Martin, Op. 8. Abraham, Oratorium in 3 Theilen. Klavierauszug mit Text. 4^o. n. 9 *M*.

Caulli, F., Gitarrenschule. Text französisch. n. 1 *M* 50 *S*.

Lehrmittel-Gegenstände.

Dr. Heiberg's musikalischer Taktmesser.

Einfachster, bis jetzt u. praktischster Metronom.

A. Kugelmeter m. Einfaches Pendelband mit Metallkugel 75 *S*.

B. Kapselmetronom mit elastischer Feder in einfacher Metallkapsel. 2 *M*.

C. Kapselmetronom mit elastischer Feder in feiner Messingkapsel. 3 *M*.

D. Kapselmetronom mit elastischer Feder in neusilberner Kapsel. 4 *M*.

(Auf der Rückseite des Pendels ein Metermass zum allgemeinen Gebrauch.)

Handleiter beim Pianofortespiel

von Mahagoniholz. (Nach Kalkbrenner.) 7 *M* 50 *S*.

Breitkopf & Härtel's Notenschreibpapiere.

In Buchdruck hergestellt, frei von schädlichem Holzzusatz und mit der Druckmarke des Bären versehen.

In vier Papiersorten: A. Weiss kräftig. B. Bläulich kräftig. C. Weiss schwer. D. Bläulich schwer. Hoch- und Quer-Folio. Quart und Oktav.

Für Partituren und Stimmen in allen Liniaturen.

Serie A und B. Folio. 25 Bogen in Streifband je 1 *M*.

Serie A und B. Folio. 10 Bogen in brosch. Heften je 50 *S*.

Serie C und D. Folio. 25 Bogen in Streifband je 1 *M* 25 *S* bar.

Serie C und D. Folio. 10 Bogen in brosch. Heften je 63 *S*.

Oktav die Hälfte obiger Preise.

Ornamentirte Notenschreibpapiere mit künstlerischen Umrandungen von Olga von Fialka.

1 Papiersorte C. Hoch- und Quer-Folio.

Für Pianoforte und für Pianoforte und Gesang. Jede Sorte in Blau, Grün, Violett und Hellbraun vorrätig.

25 Bogen in Streifband. 2 *M* 50 *S*.

10 Bogen in brosch. Heften. 1 *M* 25 *S*.

10 Bogen elegant gebunden. 3 *M* 35 *S*.

20 Bogen elegant gebunden. 4 *M* 50 *S*.

Breitkopf & Härtel's Notenschreibhefte.

8 Hefte je 15 *S*.

Hefte I. II. VII. VIII. Emil Breslaur's Notenschreibschule.

Hefte III—VI. Notenliniaturen.

Vollständige Ausgabe der Notenschreibschule (Hefte I—IV) mit Vorwort, Anleitung, Inhaltsangabe mit Erläuterungen und einem Liniatur-Anhang. Kartoniert 1 *M*.

Weihnachten 1889.

[41407]

Infolge unserer für die herannahende Festzeit bereits veranlassenen Insertionen in den bedeutendsten Weihnachtskatalogen und Zeitschriften, sowie durch unsere Prospektbeilagen wird voraussichtlich bei Ihnen häufig verlangt werden das

Deutsche National-Kochbuch.

Unter Mitwirkung von mehreren Hundert Frauen und Jungfrauen aus allen Ländern deutscher Zunge.

herausgegeben von

Hilnes Billms-Wildermuth,

Tochter d. † Ottilie Wildermuth.

In Orig.-Leinwandband 5 *M* 20 *S*.

In Rechnung m. 25%o, bar m. 40%o Rabatt.

7 Exempl. f. 21 *M*; 14 Exempl. f. 40 *M* bar.

Haben Sie die Güte, das vorzügliche Kochbuch stets in mehreren Exempl. auf Lager zu halten und es als ein gewiß jeder tüchtigen Hausfrau willkommenes Weihnachtsgeschenk zu empfehlen.

Stuttgart, im November 1889.

Levy & Müller.

[40454] In meinem Verlage erschien soeben:

Die allgemeinen Lebenserscheinungen.

Rede

zum Antritt des Rectorates an der Rheinischen Friedrich Wilhelms-Universität Bonn

am 18. Oktober 1889

gehalten von

Eduard F. W. Pflüger.

8^o. Brosch.

Preis 1 *M*. Rabatt 25%o; gegen bar 7/6.

Ich kann nur fest und bar liefern!

[Emil Strauss Verlag in Bonn.]

Wichtig für die Weihnachtszeit!

[42198]

Von den bedeutendsten Zeitungen und Zeitschriften in glänzendster Weise besprochen!

Für Ihr Lager wollen Sie nicht übersehen das neueste Werk von Adolf Volger zu bestellen, da solches zur Weihnachtszeit stark begehrt werden dürfte. Dasselbe erschien unter dem Titel:

Ginevra.

Ein erzählendes Gedicht

von

Adolf Volger,

Verfasser von

„Die Bogenbraut“, „Märchenbilder“ etc.

8 Bogen. Feines starkes Papier.

Hochelegant gebunden.

Preis: 1 Expl. 2 *M* 50 *S* ord., 1 *M* 75 *S* netto (30%o), fest 1 *M* 65 *S* (über 33 1/3%o), bar 1 *M* 50 *S* (40%o), fest 11/10 und über 33 1/3%o (40%o); bar 7/6 und 40%o (fast 50%o).

11/10 Explre. fest kosten 27 *M* 50 *S* ord., 16 *M* 50 *S* netto, Verdienst 11 *M* (40%o).

7/6 Exemplre. kosten 17 *M* 50 *S* ord., 9 *M* netto, Verdienst 8 *M* 50 *S* (fast 50%o).

Das Exemplar kostet also bei Partiebezügen fest nur 1 *M* 50 *S*, bar 1 *M* 28 1/2 *S*.

Auszug aus einigen Kritiken:

An lyrischem Talent keinem nachstehend, gefüllt sich der Dichter mit diesem Werke den besten Dichtern der neueren Zeit ebenbürtig zu. (Leipz. Tgbl.)

Bedeutendes lyrisches und episches Talent, urgesunder Humor eines Scheffel, markige Gestaltungskraft und hohe Formschönheit. (Berl. Tgbl.)

Eine Kraft des Talentos, die an die besten Poeten unserer Zeit heranreicht. (Breslauer Morg.-Btg.)

In diesem Dichter vereint sich eine seltene Fülle an Kraft, gepaart mit Zartheit und Innigkeit des Empfindens. (Neues Wiener Tgbl.)

Der Dichter stellt sich einem Baumbach und Wolff an die Seite. (Posener Btg.)

Spannende Erzählung, tadellos poetische Form, die Lieder zur Komposition förmlich herausfordernd, sinnige Naturschilderungen, edle Zeichnung des Seelenlebens. (Allg. Roden-Btg.)

Eine sehr schätzbare, von blühender Lyrik durchzogene Gabe. (Ueber Land u. Meer.)

Selbständige Nachempfindung der Art Scheffels. Die Sprache ist mit großer Gewandtheit behandelt. (Roman-Btg.)

Meisterschaft der Form, ein echter Poet, der Humor von einer herzerfreuenden Frische, die an Scheffel denken läßt, das Geistesprodukt eines echten deutschen Dichters von der Gemütsstiefe eines Rittershaus. (Wiener Hausfr.-Btg.)

Hochachtungsvoll

Altenburg.

D. Bode's Hofbuchhandlung.