

Paul Reff in Stuttgart.

† Schiller, F. v. Gedichte. Neue illustr. Ausg. Mit ca 70 Illustr. nach Orig.-Zeichngn. deutscher Künstler, Lebensskizze u. Anmerkgn. 10. Bfg. 8°. (S. 433—480.) * —. 50

Palm & Enke in Erlangen.

Sammlung v. Entscheidungen d. obersten Landesgerichtes München in Gegenständen d. Civilrechtes u. Civilprozesses. 12. Bd. 3. Hft. gr. 8°. (S. 227—366.) * 2. 60

G. Schneider's Buchh. in Dresden.

Rehbold, G., bestes Kochbuch für's Haus. 11. Hft. 8°. (S. 513—560.) —. 30

S. Schottländer in Breslau.

Elliot, F., der rote Cardinal. Roman. Autoris. Uebersetzg. 8°. (311 S.) * 4. 50; geb. * 5. 50

⚡ Berichtigung der Aufnahme in Nr. 264.

Julius Springer, Verlagsbuchh. in Berlin.

† Well-Goetz, L., et F. Desor, traitement des eaux ammoniacales et des matières épurantes épuisées provenant des usines à gaz. gr. 8°. (251 S m. 56 Fig.) ** 12. —

F. Volkmar, Var-Sortiment in Leipzig.

† Weihnachts-Katalog, illustrirter, f. 1889. 13. Jahrg. Lex.-8°. (LX, 145 S.) †** —. 75

Leopold Voß in Hamburg.

Atlas, internationaler, seltener Hautkrankheiten. Hrsg. v. P. G. Unna, M. Morris, L. A. Duhring, H. Leloir. 1. Hft. Fol. (18 S. deutscher, engl. u. französ. Text m. 3 Taf.) pro 1. u. 2. Hft. * 20. —

⚡ Berichtigung der Aufnahme in Nr. 258.

G. Z. Biskott in Breslau.

Flüster, F., d. Kindes Wunderhorn. Alte Kinderreime m. Bildern. qu. 4°. (29 z. Tl. farb. Taf.) Geb. * 4. 50

Ernst Wunderlich in Leipzig.

Zwiehausen, D., der naturgeschichtliche Unterricht in ausgeführten Lektionen. 3. Abtlg. Oberstufe. gr. 8°. (VIII, 244 S.) * 2 80

Verzeichniß künftiger erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

H. Kober & Co. in Berlin.	Seite 6033	Gerder'sche Verlagshandlung in Freiburg i. B.	Seite 6034	B. Spemann in Stuttgart.	Seite 6035
Vitu, Paris		Die katholischen Missionen. Jahrg. 1890.		Kürschner's Taschen-Konversationslexikon.	
Rich. Bong in Berlin.	6032	Stimmen aus Maria-Laach. Jahrg. 1890.		7. Aufl.	
Moderne Kunst. Weihnachtsnummer.		Carl Jügel's Verlag in Frankfurt a. M.	6031	Photographische Union in München.	6033
W. Düms in Bielefeld.	6031	Gambs, Niederländ. Grammatik. 5. Aufl.		Englische Meister der G. C. Schwabe-Stiftung in der Kunsthalle zu Hamburg.	
Cornelius, A., Peter Stehauf. 11.—15. Tausend.		Friedrich Vukhard in Berlin.	6034	Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft vorm. Fr. Bruckmann in München.	6033
Wilhelm Friedrich in Leipzig.	6033	Vungert, August, Carmen-Sylva-Album.		Die Kunst für Alle. Knausheft.	
Frenzel, Karl, Gesammelte Schriften. Bfg. 1.		H. Oldenbourg in München.	6034		
G. A. v. Galem in Bremen.	6031	Enbel, Heinrich von, Die Begründung des Deutschen Reiches durch Wilhelm I. Bd. 1 und 2.			
Schramm, Leitfaden für den Konfirmanden-Unterricht. 2. Aufl.					
Müller, Daniel, Rechenbuch für Vorschulen.					

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Rudolf Abt in Passau.

Kroiss, G., Kaiserblumen. Lied f. 1 Singst m. Pfte. 1 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bagge, S., Op. 21. Sonate f. Pfte. 3 M 50 ♂.
 Beethoven, L. v., Ecossaisen für das Pfte. Für den Konzertvortrag bearb. von E. B. Busoni. 1 M.
 — Polonaise f. zwei Pfte. zu acht Händ. bearb. von C. Burchard. 2 M.
 Busoni, F. B., Op. 26. Zweites Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell. 10 M.
 Eichborn, H., Op. 7. Sonate für Waldhorn oder Violoncell und Pfte. Die Hornpartie für Violoncell übertragen von C. Hüllweck. 3 M 50 ♂.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 7. Ouverture zu: Elias. Bearbeitung für das Pfte. zu zwei Händ. 75 ♂. Bearbeitung für das Pfte. zu vier Händ. von J. O. Grimm. 1 M.
 Naumann, E., Op. 16. Pastorale für kleines Orchester. Partitur. 5 M. Stimmen. 4 M 50 ♂.
 Nicodé, J. L., Op. 13. Italienische Volkstänze und Lieder für das Pfte. Nr. 1. Tarentelle. 1 M 50 ♂. Nr. 4. Saltarello. 2 M.
 — Italienische Volkstänze und Lieder für das Pfte. zu vier Händ. von A. Riedel. Heft 1. 2. à 3 M 50 ♂.
 Perles musicales. Sammlung kleiner Klavierstücke für Concert und Salon. Nr. 118.
 Wagner, R., Polonaise. Bearbeitung. 1 M.
 Reinecke, C., Fünf Tonbilder für Orchester. Daraus einzeln: Nr. 5. Tanz unter der Dorflinde. Partitur. 2 M. Stimmen. 4 M 50 ♂.
 — Op. 56. Schlachtlied für 2 Männerchöre mit Orchester. Neue Ausgabe. 8°. Partitur. 6 M. Orchesterstimmen. 5 M.
 Schubert, F., Symphonien für Orchester. Be-

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

arbeitung für das Pfte. zu zwei Händ. von A. Horn. Nr. 6. 3 M.
 Staub, G., Op. 1. Scherzo für Pfte. 1 M 75 ♂.
 Tinel, E., Op. 19. Drei Ritter. Ballade für Baryton-Solo, gemischten Chor ad lib. und Orchester. Partitur. 6 M.
 Wagner, R., Menuett aus der Sonate für das Pfte. Für Orchester bearb. von Fr. Baselt. Partitur. 2 M. Stimmen. 4 M 50 ♂.
 Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Einzelausgabe. — Partitur. Nr. 57. Sechs Menuette für 2 Violinen, Bass, 2 Oboen (Flöte) und 2 Trompeten (2 Hörner). 60 ♂. Nachtrag zum chronologisch-thematischen Verzeichnis sämtlicher Tonwerke W. A. Mozart's. gr. 8°. 75 ♂.
 Palestrina's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Partitur. Band 20. Messen. 15 M.
 Franz Schuberts Werke. Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serie 12. Tänze für Pianoforte. 12 M.
 Heinrich Schütz. Sämtliche Werke. Herausgeg. v. Ph. Spitta. Band 8. Geistliche Chormusik. 15 M.
 Chorbibliothek. 8°. Reinecke, Schlachtlied. Neue Ausgabe. Tenor I/II, Bass I/II je 30 ♂.
 Volksausgabe. 4°. Bach, Sechs Sonaten für die Violine mit hinzugefügter Begleitung des Pianoforte von R. Schumann. Fünfte Sonate. 1 M. Sechste Sonate. 1 M. Beethoven, Konzerte für Pianoforte allein. Erstes Konzert. 1 M. Zweites Konzert. 1 M. Sonate Op. 17. Bearbeitung für Pianoforte und Violine von F. David. 1 M. Sonate Op. 17. Bearbeitung f. Pianoforte und Violoncell von Fr. Grützmacher. 1 M. Sonatinen für das Pianoforte. 1 M. Harmonium. Sammlung von Tonstücken für das Harmonium bearb. von R. Bibl. Neuntes Heft. 1 M. Zehntes Heft. 1 M. Haydn, Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell. Zehntes Trio. 1 M. Elftes Trio. 1 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Zwölftes Trio Esdur. 1 M. Hummel, Fantasie für das Pianoforte. 1 M 20 ♂.
 Neapolitanische Volkslieder mit Pianoforte. gr. 8°. Tief. 2 M. Schubert, Lieder-Album. Schöne Müllerin, Winterreise, Schwanengesang, 22 Lieder verschiedener Dichter. Original-Ausgabe. gr. 8°. 3 M. Lieder-Album. Neue Reihe. 75 Lieder verschiedener Dichter. gr. 8°. 3 M.
Emil Grude in Leipzig.
 Byn, Les Fontaines lumineuses. Valse p. Pfte. 80 ♂.
 Jesse, J. La Tour Eiffel. Galop p. Xylophone et Orchestre. Stimmen. 1 M 80 ♂.
 Pour Xylophone et Harmonie ou fanfare ad lib. Stimmen. 2 M. Pour Xylophone et Pfte. 1 M 20 ♂. Pour Pfte. solo. 80 ♂.
 Ochs, A., Op. 39. Spielereien. Polka p. Xylophone et Orchestre. Stimmen 1 M 80 ♂.

Carl Grüniger in Stuttgart.

Breslaur, E., Op. 41. Clavierschule. Anfangs- u. erste Mittel-Stufe. 2. Aufl. 4°. 3 M.

A. Hoffmann in Striegau.

Bellermann, H., Op. 37. Zwei Lieder beim Weine zu singen, f. 1 Bariton-Stimme u. einstimmig. Chor m. Pfte. 1 M 50 ♂.

Fr. Kistner in Leipzig.

Behr, Fr., Improvisata. Blüette-Caprice p. Pfte. 1 M 50 ♂.
 — Chanson-Gavotte p. Pfte. 1 M 50 ♂.
 — Sérénade catalane p. Pfte. 1 M 50 ♂.
 Lange, G., Op. 35. Les Jours d'Absence. Nocturne p. Pfte. Nouv. Ed. 1 M.
 — Op. 36. Loin du pays. Mélodie p. Pfte. 1 M.
 — Op. 37. Salut d'amour. Mélodie p. Pfte. 1 M.
 — Op. 38. Chagrin du coeur. Mélodie p. Pfte. 1 M.