

Fr. Kistner in Leipzig ferner:

- Lange, G., Op. 41. Les Cloches du Soir. Morceau p. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 44. Au Printemps. Morceau p. Pfte. 1 *M.* 50 *g.*
 Rehberg, W., Op. 16. Vier Stücke f. Pfte. No. 1. Canzonetta. No. 2. Gavotte. No. 3. Albumblatt. No. 4. Ländler. à 1 *M.*
 Rückauf, A., Op. 10. Sechs Stücke f. Pfte. No. 1. Praeludium. No. 2. Novellette. No. 3. Albumblatt. No. 4. Impromptu. No. 5. Walzer. No. 6. Menuett. à 1 *M.*
 Schütt, Ed., Op. 16. No. 2. Valse mignonne p. Pfte. Ed. fac. par C. Bial. 1 *M.*
 — 31. Cinq Morceaux p. Pfte. Complet. 4 *M.* Séparément: No. 1. Blüette. 75 *g.* No. 2. Feu follet. Caprice. 1 *M.* 50 *g.* No. 3. Intermezzo. 75 *g.* No. 4. Réverie. 1 *M.* No. 5. Scherzino-Humoresque. 1 *M.* 50 *g.*
 Spindler, Fr., Op. 289. Mugnets. Valse de Salon p. Pfte. Nouv. Ed. 1 *M.*
 Surzyński, M., Op. 2. Menuetto et Mazurka p. Pfte. No. 1. Menuetto. No. 2. Mazurka. à 1 *M.*
 — Op. 3. Deux Nocturnes p. Pfte. No. 1, 2. à 1 *M.*
 — Op. 4. Valse-Caprice p. Pfte. 1 *M.* 50 *g.*

C. F. Peters in Leipzig.

- Aprile, G., Exercices pour Alto ou Bariton avec Pfte. gr. 8°. 1 *M.*
 Bach, J. S., Chaconne f. Violine solo. Mit Pfte. v. R. Schumann u. F. Mendelssohn-Bartholdy. 4°. 1 *M.* 25 *g.*
 — sechs Sonaten f. Violine solo. Mit Pfte. v. R. Schumann. Herausgeg. v. J. Hellmesberger. 4°. 3 *M.*
 — Thematisches Verzeichniss der Vocalwerke. Auf Grund der Gesamtausgaben verfasst v. C. Tammé. gr. 8°. 6 *M.*
 Brahms, J., Ausgewählte Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 4°. Bd. 1. Für hohe od. tiefe Stimme. à 3 *M.* Bd. 2. Für hohe od. tiefe Stimme. à 3 *M.*
 — Brahms-Album. Sammlung der beliebtesten Lieder f. 1 hohe od. f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. gr. 8°. à 3 *M.*
 Busoni, F. B., Op. 23. Finnländische Volksweisen f. Pfte. zu 4 Händ. qu. 4°. 2 *M.*
 Carulli, F., Gitarreschule. Herausgeg. v. O. Schick. 4°. 1 *M.* 50 *g.*
 Clementi, M., 26 Etuden f. Pfte. aus Gradus ad Parnassum. Für den Unterricht herausgeg. v. F. Kullak. 4°. 2 *M.*
 Concione, J., Op. 9. Fünfzig Leçons de Chant pour la haute-contre p. Jenny Meyer. gr. 8°. 2 *M.*
 Czerny, C., Op. 335. Die Schule des Legato u. Staccato. Heft 1, 2 à 1 *M.*
 Davidoff, C., Uebungen der Violoncell-Schule m. Pfte. 4°. 2 *M.*
 Fiorillo, Fr., 36 Etuden oder Capricen f. Violine solo. Mit zweiter Violine v. L. Spohr. 4°. 2 *M.*

C. F. Peters in Leipzig ferner:

- Grieg, E., Op. 12. Lyrische Stücke f. Pfte. u. Violine arr. v. H. Sitt. 4°. 1 *M.* 50 *g.*
 — Op. 28. No. 3. Albumblatt. Clavierstück. 4°. 1 *M.*
 — Op. 43. No. 5. Erotik. Clavierstück. 4°. 1 *M.*
 — Op. 43. No. 6. An den Frühling. Clavierstück. 4°. 1 *M.*
 — Op. 46. No. 3. Anitra's Tanz. Clavierstück. 4°. 1 *M.*
 Händel, G. F., Sonaten f. Violine u. Pfte., hrsg. v. H. Sitt. 4°. Heft 1, 2. à 1 *M.* 50 *g.*
 Jensen, A., Op. 8. Romantische Studien. Cyclus von 17 Clavierstücken 4°. Heft 1, 2 à 2 *M.*
 — Op. 18. Drei Clavierstücke zu 4 Händen. qu. 4°. 3 *M.*
 Kirchner, Th., Op. 86. Walzer f. 2 Pfte. zu 4 Händ. 4°. 3 *M.*
 Loewe, C., Op. 56. No. 1. Heinrich der Vogler. Ballade f. 1 Singst. m. Pfte. 4°. 1 *M.*
 Moszkowski, M., Op. 8. Fünf Walzer f. Pfte. zu 4 Händ. qu. 4°. 3 *M.*
 Nardini, P., Sonaten f. Violine u. Pfte. hrsg. v. H. Sitt. 4°. 1 *M.* 50 *g.*
 Sammlung klassischer Stücke aus Werken berühmter Meister f. Violine m. Pfte. bearb. 4°. 2 *M.*
 Schubert, F., Ausgewählte Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Kritisch revidirt v. M. Friedlaender. gr. 8°. 1 *M.* 50 *g.*
 — Cdur-Symphonie f. Pfte. zu 8 Händ. arr. v. Th. Kirchner. qu. 4°. 3 *M.*
 — Hmoll-Symphonie f. Pfte. zu 8 Händ. arr. v. Th. Kirchner. qu. 4°. 2 *M.*
 Sinding, Chr., Suite f. Violine m. Pfte. 4°. 1 *M.* 50 *g.*
 Spohr, L., Op. 4. Zwei Quartette f. 2 Violinen, Viola und Violoncell. 4°. No. 1, 2 à 3 *M.*
 — Op. 45. No. 2. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncell. 4°. 3 *M.*
 Strauss, Jugend-Tanz-Album. Sammlung der beliebtesten Tänze v. Johann, Josef u. Eduard Strauss f. Pfte. leicht. 4°. Bd. 3. 3 *M.*
 Strauss-Album. Sammlung der beliebtesten Tänze v. Johann, Josef u. Eduard Straus. 4°. Bd. 9. 3 *M.*
 Taubert, W., Op. 99. No. 5. Lieb' Kindlein gute Nacht. Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 4°. 1 *M.*
 Wilm, N. v., Op. 81. Vierundzwanzig kleine Clavierstücke f. d. Unterricht. 4°. Heft 1, 2 à 1 *M.* 50 *g.*

C. L. Schaeffer's Buchh. in Zittau.

- Damm, F., Op. 92. Unter ihrem Fenster. Steyrisches Ständchen f. Pfte. 1 *M.* 25 *g.*

H. W. Schlimpert in Meissen.

- Gast, G., 6 geistliche Gesänge f. 4st. gem. Chor. Part. 8°. Heft 1, 2. à 1 *M.* 50 *g.*
 — Te Deum laudamus f. 4st. gem. Chor. Part. 4°. 1 *M.* 50 *g.*

H. W. Schlimpert in Meissen ferner:

- Röber, R., Op. 8. Zum Erntefeste f. 4st. Männerchor, Solo u. Orgel. Part. 4°. 1 *M.*
 Venus, W., Lazarus. Kirchliches Oratorium f. Solo, Chor- u. Gemeindegesang m. Orgel. Clav.-Ausz. gr. 8°. 5 *M.*

Schott frères in Brüssel.

- Ludovic, Souvenir de l'exposition de Paris. Marche p. Pfte. 1 *M.* 25 *g.*

J. G. Seeling in Dresden.

- Franke, C., Fest-Polonoise, K. Freyer, Verbands-Polonoise u. J. Strauss, Varsoviense f. Streichmusik. Stimmen 4°. 1 *M.* 50 *g.*
 Sammlung beliebter Opern-Arien, Lieder, Tänze u. Märsche f. 2 Violinen, Viola, Bass u. Clarinette od. Flöte. Stimmen 4°. Heft 18—21. à 1 *M.*
 — beliebter Opern-Arien, Lieder, Tänze u. Märsche f. 2 Violinen, Viola u. Bass. Stimmen 4°. Heft 13—24. à 1 *M.*

Bartholf Senff in Leipzig.

- Franz, Robert, Op. 53. Drei Lieder von Ed. Mörike; für gemischten Chor gesetzt. No. 1. Volker spielt auf. No. 2. Er ist's: Frühling lässt sein blaues Band. No. 3. Ein Tännlein grünet wo. Part. u. Stimmen. 8°. 2 *M.* Stimmen apart. 1 *M.*
 Lustige Lieder. Eine Sammlung von beliebten Liedern und Gesängen heiteren Inhalts für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Ausgewählt, theilweise bearbeitet und revidirt von Richard Kleinmichel. Band 1. 4°. 3 *M.* no.

W. Sulzbach in Berlin.

- Flotow, Martha von, Op. 10. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 80 *g.*
 Tirsch, O., Schule des Harmonisierens, Modulierens u. Präludierens im Kirchenstil. Praktische Anleitung zur Herstellung von Choralharmonisierungen, Vor-, Zwischen- u. Nachspielen. 8°. 80 *g.*
 Wedemann, Instructive vierhändige Clavierlectionen. Neue Ausgabe v. G. A. Papendick. 4°. Heft 1. 2 *M.* 50 *g.*

Chr. Friedr. Vieweg's Buchhandlung in Quedlinburg.

- Meister, R., 48 Fughetten für den Orgel-Unterricht. Mit Fingersatz u. Pedalapplicatur. qu. 4°. 1 *M.* 50 *g.*
 Reinbrecht, A., 18 Orgel-Vorspiele. qu. 8°. 1 *M.* 50 *g.*
 Zimmer, Fr., Op. 15. Praktische Violinschule. Sammlung von Uebungsstücken für die Violine. 24. Aufl. Heft 1. 2 *M.*
 — Kirchenchorbuch für Knaben-, Frauen- od. Männer-Chor. Sammlung von liturgischen Chorgesängen für das ganze Kirchenjahr. 8°. Heft 2. Dreistimmig. 1 *M.*

Anzeigebblatt.

**Gerichtliche
Bekanntmachungen.**

Konkursverfahren.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Buchhändlers M. Zeitgeber zu Ostrowo wird, nachdem der in dem Vergleichstermine vom 21. September 1889 angenommene Zwangsvergleich durch rechtskräftigen Beschluß vom 21. September 1889 bestätigt ist, hierdurch aufgehoben.

Ostrowo, den 4. November 1889.

Königliches Amtsgericht.

**Geschäftliche Einrichtungen
und Veränderungen.**

[34222] Wir machen die Herren Sortimenter darauf aufmerksam, daß wir nur in Leipzig ausliefern lassen. Alle direkten Bestellungen bitten wir daher zur Vermeidung von Verzögerungen und unliebsamen Reklamationen an Herrn Otto Klemm in Leipzig zu richten.

Sagen i. W.

Sermann Kiesel & Co.

[43519] Am 1. November ging meine Filiale in Charlottenburg, Berlinerstraße 48, in die Hände ihres bisherigen Leiters, des Herrn Alfred Michow, käuflich über. Ich bitte hiervon Notiz zu nehmen.

Hochachtung

Berlin W., Französischestr. 38/9.

Potsdamerstr. 26 B.

A. Glas.
(Gebr. Jacobsthal.)