

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft
vormals Friedrich Bruckmann.

[43607]

München, 14. November 1889.

„Die Kunst für Alle.“

Das am 22. November zur Ausgabe gelangende Heft haben wir anlässlich des 60. Geburtstages des Meisters zu einem

Knausheft

gestaltet. Diese Bezeichnung verdient es sicherlich; denn es enthält an ganzseitigen Bilderbeilagen:

Ludwig Knaus, Das Begräbnis.

- Die Spieler.
- Wie die Alten sangen, so zwitschern die Jungen.
- Hinter den Coulissen;

an Textillustrationen:

Knaus, Pietät.

- Der erste Profit.
- Geistliche Ermahnung.
- In tausend Aengsten.
- Der Dorfprinz.
- Der Freibeuter.
- Ein Försterheim.
- Kartenspielende Schusterjungen.
- Salomonische Weisheit und 7 Skizzen aus der Mappe des Meisters.

Wir machen noch darauf aufmerksam, dass **Ludwig Knaus selbst** zu dem Text beigetragen hat und dass die Biographie (aus der Feder Friedrich Pechts) eine von dem Meister

eigengeschriebene Skizze seiner Lehrzeit und seines Entwicklungsganges

enthält.

Das Heft wird ohne Zweifel auch einzeln gekauft werden. Wir stellen dasselbe

apart à 75 δ ord., 50 δ bar

zur Verfügung und bitten verlangen zu wollen.

Hochachtend

Verlagsanstalt f. Kunst u. Wissenschaft
vormals Friedrich Bruckmann.

Sechseundfünfzigster Jahrgang.

Photographische Union

[43608]

Inhaberin:

Verlagsanstalt für Kunst u. Wissenschaft
vormals Friedrich Bruckmann
in München.

Wir versanden heute das nachstehende Rundschreiben:

München, den 15. November 1889.

In unserem Verlage erscheint Ende November:

Englische Meister

der

G. C. Schwabe - Stiftung

in der

Kunsthalle zu Hamburg.

17 Photographien

auf 15 Imperial-Kartons nach den Originalen der Künstler.

Mit einem begleitenden Texte

von Dr. A. Lichtwark,

Direktor der Kunsthalle zu Hamburg.

In splendider Imperial-Luxusmappe

150 \mathcal{M} ord., 100 \mathcal{M} no. und 13/12.

Inhalt:

1. Ph. H. Calderon, Mit dem Strom.
2. — Constance.
3. — Gefangene seines Speers und Bogens.
4. — Gloire de Dijon.
5. G. D. Leslie, Celia.
6. — Nausikaa.
7. H. Marks, Autor und Kritiker.
8. John F. Millais, Der Tanz.
9. W. Q. Orchardson, Voltaire beim Herzog Sully.
10. J. Pettie, Eduard VI. vor der Unterzeichnung des ersten Todesurteils.
11. V. C. Prinsep, Auf Wiedersehen.
12. J. Sant, In Erwartung.
13. G. A. Storey, Der alte Soldat.
14. H. T. Wells, Alice.
15. H. Woods, Die Bewerbung.
16. — Rialto.
17. W. F. Yeames, Die neueste Klatschgeschichte.

Die einzige Sammlung englischer moderner Bilder auf dem Kontinent zu besitzen, darf sich Hamburg jetzt dank des hochherzigen Geschenks von G. C. Schwabe rühmen. Die Augen aller Kunstfreunde sind auf diese herrliche Sammlung gerichtet und die oben angezeigte Publikation hat den Zweck, die wertvollsten Gemälde der Schwabe-Gallerie in vorzüglichen isochromatischen Aufnahmen muster-gültig wiederzugeben.

Eine splendide Luxusmappe umschließt die durch einen begleitenden Text aus der Feder des Dr. A. Lichtwark, Direktors der Kunsthalle, näher erläuterten 15 Imperials und gestaltet somit das Ganze zu einem wertvollen Festgeschenk besonders für kunstsinnige Hamburger Familien.

Elegant ausgestattete Prospekte mit einer verkleinerten Probe-Illustration in Lichtdruck liefern wir bis 10 gratis, 100 Exemplare mit Firma 5 \mathcal{M} .

Das Publikum ist ein kleines aber sicheres, und der hohe Nutzen per Exemplar lohnt wohl ein persönliches Eintreten; besonders Hamburger Handlungen werden in den Kreisen der dortigen wohlhabenden Bürgerschaft unschwer Interessenten finden. Da wir daselbst bei Herrn O. Meissner, welcher zu unsern Nettopreisen ausliefert, ein Lager errichtet haben, so ist für Hamburg der Bezug denkbarst erleichtert. Wir bitten zu verlangen.

Photographische Union.

Inhaberin:

Verlagsanstalt für Kunst u. Wissenschaft
vormals Friedrich Bruckmann
in München.

Auslieferungslager in Hamburg:

Otto Meissner, Hermannstrasse 44.

A. Asher & Co. in Berlin

[43569] W. 5 Unter den Linden,

Special-Agenten von Quantin in Paris.

In wenigen Tagen wird ausgegeben:

Paris

par **Auguste Vitu.**

Ein Band in Folio,

500 Seiten mit 500 Abbildungen in buntem Umschlag kartoniert.

Preis 25 fr. = 20 \mathcal{M} .

Ein erstaunlich billiges, ungemein geschmackvolles Prachtwerk, das sowohl als Weihnachtsgeschenk als auch zur Erinnerung an die Weltausstellung in jedem Geschäfte leicht abzusetzen sein wird.

Wir liefern „Paris“

mit 25%₀, also zu 15 \mathcal{M} netto franko Leipzig,

ebenso alle anderen Novitäten des Quantinschen Verlages, doch nur fest. Die früher erschienenen Publikationen

mit 30%₀ franko Leipzig.

Komplette Verlags-Kataloge stehen zur Verfügung.

Berlin, November 1889.

A. Asher & Co.

Voranzeige.

[43463]

Demnächst beginnt zu erscheinen:

Gesammelte Schriften

von

Karl Frenzel

in Lieferungen von 7 Bogen Umfang à 2/3rg. 1 \mathcal{M} ord., und in Bänden à 3—4 \mathcal{M} .

Bd. I wird noch zu Weihnachten d. J. komplett. Näheres durch Cirkular.

Hochachtend

Leipzig.

Wilhelm Friedrich,
K. K. Hofbuchhandlung.