



[41982]

Herbstnovitäten 1889.

Hübsche Frauentypen.

Isochromatische Photographieen der „Modernen Galerie“

No. 1537:
Giovanni Costa,
Auf dem Ball.

Fol. Kab.

No. 1588:
Eugen von Rège,
Psyche.

Imp. Roy. Fol. Kab.

No. 1589:
Th. van der Beck,
Die fidele Wipphalerin.

Imp. Roy. Fol. Kab.

No. 1621:
Konrad Kiesel,
Elsa.

Roy. Fol. Kab.

No. 1622:
Alb. Ritzberger,
Blondine.

Roy. Fol. Kab.

No. 1633:
C. Vautier der Jüngere,
Siegesbewusst!

Imp. Roy. Fol. Kab.

No. 1636:
Ernst Anders,
Blondinette.

Roy. Fol. Kab.

No. 1682:
G. Papperitz,
Traumverloren!

Roy. Fol. Kab.

No. 1696:
Hermann Koch,
Im Gebet.

Imp. Roy. Fol. Kab.

No. 1797:
M. Reyzner,
Eines meiner Ideale.

Roy. Fol. Kab.

No. 1802:
Herm. Kaulbach,
Die Nonne.

Fol. Kab.

No. 1803:
M. Reyzner,
Die Coquette.

Roy. Fol. Kab.

No. 1806:
Karl Gampenrieder,
Miss Zephora.

Fol. Kab.

No. 1811:
Herm. Vogler,
Interessante Lektüre.

Fol. Kab.

No. 1830:
Gio. Costa,
Ein Liebesbrief.

Roy. Fol. Kab.

No. 1845:
Camill Stuchlik,
Slovakisches Bauernmädchen.

Fol. Kab.

No. 1865:
Albert Ritzberger,
Die Freundinnen.

Fol. Kab.

Preise: Imperial 12 M; Royal 7 M 50 S; Folio 3 M; Kabinett 1 M ord. mit 40% netto bar und Freixemplare 13/12 (auch gemischt); Folio von 12 Exemplaren an à 1 M 20 S netto; 100 Kabinetts 50 M netto. — Boudoir (Folio auf schwarzem Luxus-karton mit schrägen Goldkanten) 4 M ord., 2 M 50 S netto bar u. 13/12, auch gemischt.

Wir bitten zu verlangen.

Hochachtungsvoll

München, im November 1889.

Photographische Union.

Inhaberin:

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft
vormals Friedrich Bruckmann.

Auslieferungslager in Berlin: Goens & Nau, Charlottenstr. 93; in Wien: V. A. Heck, Kärntnering 12.