

à 60 s; einz. à Hft. 75 s. Verlags-Anst. für Kunst- u. Wiss. in München. Dasselbe. 5. Jahrg. 1—3. Heft. (11 phototyp. Bl. nach Fr. v. Defregger, K. Marr, F. Fehr, R. Collin, Fr. v. Uhde, Karl Hoff, etc. u. 48 ill. Texts.) 4^o. pro I. Qu. 3³/₅ M; einz. à Hft 75 s. Ebd.

Allgemeines histor. Porträtwerk. Nach Auswahl v. Dr. W. v. Seidlitz. Mit biogr. Daten v. Dr. H. A. Lier. 104.—111. Lfg. (11. Serie: Gelehrte u. Männer der Kirche à 5 phototyp. Bl. u. 5 Textbl.) Fol. à 2 M. Ebd.

Meisterwerke der Holzschnidekunst aus dem Gebiete der Architektur, Skulptur u. Malerei. 129.—132. Lfg. (11. Bd. 9—12. (Schluss-) Lfg. mit 24 Bl. in Holzschn. nach L. Blume-Siebert: Krieg im Frieden, Fritz Stoltenberg: Der Rastund, H. Engl: Familienscene, Paul Veronese: Hochzeit zu Cana, C. Meissonier: Im Bügel, Fr. Defregger: Salontiroler etc. u. ill. Texts. 37—40 nebst Titelbl.) Fol. à 1 M. J. J. Weber in Leipzig.

Dasselbe compl. (87 Bl. in Holzschn. u. 42 Texts. Fol. In eleg. Lnwdbd. 18 M. Ebd.

Wappen-Album der gräflichen Familien Deutschlands, Oesterreich-Ungarns u. s. w., red. v. M. Gritzner, gez. v. Ad. M. Hildebrandt. 61. u. 62. Lfg. (lith. Bl. 601—620 u. Textbl. 153—158.) 4^o. à 2 M. T. O. Weigel Nachf. in Leipzig.

IV. Architektonische Werke und Vorlagen.

Musterbuch moderner Schmiedeeisen-Arbeiten einfacher Art. 100 Taf. mit Motiven zu Geländern, Füllungen, Kreuzen, Wandarmen, Leuchtern u. s. w. Zum Gebrauch für Schlosser u. Bautechniker, sowie f. gewerbl. Schulen. Hrsg. v. Fr. Sales Meyer. 2. Reihe. (100 lith. Bl.: Krönungen, Fenster-vorsetzer, Nischenabschlüsse, etc. u. 1 Bl. Vorwort) 4^o. 1890. In Mappe 6 M. A. Bielefelds Hofbuchhdlg. in Karlsruhe.

Architektonische Studienblätter aus Budapest. Eine Sammlung der schönsten Façaden u. architek. Details der in der Neuzeit in Budapest ausgef. öffentl. u. privaten Bauten (von Nic. Ybl, G. Petschacher, Friedr. Feszl u. And.). Photogr. Aufnahmen nach d. Natur in Lichtdr. hrsg. von Herm. Rückwardt. I. Thl. (60 Bl. als: k. ung. Opernhaus, Terrasse d. artes. Brunnen, Hauptzollamts-Palais, Palais des Grafen Alois Karolyi, Franzstädter Kirche, kgl. Burggarten-Bazar, Pensionsfond-Gebäude der ungar. Staatsbahnen, Wohnhaus Andrassy etc.) Gr. Fol. In Mappe 36 M. Claesen & Cie. in Berlin.

Architekt. Details des Mittelalters. Hrsg. v. Aug. Hartel. (60 Bl. nach phot. Orig.-Aufnahmen in Lichtdr.: Portale, Chor, Kapitäl, Strebepfeiler, äussere u. innere Ansichten etc. der Pauluskirche zu Worms, v. Dom zu Trier, Mainz, Limburg a. d. Lahn, Strassburg, Magdeburg, Wetzlar, Xanten, Halberstadt etc.) Gr. Fol. In Mappe. 45 M. Ebd.

Aus unserer Mappe. Auswahl hervorrag. Entwürfe v. Hartel & Neckelmann. 2. Serie. (40 Bl. in Lichtdr.: Façade des Domes zu Mailand, evang. Kirche für Dortmund. Landesbibliothek zu Strassburg etc.) Gr. Fol. In Mappe 36 M. Ebd.

Gothische Ornamente, gemalte Decken u. Wände. Ein Motivenwerk f. Dekorationsmaler u. Architekten v. G. G. Ungewitter. 4. Aufl. (8 lith. Bl. nebst chromolith. Titelbl.) Fol. In Mappe 8 M. Ebd.

Die deutsche Villa. Entwürfe u. Bauausführungen v. C. Schick, Avanzo & Lange,

G. Hauberrisser, Kayser & v. Groszheim, H. Grisebach, E. Bischoff u. A. 2. Serie. (50 Bl. z. T. in Lichtdr.) Gr. Fol. In Mappe 20 M. Ebd.

Reiche Plafonds aus italien. Schlössern u. Palästen des 16., 17., 18. Jahrh. u. der Neuzeit. Hrsg. v. A. Charvet. 1. Sammlg. (40 Bl. in Lichtdr., aus Villa della Regina sui culli di Torino, Castello di Rivoli presso Torino, Palazzo dal Borgo Torino etc.) Gr. Fol. In Mappe 64 M. Ebd.

Moderne italien. Decken- u. Wanddekorationen in Stuck u. Malerei. Hrsg. v. A. Charvet. (62 Bl. in Lichtdr.: Villa Oppenheim in Florenz, Villa Stibbert a Montughi bei Florenz, Palais Pugliesi in Turin, Palazzo Matteini in Florenz etc.) Gr. Fol. In Mappe 75 M. Ebd.

Passementeriers de Style par Eugène Plasky, Architecte d'Ameublement. (40 chromolith. Bl.) Fol. In Mappe 44 M. Ebd.

Italien. Holzsculpturen v. C. L. Frullini. 1. Serie. (20 Bl. in Lichtdr.) Gr. Fol. In Mappe 32 M. Ebd.

Alte Kunstschmiedearbeiten aus dem 16., 17. u. 18. Jahrh. Thore, Gitter, Grab- u. Treppengeländer, Grabkreuze, Oberlichte, Bekrönungen etc. Nach d. Orig. aufgen. v. A. Schubert. (20 Bl. in Lichtdr.) Gr. Fol. In Mappe 20 M. Ebd.

Die Praxis des Tapezierers u. Decorateurs. Fensterdekorationen, Portièren, Bettbänge, Toiletten, Erker etc. Entw. u. gem. v. A. & L. Streitenfeld. 3. Serie. (24 chromolith. Bl.) Kl. Fol. In Mappe 24 M. Ebd.

Reiche u. elegante Sitzmöbel ohne u. mit sichtbaren Holzteilen in allen Stylarten. Entw. u. gem. v. A. & L. Streitenfeld. Zugleich, „Ausstattung vornehmer Wohnräume, zweite Serie.“ (25 Bl. z. T. in Photogravüre u. Chromolith. nebst Titelbild) Gr. Fol. In Mappe 36 M. Ebd.

Die Praxis des Firmenschreibers. Vorlagen für Druck-, Cursiv- u. Zierschriften in allen Stylarten, Beispielen für Darstellung derselben in Text u. Schildern, Emblemen, Kartuschen, Bänder und Wappen. Mit erl. Text über Form, Eintheilung, Verhältnisse u. Arrangements der Schriften. Zum prakt. Gebrauch f. Schildermaler u. Kalligraphen etc. von C. Hunn. (40 z. T. farb. lith. Bl. nebst 1 Textbl.) Gr. Fol. In Mappe 15 M. Ebd.

Architekton. Rundschau. Skizzenblätter a. allen Gebieten der Baukunst. Hrsg. v. Eisenlohr u. Weigle. 5. Jahrg. 10—12. Lfg. (Autotyp. Bl. 73—96 nebst 3 ill. Textbl., Titel u. Inhaltsverz.) Fol. à 1¹/₂ M. Engelhorn in Stuttgart.

Dasselbe. 6. Jahrgang. 1. Lfg. (8 autotyp. Bl. u. 1 Textbl.) Fol. 1¹/₂ M. Ebd.

Gewerbehalle. Red. v. Eisenlohr u. Weigle. 27. Jahrg. 8.—11. Heft. (Autotyp. Bl. 50—77 u. 4 Textbl.) Fol. à 1¹/₂ M. Ebd.

Motive der Deutschen Architektur des 16.—18. Jahrh. Hrsg. v. A. Lambert u. E. Stahl. Mit Text v. H. E. v. Berlepsch. 14. Lfg. (6 lith. Bl. aus Weimar, Görlitz, Neuenstein, Lübeck etc.) Gr. Fol. 2³/₄ M. Ebd.

Die Baukunst Spaniens in ihren hervorragendsten Werken dargest. v. Max Junghandel. 2. Lfg. (25 Bl. in Lichtdr.: Mosaikschmuck u. Kuppel des Allerheiligsten in Cordoba; Kloster S. Marcus in Leon, Myrthenhof, Nische der Lindaraja, Durchblick nach d. Löwenhof der Alhambra, Sacristei in Granada; Säulengang im Haupthof, Gesandten-saal des Alcazar in Sevilla; Schauseite v. St. Peter u. Haupteingang v. San Vincente in Avila, Chorschrank in d. alten Kathedrale in Zaragoza, Thor der Empfängnis in Toledo, Thor der Palmen der Kathedrale in Salamanka, Gesamtansicht der Kathedrale in Sevilla etc. u. 4 Texts.) Gr. Fol. In Mappe 25 M. Gilbers' Hofvlg. in Dresden.

Das Möbel. Ein Musterbuch stilvoller Möbel aus allen Ländern in hist. Folge. Aufgen. u. hrsg. v. A. Lambert u. E. Stahl. 11. Hft. (Lith. Bl. 57—62 u. 1 Textbl.) Fol. 2 M. Jul. Hoffmann in Stuttgart.

Dekorative Vorbilder. Eine Sammlung v. figürl. Darstellungen u. kunstgewerbl. Verzierungen. Dekorative Tier- u. Pflanzentypen etc. Für Zeichner, Maler, Graph. Künstler, Dekoratore, Bildhauer, Architekten. 3.—5. Hft. (z. T. chromolith. Bl. 11—25.) Kl. Fol. à 1 M. Ebd.

Die Arbeiter-Colonie bei der Haupt-Reparatur-Werkstätte der k. k. priv. Südbahn-Gesellschaft zu Marburg in Steiermark. Entw. u. ausgef. v. Wilh. Flattich. Unt. Mitwirkg. v. Franz Wilhelm. Neue Ausg. (20 lith. Bl. Situationsplan, Wohngebäude für Arbeiter, Schulhaus, Grundrisse etc. in gr. qu. Fol. nebst e. Textft. 51 S. in Lex.-8^o.) Fol. In Mappe 12 M. A. Lehmann in Wien.

Mustersammlung für Schlosser. Eine Sammlg. v. Entwürfen u. grossent. ausgef. Zeichnungen v. Geländern, Füllungen Thorabschlüssen u. sonst. Schlosser- u. Schmiedearbeiten jeder Art. Hrsg. v. W. Kick u. Seubert. 11. Lfg. (Bl. 51—55 in Lichtdr.: Thore entw. u. ausgef. v. Herm. Fritzsche, Max Müller etc.) Fol. 1¹/₂ M. O. Maier in Ravensburg.

Der Tapezier. Eine Mustersammlung von Entwürfen u. teilweise ausgeführten Zeichnungen v. Zimmerdekorationen u. Möbeln aller Art. Hrsg. v. W. Kick u. O. Seubert. 9. u. 10. (Schluss-)Lfg. (Zum T. chromolith. Bl. 33—40.) Fol. à 3 M. Ebd.

Wandtäfelungen u. Holzdecken. Eine Mustersammlung kunstgewerbl. Schöpfungen alter u. neuer Zeit in geschichtl. Reihenfolge als Hilfsmittel zum Entwerfen etc. Hrsg. v. H. Issel. 3.—6. Hft. (à 4 lith. Bl.) Fol. à 1³/₅ M. K. Scholtze in Leipzig.

Musterblätter moderner Drechslerarbeiten. 1. Sammlg. 32 lith. Bl. genau nach Massstab, meistens aber nach bestimmten Verhältnissen gez. Für Drechsler, Tischler etc. Hrsg. v. A. u. M. Graef. 3. verb. Aufl. 4^o. 6 M. B. Fr. Voigt in Weimar.

Der Bau kleiner u. wohlfeiler Häuser für eine Familie. Eine Sammlung v. einf. u. reich. Entwürfen nebst Details für Baugewerksmeister, Baueleven u. Bauunternehmer. Hrsg. v. O. Keller. (20 lith. Bl. u. 11 Texts.) Gr. 8^o. In Mappe 2¹/₂ M. Ebd.

Entwürfe zu Thüren u. Thoren aller Anordnungen. Eine Sammlung von Orig.-Zeichnungen z. prakt. Gebrauch für Tischler u. Zimmerleute, ganz bes. auch als Vorlagen für Fachschulen etc. (24 farb. lith. Bl. in Folio u. 11 Texts.) 4. In Mappe 9 M. Ebd.

Entwürfe von Studirenden der techn. Hochschule zu Berlin im Stile der Antike u. der Renaissance. Unter Leitung v. Fritz Wolff. (20 lith. Bl.: Jagdschloss, Museum, Villa etc. mit 2 Textbl.) Gr. Fol. In Mappe 16 M. Wasmuth in Berlin.

Sammel-Mappe hervorragender Concurrenz-Entwürfe. 17. Hft. Ständehaus für Rostock. (20 lith. Bl. Grundrisse, Façaden etc. v. Franz Hannemann zu Leipzig, G. L. Moekel zu Doberan, Hamann zu Hagenow, C. Raspe zu Güstrow etc. nebst 1 Textbl.) Gr. Fol. 16 M. Ebd.

Farbige Decorationen alter u. neuer Zeit. Hrsg. v. Ernst Ewald. 10. (Schluss-)Lfg. (8 chromolith. Bl. nebst 12 Texts.) Gr. Fol. 20 M. Ebd.

Der innere Ausbau. Sammlung ausgef. Arbeiten für Maurer, Zimmerer, Tischler, Schlosser, Töpfer u. s. w. Hrsg. v. Cremer &