

Felix Schneider (Adolf Geering) in Basel ferner:
Socin, A., ausführliches Lehrbuch der vereinfachten Stenographie. gr. 8°. (VI, 49 S. m. 48 autogr. Taf.) * 1. 60;
 Schlüssel dazu (16 autogr. S.) * —. 40
Volkboten, d., Schweizer-Kalender auf d. J. 1890. 4°. (76 S. m. Illustr.) * —. 30
 † **Wackernagel, J.**, das Dehnungsgesetz der griechischen Composita. gr. 4°. (IV, 66 S.) * 1. 80

Schnuppische Golsbuch. (Max Eppold) in Altenburg.

† **Vinke, J.**, Predigt beim Gustav-Adolph-Feste, in der Stadtkirche zu Blankenhain i. Th. geh. gr. 8°. (15 S.) * —. 20

E. W. Seidel & Sohn, I. I. Golsbuch., in Wien.

Seidel's kleines Armeeschema. Dislocation u. Eintheilg. d. k. k. Heeres etc. Nr. 26. 1889. Novbr. 16°. (124 S.) * 1. —

E. Staackmann, Verlagsconto, in Leipzig.

† **Spielhagen's, F.**, ausgewählte Romane. 39. u. 40. Bfg. 8°. (à 5 Bdg.) à —. 30

Verlag der Gewerbechau, Rindow & Wolters, in Dresden.

Grundsätze, allgemeine, bei der Ausbildung v. Handwerkslehrlingen. Drei preisgekrönte Abhandlgn. m. e. Zusammenstellg. sämtl. sich auf das Lehrlingswesen bezieh. Gesetze. gr. 8°. (49 S.) * —. 50

Süddeutsches Verlags-Institut in Stuttgart.

† **Schwann, W.**, illustrierte Geschichte v. Bayern. 26. Bfg. gr. 8°. (I. Bd. S. 705—728.) * —. 40

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

Arndt, G. W., Gedichte. Auswahl. 8°. (VIII, 279 S.) Geb. m. Goldschn. * 4. —
Verhandlungen der Direktoren-Versammlungen in den Provinzen d. Königr. Preussen seit dem J. 1879. 33. u. 34. Bd. Lex.-8°. à * 5. —

Inhalt: 33. 22. Direktoren-Versammlung in der Prov. Westfalen. (VIII, 230 S.) — 34. 12. Direktoren-Versammlung der Provinzen Ost- u. Westpreussen. (VIII, 250 S.)

Verzeichnis künftiger erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

Jos. Albert's Kunstverlag in München. Seite 6399
Bjarke, Fred., Die Welt in der man sich langweilt. 2. Aufl.

Max Rabenzien in Rathenow. 6395
Schmidt, G., Die Familie von Zabeltitz. — Die Familie von Bismarck.

Barnewitz'sche Golsbuchhlg. (Emil Frehe) in Neustrelitz. 6395

Buchwald, Gustav u. Ina von, Des Weltumflegers Heimath.

R. Gustorf in Leipzig. 6398

Bühl, Von der Rechtfertigung durch den Glauben.

G. Sagerup in Kopenhagen. 6398

Larsen, S. C., Studia critica in Plutarchi Moralia.

J. Gaultier's Verlagsbuchhandlung in Wien. S. 6398
Samering-Album.

J. G. Ed. Geis (Geis & Mündel) in Strassburg. 6397

Puttkamer, Alberta von, Gesänge und Akkorde.

Gennig & Eigendorf in Berlin. 6396

Bismarckbriefe. Neue Folge. I. Band. 2. Aufl.

Carl Koenigen in Wien. 6397

Wöber, Die Skiren und die deutsche Heldensage.

Stona, Erzählt und gesungen.

Georg Reimer in Berlin. Seite 6398

Jahrbuch über die Fortschritte der Mathematik, herausg. von Henoch u. Lampe. Band 19.

Woedtke, E. von, Industrielles Unfallversicherungsgesetz. 4. Aufl.

Fr. Richter in Leipzig. 6397

Leonhardi, Die Predigt der Kirche. VIII. Bd.

J. F. Schreiber in Göttingen. 6396

Walther, Eduard, Bilder zum ersten Anschauungsunterricht für die Jugend.

E. Wiegand in Gilsdenbach. 6398

Lewien, S., Unsere Kaiser und ihr Haus.

Otto Wiegand in Leipzig. 6398

Wollny, Prolegomena d. natürlichen Moral.

Erschienene Neuigkeiten

des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Adolph Brauer in Dresden.

Behr, F., Bluetten-Polka p. Pfte. 1 M 50 ♂.
 — Madelinette. Bergerie p. Pfte. 1 M 50 ♂.

Meyer-Helmund, E., Op. 65. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Unter den Zweigen. Hoch, mittel, tief. à 1 M 20 ♂. No. 2. Notturmo. Hoch, mittel, tief. à 1 M 20 ♂.

Morley, Ch., Alpengrüsse aus Steiermark. Fantasie f. Pfte. 1 M 50 ♂.

— Liebesklage. Russisches Lied. Fantasie f. Pfte. 1 M 50 ♂.

— das Ringlein. Fantasie f. Pfte. 1 M 50 ♂.

— Santa Lucia. Neapolitanisches Volkslied. Fantasie f. Pfte. 1 M 50 ♂.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Jadassohn, S., Die Formen in den Werken der Tonkunst. Lehrgang für die praktischen Studien der Schüler zum Selbstunterricht. 8°. 3 M.

— Lehrbuch der Instrumentation. 8°. 6 M.

Richter, E. F., Lehrbuch des einfachen u. doppelten Contrapunktes. Praktische Anleitung zum Studium bearb. 7. Aufl. v. A. Richter. 8°. 4 M 50 ♂.

— Manual of Harmony. Translated by J. P. Morgan. Revised from the eighteenth German Edition by A. Richter. Second Edition. 8°. 4 M.

A. Coppenrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

Bergmann, A., Op. 4. Violine-Schule mit ein-, zwei-, drei- u. vierstimmig. Übungsstücken. 1 Abth. 2. Aufl. 2 M 20 ♂.

Kewitsch, Th., Vade mecum. 2. Theil. Sammlung kleiner Orgelstücke in den modernen Tonarten. 2. Aufl. qu. 4°. 3 M.

C. Dieckmann in Leipzig.

Bold, F., Op. 18. La Capricieuse. Polka de Salon p. Pfte. 1 M 20 ♂.

— Op. 61. Ich bin Tambourmajor. Leichtes instructives Rondo f. Pfte. 1 M 20 ♂.

Luebert, G. H., Op. 50. Impromptu p. Pfte. 1 M 20 ♂.

Fischer & Mohr in Braunschweig.

Beigel, M., Op. 1. Dein Bild. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ♂.

Conrad Glaser in Schleusingen.

Abt, F., Trinklehre f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.

Elster, D., Thüringen f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.

Fritsch, A., Op. 2. Guten Morgen du herrliche Gotteswelt, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.

Geitsch, E., Op. 25. Zwei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Wege- wart. No. 2. Frühlingslied à 1 M 20 ♂.

Heinze, R., Op. 51. Humoristische Soloscenen f. 1 Singst. m. Pfte. No. 17. Falsche Reime. No. 18. Bruder Studio. No. 19. Der Fortschritt der heutigen Zeit. No. 20. Der neue Dr. Eisenbart à 1 M 20 ♂.

— Op. 87. Das Lied vom Schlüssel, f. 4st. Männerchor mit verbindender Deklamation. Part. u. St. 8°. 2 M 60 ♂. Deklamation. 40 ♂.

— Op. 89. Nathanson u. Silberstein. Duett f. 2 Baritonstimmen m. Pfte. 4 M.

— Op. 91. Vor dem Schiedsmann. Terzett f. 1. Tenor u. 1. u. 2. Bass m. Pfte. 4 M.

— Op. 92. Die poetischen Bäckerjungen. Duett f. 2 mittlere Singst. m. Pfte. 2 M.

— Op. 93. Eingeriebener Schwindler. Komische Scene f. 5 Männerstimmen m. Pfte. 5 M.

— Op. 94. Ein neuer Sängerkrieg auf der Wartburg. Komische Scene f. 4 Männerstimmen m. Pfte. 5 M.

— Op. 96. Leid u. Freud' in der Kaserne. Komische Scene f. 4 Männerstimmen m. Pfte. 5 M.

Conrad Glaser in Schleusingen ferner:

Heinze, R., Op. 97. Zur Reserve entlassen. Terzett f. 1. u. 2. Tenor u. Bass od. Bariton m. Pfte. 4 M.

Isenmann, C., Op. 117. Vier 4st. Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Vaterlandslied. No. 2. Der Reiter u. sein Lieb. No. 3. Was freut einen alten Soldaten. No. 4. Ich sah den Wald sich färben. à 1 M 20 ♂.

Köhler, W., Op. 2. Waldandacht f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.

Kreymann, L., Op. 9. Immer schneidig. Soloscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.

— Op. 10. Der verliebte Nauke. Soloscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.

Maier, A., Op. 44. Zwei lustige Gesänge f. 1 Bass- od. Baritonstimme m. Pfte. No. 1. Wir reiten alle mit. No. 2. Das Lied von der Reblaus. à 1 M.

Plengorth, Fr., Op. 7. Zwei Lieder f. Sopran u. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Abendglocken. No. 2. Frisch gesungen. à 1 M 20 ♂.

— Op. 8. Bier-Romanze f. 1 Bass- od. Baritonstimme m. Pfte. 1 M 20 ♂.

— Op. 13. Das ganze Herz dem Vaterland. Lied f. 1 Bass- oder Baritonstimme m. Pfte. 1 M 20 ♂.

Schreiner, A., Op. 220. Manchmal kommt's anders. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Schumann, R., Op. 29. No. 3. Zigeunerleben f. 4st. Männerchor m. Pfte. bearb. v. W. Roschlau. Clavier-Partitur. 1 M 20 ♂. Chorstimmen. 8°. 1 M 20 ♂.

Simon, E., Op. 172. Professor Wunderlich und seine Automaten. Urmomische Scene mit Pantomime u. Gesang f. 5 Herren in Costüm m. Pfte. Clavier-Partitur. 2 M. Chorstimmen. 2 M 70 ♂. Regiebuch. 30 ♂.

— Op. 174. Fideles Studentenleben. Humoristische Scene f. 4st. Männerchor u. Soli m. Pfte. Clavier-Partitur. 2 M. Chorstimmen. 1 M 20 ♂. Solostimmen. 2 M. Regiebuch. 30 ♂.

— Op. 175. Der schmucke Stabstrompeter. Soloscene f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. u. Trompete ad lib. 1 M 20 ♂.

