

A. Asher & Co. in Berlin.

W. 5 Unter den Linden

(General-Debit von Quantin in Paris)

liefern folgende rühmlichst bekannte Kunstwerke des Quantin'schen Verlages

= mit 30% Rabatt. =

Ausnahmslos nur fest, resp. bar, nichts à condition.

[45621]

Titien

par

George Lafenestre

Ein herrlicher Band in Grossfolio, enthaltend 25 Tafeln, teils Heliogravüren, teils Radierungen von Gaujean und Le Nain, ferner über 100 Abbildungen im Text, von denen 25 in der Grösse einer vollen Seite — das Ganze eine treffliche Biographie des Meisters und eine beredte Darstellung seiner Werke —

In geschmackvollem Leinwandband

100 fr.

56 M netto.

Hans Holbein

par

Paul Mantz

Eine gewissenhafte Monographie, ebenso reich ausgestattet, wie das vorerwähnte Werk, und enthaltend 27 Radierungen sowie über 300 Abbildungen im Text, hergestellt unter Leitung von Edouard Lièvre.

Grossfolio, in geschmackvollem Leinwandband

100 fr.

56 M.

Antoine van Dyck,**sa vie et son oeuvre**

par

J.-J. Guiffrey.

Ein Band in Grossfolio in gleicher Weise hervorragend durch seine entzückenden Abbildungen, der Text, eine ernste Arbeit über van Dyck, sein Leben und seine Werke, sowie über die Werke seiner Schüler, mit 30 grossen Tafeln von Boulard, Courtry, Gaujean u. a. und über 100 in den Text gedruckten Abbildungen.

In geschmackvollem Leinwandband

100 fr.

56 M.

A. Asher & Co. in Berlin.

W. 5 Unter den Linden

(General-Debit von Quantin in Paris)

liefern folgende rühmlichst bekannte Kunstwerke des Quantin'schen Verlages

= mit 30% Rabatt. =

Ausnahmslos nur fest, resp. bar, nichts à condition.

L'Art du XVIII. Siècle

Par

Edmond et Jules de Goncourt.

2 Bände in Quarto, die in 14 Monographien die Haupt-Vertreter der Kunst des 18. Jahrhunderts in meisterhafter Darstellung behandeln. Jede Monographie ist mit 5 Heliogravüren nach den berühmtesten Originalen geschmückt.

Inhalt:

Tome I: 1. Watteau; 2. Chardin; 3. Boucher; 4. La Tour; 5. Greuze; 6 et 7. Les Saint-Aubin.

Tome II: 8. Gravelot; 9. Cochin; 10. Eisen; 11. Moreau; 13. Debucourt; 13. Fragonard; 14. Prud'hon.

Eleg. und dauerhaft in Halbmaroquin geb.

185 fr.

103 M 60 S.

L'Art Japonais

Par

L. Gonse

2 Bände in Folio von über 700 Seiten mit ungefähr 800 in den Text gedruckten Abbildungen und 64 Tafeln, die über 300 der verschiedenartigen Kunstgegenstände zur Darstellung bringen. Ein umfassendes Sammelwerk der japanischen Kunst, welches nicht nur die Architektur, Skulptur in Bronze, Elfenbein und Holz, sondern auch die Weberei, die Metall-Arbeiten, Töpferkunst etc. etc. eingehend behandelt.

2 Bde. in japanischem Seideneinband

200 fr.

112 M netto.

A. Asher & Co. in Berlin.

W. 5 Unter den Linden

(General-Debit von Quantin in Paris)

liefern folgende rühmlichst bekannte Kunstwerke des Quantin'schen Verlages

= mit 30% Rabatt. =

Ausnahmslos nur fest, resp. bar, nichts à condition.

Histoire

de la

Société Française

pendant

la Révolution

par

Edmond et Jules de Goncourt.

1 Band in Quarto mit zahlreichen schwarzen und bunten Abbildungen, die nach Originalen der damaligen Zeit wiedergegeben ein getreues Spiegelbild der Sitten und Gebräuche der Revolutions-Jahre vor Augen führen.

In elegantem Liebhabereinband

45 fr.

25 M 20 S netto.

Alexandre Dumas fils,**La Dame aux Camélias.**

Avec une nouvelle Préface

de

A. Dumas fils.

Pracht-Ausgabe des bekannten, auch in Deutschland sehr beliebten Romans auf prächtigem, besonders für diese Ausgabe hergestelltem Velinpapiergedruckt und illustriert nach Zeichnungen von Lynch; Heliogravüren, Radierungen, sowie ein reizendes Titelbild in Farben vereinigen sich, um hier ein Musterstück neuerer Illustrationskunst zu schaffen.

In elegantem Liebhaberband

65 fr.

36 M 40 S netto.

Dictionnaire de l'Ameublement et de la Décoration

Depuis le XIII. siècle jusqu'à nos jours

par

Henry Havard.

Bd. I. II. III in Gross-Quart in weichem Lederpapiereinband

à Band 55 fr.

30 M 80 S netto.

Das ganze Werk, eine vollständige Enzyklopädie der dekorativen Künste, wird etwa 4 Bände umfassen und in ungefähr 5000 Kolonnen den Text von etwa 300000 Zeilen in Oktav enthalten. Ueber 3500 Illustrationen im Text und mehr als 256 grosse bunte Tafeln machen dasselbe zu einer wahren Fundgrube sowohl für Künstler als Fabrikanten und Privatliebhaber, umsomehr als der Verfasser, eine Autorität ersten Ranges auf seinem Gebiete, seit 10 Jahren mit grösster Sorgfalt an der Zusammenstellung des Werkes thätig ist.