

Verlag

[46880]

von

Bartholf Senff

in

Leipzig.

Neue
Musikalien.

Wohlfeile Ausgaben
in eleganter Ausstattung.

*

Amadei, Albert, Op. 9 Nr. 1. **Die Nacht:** „Aus dem Walde tritt die Nacht.“ Lied f. 1 Singstimme m. Pianoforte. Ausgabe für hohe, Mittel- u. tiefe Stimme. à 75 ₤.

Bach-Buch für Clavier. Die beliebtesten Stücke aus J. S. Bach's Werken von **R. Kleinmichel**. 3 *M* no.

Beethoven-Buch für Clavier. Die beliebtesten Stücke aus Beethovens Werken von **R. Kleinmichel**. 4 *M* no.

Brahms, Johannes, Studien für Pianoforte. Nr. 1. Etude nach Fr. Chopin. Fmoll. 1 *M* 50 ₤. Nr. 2. Rondo nach C. M. v. Weber. Cdur. 2 *M*. Nr. 3. Presto nach J. S. Bach. Erste Bearbeitung. 1 *M*. Nr. 4. Presto nach J. S. Bach. Zweite Bearbeitung. 1 *M*. Nr. 5. Chaconne von J. S. Bach. Für die linke Hand allein. 2 *M*.

Buch der Tänze. Enthaltend die schönsten Tänze aller Zeiten für Pianoforte. Ausgewählt von **R. Kleinmichel**. 4 *M* no.

Chopin-Buch für Clavier. Die beliebtesten Stücke aus Chopin's Werken, erleichtert und mit Fingersatz von **R. Kleinmichel**. 4 *M* no.

Classiker-Buch für die Jugend. 36 beliebte Stücke aus den Werken unserer Meister in leichtester Bearbeitung für Pianoforte von **R. Kleinmichel**. 4 *M* no.

Die lustigen alten Herren. Eine Sammlung der beliebtesten Tänze der berühmtesten Tonmeister des 17. und 18. Jahrhunderts für Pianoforte. Ausgewählt, revidirt und theilweise arrangirt von **E. Pauer**. 2 Bde. à 2 *M* no.

Franz, Robert, Op. 53. Drei Lieder für gemischten Chor. Partitur und Stimmen. 2 *M*. Stimmen apart 1 *M*. No. 1. „Volker spielt auf.“ Nr. 2. **Er ist's!** „Früh lässt sein blaues Band.“ No. 3. „Ein Tännlein grünet wo.“

Goldmark, Carl, Op. 37. Acht Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. Heft 1. 2 *M*. Heft 2. 2 *M* 50 ₤.

Hayden-Buch. Die beliebtesten Stücke aus J. Haydn's Werken von **R. Kleinmichel**. 4 *M* no.

Heitere Musik aus den Werken berühmter Meister für Pianoforte. (**R. Kleinmichel**.) 5 Bde. mit 100 heiteren Musikstücken. à Band 2 *M* no.

Kirchner, Theodor, **Alte Bekannte im neuen Gewande**. Eine Folge melodienreicher Musikstücke für Clavier zu 4 Händen. Komplet 3 *M* no. Abtheilung 1. 1 *M* 50 ₤. Abtheilung 2. 2 *M*. Abtheilung 3. 2 *M*.

Kleinmichel, Rich., Op. 4. **Album für Pianoforte zu 4 Händen**. Zwölf charakteristische Tonbilder. Heft 1 u. 2. à 3 *M*.

Korel, Heinr., Op. 21. **Sechs zweistimmige Lieder** für Sopran und Alt mit Pianoforte. 2 *M* 50 ₤.

Kotzebue, M. v., **Lehrbuch der Gesangkunst**. Studien für Gesang mit Erläuterungen in deutscher und englischer Sprache. 9 *M* no.; geb. 10 *M* no.

Kunst des Violinspiels. Die in den Conservatorien eingeführten Studien für die Violine von **Kreutzer, Fiorillo, Gaviñés, Rode**. In 1 Band geb. 15 *M* no.

Lusterregende Hausmusik für Clavier. Die angenehmsten Stücke aus den Werken berühmter und beliebter Meister. In leichter Bearbeitung von **R. Kleinmichel**. 2 *M* no.

Lustige Lieder. Sammlung von beliebten Liedern und Gesängen heiteren Inhalts für eine Singstimme mit Pianoforte. Bearbeitet und revidirt von **Rich. Kleinmichel**. Band 1. 3 *M* no.

Mendelssohn-Bartholdy, Felix, **Lieder ohne Worte** für Pianoforte. No. 1—48. Ausgabe mit den von **Ernst Pauer** ausgewählten poetischen Mottos, Fingersatzbezeichnung von **R. Kleinmichel**. Komplet 2 *M* no. Jedes Lied einzeln 20 ₤.

Mendelssohn-Buch. Die beliebtesten Stücke aus Felix Mendelssohn-Bartholdy's Werken von **R. Kleinmichel**. 4 *M* no.

Mozart-Buch für Clavier. Die beliebtesten Stücke aus Mozart's Werken von **R. Kleinmichel**. 4 *M* no.

Opern-Buch für Clavier. 60 der schönsten und populärsten Stücke aus berühmten Opern aller Zeiten von **R. Kleinmichel**. 3 *M* no.

Orgel-Buch. 36 Stücke aus den Kirchen- und Instrumental-Werken berühmter Meister für Orgel. Bearbeitet von **R. Kleinmichel**. 2 *M* no.

Pezold, Gustav, Op. 2 Nr. 1. **Frühlingslied** f. eine Sopran- oder Tenor-Stimme m. Pianoforte. 50 ₤.

Pezold, Gustav, Op. 2 Nr. 2. **Winterlied** f. eine mittlere Singstimme m. Pianoforte. 50 ₤.

Pezold, Gustav, Op. 3. Drei Lieder für eine mittlere Singstimme mit Pfte. Kplt. 1 *M*. Einzel: Nr. 1. Bei der Knospen erstem Träumen. 50 ₤. Nr. 2. Lied im Volkston: „In der Früh im Morgenroth“. 50 ₤. Nr. 3. Marschlied: „Als die Trommel klang“. 50 ₤.

Popper, David, Op. 62. Drei Stücke für Violoncell u. Pfte. Kplt. 2 *M*. Einzel: Nr. 1. Mémoire (Gedenken). 75 ₤. Nr. 2. Chanson villageoise (Franzö. Dorflied). 1 *M* 25 ₤. Nr. 3. Berceuse (Wiegenlied). 75 ₤.

Rubinstein, Ant., **Gesangs-Compositionen mit Klavierbegleitung**.

Band I. Lieder und Gesänge für 1 Singstimme. Ausgabe hoch u. tief.

Band II. Lieder und Gesänge für 1 Singstimme. Ausgabe hoch u. tief.

Band III. Lieder und Gesänge für 1 Singstimme. Ausgabe hoch u. tief.

Band IV. Operngesänge für **Sopran**.

Band V. Operngesänge für **Tenor**.

Band VI. Operngesänge für **Bariton od. Bass**.

Band VII. Opern-Duette für **Sopran u. Tenor**.

Band VIII. Opern-Duette für **Sopran und Bariton oder Bass**.

Preis pro Band 3 *M* no.

Rubinstein, Ant., Op. 48 und Op. 67. Zweistimmige Lieder mit Begleitung des Pianoforte. Neue Ausgabe. 6 *M*. Einzel: Nr. 1—18 à 75 ₤ bis 1 *M*.

Rubinstein, Anton, Op. 113. Concertstück pour le Piano avec Orchestre. Partition. 6 *M*. Pour Piano avec Orchestre 15 *M*. Pour Piano solo 6 *M*.

Rubinstein, Ant., **Lieder und Gesänge** für Pianoforte solo, übertragen von **R. Kleinmichel**. Band 1, 2 Kplt. à 3 *M* Einzel Nr. 1—20 à 50—75 ₤.

Rubinstein-Catalog. Jubiläums-Ausgabe. Catalog der im Druck erschienenen Compositionen von Anton Rubinstein. Erschienen zur Feier des 50jährigen Künstler-Jubiläums von Anton Rubinstein am 30. Novbr. 1889. 1 *M* 50 ₤ no.

Schubert-Buch für Clavier. Die beliebtesten Stücke aus F. Schubert's Werken von **R. Kleinmichel**. 3 *M* no.